

**CASIO.** TQ-500

. ١٠٠٧ ٧٠٢١ -. الواض ٢٠٧٥ -١١٠، الدمام ٨٤٤٩ ١٨٢٦.

ند ٨٤٢١ الخميس ٢٥ ربيع اول ١٤٠٧هـ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٦م

امس عمت الفرحة كل ارجاء البحرين مع النجاح الكبير

لعرس افتتاح جسر الضير والمحبة على يد ضادم الحرمين الشريفين وسمو الشيخ عيسى حيث كانت المناسبة التاريخية الخالدة التي بلغت اروع صورها وتجسدت فيها أسمى معانى التلاحم والترابط والحب بين شعبي المملكة والبحرين ، وهي المعانى التي تعكس ايضا عمق الاواصر والعلاقات بين كافة دول مجلس التعاون بما يجمعها من اهداف وغايات واحدة في

اطار مسيرة التعاون الخليجي المشترك التي تكرس من أجل

ولقاء الامس بين قيادتي البلدين وسط هذا الطوفان من المشاعر الفياضة التي أحاطت بخادم الحرمين الشريفين في

هذه المناسبة الرائعة التي سوف يسجلها التاريخ بأحرف من نور هو في الواقع وبكل أبعاده لقاء الحب والمودة والاخوة .

ففّى هذا اللقآء آمندت الأعلام والزينات واللافتات ابتهاجا

بالزيارة الميمونة للملك فهد بن عبدالعزيز لتعكس بذلك

المشاعر الطبية والتي غمرت كل ابناء البصرين تعبيرا عن

ترحيبهم العميق به واعتزازا بدوره الشامل والرائد ف دعم

ولقد جاءت كلمات خادم الحرمين الشريفين واخيه سمو

امير دولة البحرين عقب مراسم الافتتاح لجسر المحبة لتؤكد

على متانة ووثوق العلاقات بين المملكة والبحرين وتعطى دليلا

قوياً على تميز تلك العلاقات وخصوصيتها على كافة الآصعدة

كما تجسدت هذه الحقائق خيلال الماحثيات السعودية

البحرينية التي سبقت الافتتآح التاريخي للجسر حيث أكدت

هذه المباحثات على الصلات الاخوية بين الشعبين السعودي

مسبرة التكامل بين اعضاء الاسرة الخليجية الواحدة .

ترسيخها كل امكاناتها وطاقاتها.

AL - BILAD VOL 56 No. 8421 THURSDAY 27NOVMBER 1986

# شبيخ عيسي يفتتحا

شنكران الاعتداء المؤسف الذي تعرضت له المنشأت

عزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصلحب السمو الملكي الأمير سنعود القيصل ء الوطنى الأستاذ محمد ابا الخيل ومعال وزير المواصلات الأستاذ حسين منصورى لأستلا على الشناعر وسفير للعلكة لدى البحرين الدكتور غلزى الغصيبى

الير دولة البحرين

الملك فهد . .

ــے في العهد

مر وحب من حر مع فنطاب السمو اللكى الامور

علمه المريضة وثبيس مجلس الوزراء

ے حدد نے معدر ہے الوطنی بدکتب سمبرہ

المنظالة الفارجية

سرجیہ رمعد حسین الوشائی میاے تر عل

موت الم الله المحمورية الإسرائية يد الله المحمورية الإسرائية يد الله المحمورية ورئيس منظمة

سدن مصر وثين المساعد الاستساذ دى .

مريان والمستخري ألعهاد

المراجعة المحموع

المراجعة ال

ب مسمو الملكي الإسم معالية إلى العهد ونائب معالية عدد معالية المعالية ونائب معالية عدد معالية المعالية ا

رس مسياح اسى مدر د م السياري الدين الدين السلام مدر الم السيارية السيارية السلام

The state of the s

العنزيز ال سعنود وال

لوطئى بعند ظهر امس

أملة معيالي نائب رئيس

سے ہو ۔ بداآ

سو المشاركة في، مستولين

ذلك خلال الكلمة

بالنيابة وسمو الثنيخ معمد بن مسارق ال خليفة وزير الداخلية ومعالى وزير المواصلات الاسشاذ ابراهيم المعيدان ومصالي وزير الاعتلام الأستاذ طارق ألمؤيد ومعالى وزيو للثلبة الاستمان امراهيم وزير الاسكان والشيخ على بد حليفة بن سلمان وكيسل وزارة الداخلية وسنغيسر دولة البحرين لدى

الشاعر عقب المباهثات التي تراسها لمس خنادم لحرمين الشريفين اللك فهند بن عبدالعبزيز أل عيسي بن سلمان ال خليفة أمير دولة المحرين مرحبا الاصراء وأصنعك المعنال الوزراء أعضاء الوعد المرافق وأعرب سموه الكرمورياسم حكيمة وشعب البحرين عن اعمق مشاعر الإنمكر والتقدير لعادم المرمين التسريفين تباشلا ، إن الكرمة التي ستفتتحونها اليوم ، أمس ، لن تنسى ابدا وسوف

ئم تحدث بعد ذلك خنادم الحرمير الثسريفين ألك فهد بن عبدالعريز فعبر لصاحب السمو الشيح عيسى بن سلمان أل خليمة أميار دولة البحارين ولجميع أعضاء الأسرة الحاكمة الكريمة وللمحرين حكومة وشعبنا عن جزيبل شكره واعسساء الوهد المرافق له على مالمعوه منذ وصوفهم ارس المحرين الشقيقة من مفاوة بالعة واستقبال عامل يرسسح معاني المسلات الانتوية المتدة منذ الأباء والاجداد هتى توارثها الإبناء والتي ستبقى ثالث راسعة منابقي قف ينبض ل الأسترنيس الكبريمتيس والشعبين الشقيقين وقال غادم الحرمير الشريعين

### خسادم الحسرمين الشريفين والشيخ عيسي يتفقدان مدينة حمد السكنية

المنامة ـ عبدالله خوجه قام غادم المرميز الشريفين الملا مهدس عبدالعزيز أل سعود حفيله الله يرافقه صاحب السمو الشيخ عيس من سئسان ال هنيمة معد طهر أمس بجُولة في مدينة عمد السكية امتاح خلالها عق الماس والانشاطات الثي تُحتري

كما رافق خامم المرمين الشمريقير الله فهد بن عبدالصريز ال سميود خلال السياة أصصاب السمر اللكي الإسراء واستناب المعالى الورواء الترافقين له خطال وعارته لدولة السرين الشفيفة

وقند أصطفك حصوع المواطئين وبثلث المدارس لدولة البحوين على حميات للطرفات از مدينة حمد محين ومرحبين بخادم للمرسب الشريفين المك عهد من عبدالعزيز ال سعود

> واعلانهكام والفاوللمواد الغذائية والكابلات



ن عن انتقال مكاتب رة إلى المقرالجديد الكيكال بسيارع الكيكال الروضة - بجواره كاتب يَ لِمَة إخوان التحبارية..

ات: ۱۸۵۷-۲۲

من سيقونا هديا وارشادا وعملا صالحا يرشى عنه

اه عر وحل ومنتكون كلك ان شاء ان من حلال

أجيباتنا القبادمة طالما أسبا متمسسك معقيدتنيا

الاسلامية ونعرص عل تدعيم وترثيق عرى المودة

وقال معالية ١٠ ان البحث بعد دلك قد تطرق الى

وهلصة موضوع الاعتداء المؤسف الدى تعرصت

له المنشأت المعطية في حفل ابر السحوش الواقع و

شعال عرب أبوطني يوم أول أمس ومنا دار خلال

الاتمسال الهاتغى الدى أهبراه هبادم المبرمين

الشريعين وسمو امير دولة البحرين مع سمو الشبيع

خليعة بن رايد ولي عهد الوطسي بانت القائد الاعلى

للغراث المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة

وفد أندى الطرفان استنكارهما وشنجهما لهدا

كمنا انتفق الطرفان عسلي ان تتكرار سشل هــده

الحوادث سيؤدي ال رعرعة الاس الدي تتمتم مه

المعلقة وأندبا تأبيدهما النام لدولة الامارات ف ابة

أحراءات تراهبا مماسيبة لمع مشل هدء الاعصال

ومصاندتها في كل ما من شذه الدفاع عن ارامسيها

وأصناف معاليته انه تنظرق البحث تقالك الى

أستعراص شامل لاعداث السماعة عبل المسعيد

الحليمي والعربى والدولي مما هو محل الاهتميام

والمنثم معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر

هدا وقد اعتنج حادم الحرمين الشريفين الملك

مهنداس عبدالعبريز الاستمارة ومساعف السنماو

الشيسح عيسي بر سلسان أل حليفية أميس دولة

السحرين بعد عصر امس حسر السعودية البحرين

وقد وهمل موكك الرعيمين الى موقع الاستغال عد

الساعة الرامعة الارمعا ولدي وصنولهما عنوف

المصلامان الوطنيان للبلدين لأم أحبد الزعيمان

مكانهما في سرادق الحفل الدي بدأ بايات من الذكر

الحكيم نعند دلك القى مساحب السمسر الشبيخ

عبسى مر سلمان ال خليفة كلمة رحب فيها بحادم

المرمين الشريعين على تشريفه لزيارة المصرين

وقال ابيا بري ف هذه المضاسية العبطيمة عصوانا

مصببنا لتصامينا يعسد فيمة التواصل الدى امرنا

ات بينجانه وتعالى به واضاف سموه أن ما يتمدح

الشبين الشقيقين الملكة الصربية السعجديسة

والمعرين هي علاقة وحود لا علاقة هدود تحلت ق

كما تنمدت خادم العرمين الشريعين لوسائس

ولاعلام بعد اراحة اللوحة التدكارية فقال ان هدا

العسر عوامل مبحرات القرن العشرين ولقد مسقنى

. معمى الأعبوان الى الفول أمنه ربعا أن أجبداً لم

بصدق أمه من المكن أن يقام مثل هذا الحسم ألدي

كان مكرة وكان الاعتقاد مأن من الصحوبة بمكان

تعيدها واضاف هادم الحرسين الشويقين أمه وهد

التميد ينعن طمس ومرى ماعيتنا كيف امكن شقيد

هدا النصم وفكدا شامد ارادة الله ان يفتتح الأن

، تقاصيل موسعة

ص ۽ ۽

الحكم على احمد حاسى

وفاروق سلامة بالسجن

١٤ و١٣ عاما

المستدرث كمدى مصاكم بركين الشربية أمسى

الإربعاء عكما بالسبعل الاعاما عل أحمد عامى

و ۱۲ عاما على شريكه فاروق مبلامة لادانتهما و

تهصة الشروع في الغضل البياء هنادن الإعتبداء

ماستندام الفسائل الذي تعريضت له الشبركية

الإلمانية المرسية والدى استغبر بمن اعساسة تنسعة

برلين للقربية ١٠٠١ م. ب

المخاص ق 74 مارس المامي

عدا المسرقلة الحمد والشكر

اروح مبورها فرعذا الانجار الشأمج

تصريحه فاثلا ان الاراء كانت حميمها متطابقة كما

كامت وحهات النطر منفقة على الماديء والإمداف

الجادث الدى أدى الى مقتل عدة اشتماص وتسبب

و الحاق اضرار مادية جسيمة و العقل .

عدد من القضايا التي نهم البلدين الشفيقين



خادم الحرمين الشريفين وسعو الشيبخ عيسى بن سلمان ال خليفة يشرفان حقل افتتاح جسر المحبة والخيربين المملكة والبحرين

### ان ماذكرتموه ياسمو الأح الكريم من أن الواجبات التي قام بها بلدكم الثاني مهذا لم يكن الا مي باب

وشدد البيان على أن هدا الاعتداء يزيد من تفاقم الاخطار المحدفة بالنطقة ويعرض مصمالح وأمن الدول المحمة للمسلام

بالطرق السلمية

شخصا علاوة على الاصبرار المادية

رئيس معلس الورزاء مالدولة

هذا وقد أعرب صمو الشيخ حمد بن جلوعة ال

ثانى ول المهد القطرى ووريز الدمناج عن السفه لحابث القصف الجوى الذي تحرصت له اعدي المشات العقطية بحقل أبو البخوش بالمياه الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة

التوتران المملقة واعلنت سلطنة عمان عن دعمها الكابئ والنام

وهذرت مطعفة عمان ق البيان الدي بظه راديم مسلطيف طهر امين من معنة تكثرار مثل عبده الاعمال العدوانية واللاستثولة موضحا انه لايمكر



## 🛭 مجلس و زراء الامارات

أكنت دولة الامارات العربية المتحدة احتفاظها يحقها في انخاذ الاجراءات المناسبة حماية لامنها واستقرارها وحفاقنا على سيادتها جاء ذلك في بيان صدر امس عن مجلس الوزراء بدولة الإمارات بعد جلسة استثنائية عقدها برئاسة سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس المجلس وذلك لاستعراض الاعتداء الجوى الذي تعرض له حقل . ابو البخوش ، يوم أمس الأول

> وأنساف أن دولة الامارات العربية تؤكد استمرار دورها ق بدل المساعى الحميدة مستعينة بشقيقاتها لانهاه الحرب بسين الحارتين المسلمتي وخدمة أمن واستقرار المطفة وتعزيز السلام

وأوضح البيان ان دولة الاسارات تعقهح سيباسة اقليمية وعربية ودولية ركيرتها احترام امن واستقرار الخليع وابعاد الصراع بكل انسكاله عن هذه المنطقة وحل المشاكس القائصة

وكانت المشات البثرولية في حفل ، أبو البخوش ، البحرى التابع لدولة الامارات قد تعرصت صباح امس الاول الي قصف جوى من قبل طائرة اجنبية اسعر عن قتل وجرح وفقد ، ٣٩ ،

> ومن حهة أعدى أجتمع سعو الشبح عليقه بر رايد ولى عهد الوطسي ونائب القائد الاعل للفوات المطحة بدولة الإمارات العربية المنعدة اسس مع سمو الشيخ مكتوم س راشد ولي عهد دمي بائد

ودكرت وكالة ابناه الإمارات الب عري هبلال الاهتماع بجث ملاسمات وابعاد حبادث الاعتداء الدي تعرضت له العدى المشبات النفطية لحقل الر

وقال سموه ي انصال عاتمي لحراء صماح اسي مع اهبه سمو الشبح عليمه بن رايد ال نهيار وي العهد ومائد الغائد الاعلى للقوات المسلمية ساولة الإمارات الشقيقة أن مثل هذا الحادث الذي راح صحبته اشحاص انزياء يساعد عبلى زيادة حندة

أهواة الامبارات الحربية المتعدة فالسواهية اي هوان على سيادتها ومصالحها المشروعة حاء داك ل بيان أصدرته وزارة عفرهية سلخة عمان وتصمص اعراب السلطية عن قلفها التسديد لاتماء الاعتداء العسكري على مغل ، أبع المعوش ، المقابع لدولة الاصارات والذي شري صبيباح أمس

نعسيرها الاق اطار المعاولات للوسيسع السبراع



00 اثار الدمار الذي لحق بحقل بترول ، ابو البخوش ، بدولة الامارات والذي نجم عن اعتداء قامت به طائرة اجنبية

### والبدريني وامد سما عبر مراحل التاريخ منذ الاجداد والآباء وما تشهده في الوقت الحاضر من ازدهار مستمر بين ابساء البلدين انطلاقا من انتمائهم القوى للكيان الخليجي الواحد . استمرار الاشتباكات العنيفة

فى مصيط المضيمات

ويستحدم الحانبان و الانتالهما مختلف انواع

الاسلحة الرشاشة والتوسطة والتقيلة جيث تشتد

المعارك عل مصورى ، طبرينا ، و طريق المطار

وتتسافط القدائف الثقيلة على الضامية الجنوبية

وشهدت محاور نيروت بعض التوتر منذ الليلة

فبل الماصية وتبادلا للقدائف المنعرقة على محماور

الاسواق التحارية والسوديكو البريمو رأس المبع

وأما ز شرق صبيدا ظم تتوقف الاشتصاكات

العنيفة مسحتك انبواع الاسلمسة المتبوسيطة

والثقيلة واستمر الطرفان بنبيادل الاقتحاسات

وتتساقط القذائف على محيط العازية مما أوقع مثات

رسالة لسمو ولي

العهد من ولى عهد

الكويت

الرياض \_واس استقبل صاعب السعو الملكي الامير

عبىدالله بن عبدالعيزيز أل سنعبود ولى

العهند ونسائت رئيس محتلس الوزراء

ورئيس الحماس الوطئى يمكثب سمبوه

بعد ظهر أمس مرتاسسة الحرس الوطني

سنفسج دولة الكسويت لدى السملكمة

هسدالرهص أجمسه النكسر الدي سلم

لسعوه رسالة عطية من الميه سمو ولي

عهد دولة الكريت الشيخ سعد العبدالله

الصباح وعضر المقابلة معال المستشار

سعيبوان ولي العبهبد الاستشاد

متراشعتين بن عيدالعزيز التوييدري

ورصاص فنص على محور الحدث الليلكي

الاصابات بيز فنبل وهريح

من العاصمة اللينانية

بيروت \_قن ١ ما زالت الاشتباكات العنيفة بين مقلتل حركة امل اللبنانية من جهة والغلسطينيين من جهة اخرى تسود محيط مخيمي برج البراجنة وشاتيلا الفلسطينيين .

وفي شتى المجالات

### رتيس وزراء بافاريا يغادر المملكة

حوريف شقراوس بعد علهر أمس والويد أثرامق له

الامم فهد من سلستان من عبدالعبرين

## الظهران - واس غادر رئيس وزراء باماريا بالمانية العربية فرانس

### ○فى بدء زيارة لسوريا نايف يتوجه الى دمشسسق

وصل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزيس الداخلية والوف المرافق لسموه الى مطار دمشق الدولى عند الساعة الثالثة بتوقيت المعلكة في مستهل زيارة رسمية لسوريا تلبية لدعوة من معالى وزير الداخلية السورى محمد غباش

وقد كان و استقبار سموه بالمطار معياق ورير الداهلية السورى وسعادة سعير المثكة ورسوريا أحمد الكحيمى واغصاه السفارة السغودية وعاد

> وقت حزى لننسوه استقبال رنتمى ويحب أر استعرهن سبوه هنرس الشرف يترافقه وريس الداخلية السورى صاحح شار مستقبليه من مدسيين

هذا وكان قد غادر صاحب السعو النكي الامير فايف من عند العربر وزير الداخلية مطار الثك خائد التوق بالرياس طهر امين متوجها أأز الجمهورية العربية السورية و ريارة رسمية ساء عني دعوة س

وريز الداعلية السورى السيد معتد عبلش وكنان لا وداع سموه لدى مصادرته مساهد لسمو الملكي الامير احمد من عبد العريد مائد وزير الداخلية وصاعب السمو انلكى الأمير سعور من

تايف وهناهت المنعو انلكي الأمير معند مز مايف وصاعب السمو الملكى الأمير مصعب بر يسعود بن

عسدالعربس وصابعت الصعبو التنكى الأمير سيف الاستبلام بن سنعود من عسدالعربيس ووكيل ويزارة الداحلينة الدكشور ابتراهيم الصواحي والسعيتر السورى لدى المثكة السبد محمد النزر وتثبأر فادة رهسنط الامر العادى قطاعاته المعتلقة وعدد من

ويرافق سنموه وهد مكور من مدير الامن العام العربق أوز عدات أز أنشيح ووكيل وزارة الداحلية الدكلور صدالرحصل الحمار ومدير عام مكلف سنموه الأسناد معدد الشاوي واللوا ومحمد السجيق قاك

الامير نايف بن عبدالعزيز



يمية الملك مهد الامسية واللواء جميل الهيمان مدير عاء ادارة مكامحة المخدرات ولللواء الراهيم النركي مابر عنام مكتب سمو وريس الداخلية للدراسيات والسعوث والمستثمار القانوني الاستثار بثمير العمد

### □ تصفية حسابات « الصفقة »لم تنجح

□ الديمقراطيون: خطأ جميم داخل البيت الأبيض

اسرائيل تعترف بالتورط وشولتز يؤكد مساندته لريجان

واشنطز عواصم علية الوكالات الموجعج الرئيس الأمويكي ريبعان بانتعاده العراه تعييرات والدارته الليلة

فيل الناصبة والمعانة الارمة التي تاريد حول شيمات الاستحة الاصريكية لايران والأموال السرية تلوار الكولترا على الصنعيدين السناسي والاعلامي ف الولايات المتحدة الأصوبكية - ويتعق المر قبول السيناسيون هسا على ال المعقومات الحديدة تثبر تسساؤلان مشية الكثير مما تعلطي الماسات مقلعه للمعرفات أدارة الرئيس الأمربكي روذك ريحان

ا وقد تركزت هذه القصاؤلات هول مادكره الرئيس ريجار من أنه لم يكي يعقم متعويل نعى الأسفعة الأمريكية لابران لمستد توار لنكيشرا وفال هيم وايث رعيد الاعتبية الديمقراحية في محتس المواب أن افرار الرئيس ريحان معدم علمه بعد بالبلا عل وجود هطأ همينه داخل البيت الأبيص الكمة فاوت تعصدؤلات عول الرعباء الارارة الاسريكينة مأل أوليفسر مورث

الاحساء الشغبية المكشظة ف معيشة بغداد بمساروخ اللبلة قبل وذكر متحدث عسكرى عراقي في تصريح اذاعه راسيو بغداد صباح امس أن الصاروخ أدى أيضا ألى جرح اثنين وخسين مواطنا وتهديم غمسة دور سكنبه والحاق اضرار جسيمه بخمسة وثلاثين دارا اخرى ويتلاث وثلاث بمعلى

حكذا منه لأحل

### صاروخ ايراني يضرب حيا شعبيا في بغداد بغداد . . ق . ين . ١ . . اعلن هنا أنَّ القوات الايرانية ضربت لعد

الماضية مما ادى الى قتل ثمانية واربعين مواطنا مدنيا

دور علم المستولين في النيث الأميض أو حتى الرئيس الامريكي بصبه عقد معادر مطلعه ي واشمخر تمس أن وكالة المعامرات الفركرية الامريكية تكاست على علم مهده المعليات

الكاملة للرئيس روداك ريحان واعترامه مواصلة أهدامه عز صعبد السياسة الحارمية ومخاصة هيما ينعلق بايران ومعد أز استكان شولتر أثر استقالة حون موامدكستر مستشار الرئيس للأمر القومي وملشكله دلنه مز انتصارك صرح مآن الرئيس وضع سياسة حارحية صنعة وتغدم مصائح الولايات المتحدة

ومرجهة أحرى اعترفت اسوائيل لاول مرة مأمها مسلمت اسليمة الديمكية ألى ايران ولكمها معند أي صفة لها مقعوبيال الاموال ألى شوار التكويشوا في

المستول بمحلس الامن القومي هو الذي ادار وحده هده العمليات المسرية

أورعم هدا مقد اكد حورج شولتر ورير الخارجية الامريكية مساسدته



تقرير

وقال السيد احمد الطاير في حديث نشرته صحيفة (البيان) ان هذه القوانين تهدف الى تنظيم النشاط الاقتصادي والتجارى والصناعي وتحديد مسشولية كافة القطاعات والافتراد في معامسلاتهم اليومية وبالتكل لابد من الاسراع في تطبيقها واصدار القوانين التي لم تصدر

### دعم التعاون التجارس بين الأردن وتركيا

عمان \_ الوكالات .. تم في عمان التوقيع على بروتوكول للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الأردن وتركيا وذلك ف ختام اجتماعات اللجنة الاردنية التركية المشتركة .

وبموجب هذا البروتوكول تقرر زيادة صادرات الأردن الى تركيا من الفوسفات والبوتاسيوم والاسمدة أضافة الى ثلاث سلع جديدة هي الاسمنت والأدوية ومعدات الري بالتنقيط وقرر الجانبان عقد اجتماع للجنة اردنية تركية مشتركة في مطلع يباير القادم لتوقيع اتفاق للنقل البرى والترانزيت بين البلدين ومعالجة قضايا ألنقل

وذكر السيد الطايس ان قبانسون الشركات هـ والاطار الصحيح والسليم للقضاء على الترسبات الخاطئة واعبرب

سيؤدى الى تجاوز مرحلة الركود بسرعة اكبر وستشهد الامارات حركة نحو النمو والانتعاش الاقتصادي والتجاري لأن التعامل سيكون على اسس واضحة وسليمة وسيجنب الشركات والافراد من المخاطر الناتجة عن عدم وجود قوانين اقتصادية وتجارية .

تعاون مشترك بين

الفاو والجامعة

العربية

### تعاون فرنسي صيني في مجال الفضاء

خلال السنوات الخمس القادمة في

مدارها والسيطرة عليها وأشار الى أن

هنذا النظام سيعتزز منافستة تنظم

الاطلاق الصينية في السوق الدولية

لاجهزة اطلاق الاقمار الصناعية .

وتصل قيمة العقد حوالي عدمليون

واوضيح المصدر نفسيه أن هذا الاقمار الصناعية التي تنوى اطلاقها

وانطالنا في مجال الطاقة

القاهرة .. واس .. وقعت كل من مصر ومجموعة أتحاد الشركات الأيطالية اتفاقية للتعاون بين الجانبين في مجال الطاقة وتوليد الكهرباء وقد وقع عن مصر رئيس هيئة الكهرباء المصرية الدكتور عماد الشرقاوي كما وقع عن الشركات الايطالية السيد / اميليو رئيس الاتحاد .

الكهرباء قدرها ٢٠٠ الف كيلوات ساعة بمصافظة البحيارة ببدأ

دولار لتمويل المحطة

المخصصة حول معدلات انتباجينة

الاجمال لاتحاد الشركات الاوروبية

من بينها ٤٠٪ لفرنسا وذلك فيما بين

اوسلو بأن باريس اشترطت لتوقيع

هذا الإتفاق تحسين ميزانها التجارى

مع النرويج وان الحكومة الفرنسية

قد تجاوزت موعدین تم تصدیدهما

دون أن تقدم ردا حاسما لأوسلو .

وصبرح متحدث باسم حكومة

اعوام ۱۹۹۳ و۲۰۳۰ .

شراء غاز طبيعي من الحقول النرويجية في بحر الشمال.

لدى اجتماع السيد القليبي به .

السيد الشاذل القليبي الأمسين العنام لجامعية الدول العبربينة رسالة من الدكتور ادوارد صوما المدير العام لنظمة الاغذية والزراعة الدولية (الفاق) تتعلق بجنوانب التعاون المشتدرك بسين الجامعة والمنظمة .

وقنام بتسليم هذه الرسنالة السيد عدنان ميداني ممثل منظمة الأغذية والزراعة في تونس

### حجم موازنة الأردن للعام القادم يبلغ مليار! و٢١ مليون ديشار

واوضحت از الانفاق بتركيز عني دعه انقوات السلحة وتدعيد صعبوب الدواطنيين العبارت في الأراضي شحثة وتنبتنينط دور القطاع الخاص ومواصلة السعي لتحقيق التكامل الاقتمادي

### تخفيض جديد لسعر العملة البرازيلية

أرفرون المشي شهيدي المركزي البداريس أسه تقبرر تخفيض العسنة الرضيسة سارة الخبرى بمعندل ۱٬۱۹ ای طار ثالث خفض لسعر الكروزادو منذ تسعة شهور والثاني خلار تلائ

وتظرأ لهذا القرارغان سعبر الدولار أصبح ١٤٠٠٧ كروزادو الشراء؛ ويد ١٤ ١٤ إبيع، مقابل ١٤.١٥ و١٤.١٢ شمسي التسوالي

سحث التعاون في

المجال النفطى بين

عمان والمكسيك

### (٣) مليارات دولار حبجم الموازنة الاردنية الجديدة

عمان ـ ق . ن . ا .. ذكر ان تساوى تلاثة مليارات ومائة مليون دولار امريكي بزيادة قدرها ١٠٧ ملايين و٣٠٠ الف دينار عن موازنة العام الحالى تعادل نسبة

وقالت صحيفة صوت الشعب أن الموازنة الجديدة تستهدف تحقيق زيادة الانتاج الزراعي والصنباعي وتنفيذ المشروعات الانمانية واستكمال التنقيب عن النفط وتشجيع الاستتسارات

وتطوير السياعة

ریسو دی حسبسرو ـ

حثی 'مس

### للشئون المالية والصناعة بدولة الاسارات العربية المتجدة احتمام المائدة السنديرة ليجث ووزير التربية والتعليم بالوكالة على ضرورة تشريع القوانين مشروع انتاج الالومنيوم بمنطقة الاقتصادية لتنظيم وحماية النشاط الاقتصادي والتجاري الخليج ويهدف الإحتماع الذي استمر يومني وعقبته منظمة الخليج للاستثنارات المستاعية بالتعاون مع الشركة العربية التعدين .. الى تتسيق چهرد كافة

دبى - ق ن . أ .. اكد السيد احمد الطاير وزير الدولة

واوضع قائلا ان عدم وجمود هذه القوانين همو السبب المباشر لما تعريبه الساحة الاقتصادية من عدم تتنظيم وتسيب اثر بصورة مباشرة عبلى حجم النشاط الاقتصادى والتجارى بدولة

عن اعتقاده بسأن الاسسراع بشطبيقه

بكين - ١ . ف . ب . اعلن رجال الصناعة الفرنسيون امس في العاصمة الصينية أن أول عقد للتعاون الفضائي الفرنسي الصيني تم توقيعه في بكين بين مؤسسة (ماترا ايسباس) الفرنسية وشركة شاينا ساتلايت لاونش الصينية .

> وستقدم المؤسسة الفرنسية خلال العامين القادمين نظام مسالجة المعلومات أليا للمحاطة الصينية الراقبة الاقمار الصناعية في الأرض الواقعة في كسيان (الشمال).

النظام سيسمح للصين بوضع

## اتفاقية للتعاون بين مصر

فرنك فرنسي

تقضى الاتفاقية بان تقوم مجموعة الشركات باقامة وحدة جديدة لتوليد

تشغيلها عام ١٩٨١ م لمواجهة احتياجات ألانتاج والخدمات ومشروعيات استصبلاح الاراضي وسوف تقوم حكومتا ايطالما وكندا بتقديم مبلغ ١٣٤ مليون

### هذا الخبر

### السوق الأوروبية الشتركة تساهم في بسرنامسج التنميسة الأردنسي للأراضي المحتلة

عمان ـ واس .. اجتمع وزير الخارجية الاردنى طاهر المسرى يسقبواء مجموعية السبوق الأوروبية المشتركة في عمان . وجرى خلال الاجتماع بحث

عدد من المرضوعات المتعلقة يسالعسلاقسات بسيز الأردن ودول السنوق والساهمة في برناسج التتمية للارامي المحتلة .

من جهة تأنية اصنر وزير المالية الأردني قرارا منع بموجبه التعامل مع ٨٠ شركة اجنبية لمخالفتها احكام قائس مقاطعة

وقد وقعت شركة إلغاز الفرنسية

بالاحرف الأولى في بداية شهر يونية

الماضي على اتفاق لشراء غاز طبيعي في

نفس الوقت الذي تعاقد فيه اتحاد

شركات غاز من مولندا وبلجيكا

والمانيا الاتصادية على شراء غاز

طبیعی نرویجی ، ومن المقرر از بتم

تسليم ٤٥٠ مايسار متسر مكتعب في

## انففاض اسعار البتسسرول فى لنسسسدن

لندن - أ . ف . ب .. هيطسعر البترول الخام (برنت) المستخرج من بحر الشمال ليصل الى ١٤.٦٠ دولارا للبرميل بالنسبة لتوريدات شهر يناير القادم في السوق الدولية بينما تجاوز الـ ١٥ دولارا قبيل ظهر امس الأولى ويعزوهذا الانخفاض الذي يعكس الهبوط في الاسعار امس الأولى في السوق الامريكية الى عدم احراز أي

تقدم من اجل خفض انتاج دول منظمة اوبك في المباحثات الجارية للاعداد للاجتماع القادم للمجلس الوزارى في المنظمة . وكان سعر البرنت قد وصل خلال الاسبوع الماشي الى ١٥,٥٠

### دولارا وهو اعنى سعر سجله منذ مطلع شهر سبتمبر الماضي . وزير العمل القطرى: الندوة العلمية هدفها

تسطويس اسساليسب الانتاج ومعدلاتها الرياض .. ق ز . ا .. غادر الرياض سعادة السيد على بن احمد الانصارى وزيس العمل والشنون الاجتماعية القبطرى ورنبيس الدورة التسامنسة وتستعر لاة اربعة ايلم لمجلس وزراء الششون الاجتماعية والعمل بالدول العربية الخليجية بعد ان افتتح اعمل الندوة العلمية

سليبنر وترول سواء ردت فرنسا أم

العمل واثارها ووسائيل تطويبرها بىالئول العربيسة الخليجيسة والتى بدأت اعمالها ف وقت سابق بالرياض وصرح سعادته لدى مغادرته بان الفكرة من هذه التعوة هي تطويس استليب الانتاج ومعدلاتها في بول

0 احمد الشينفري فرنسا تتفاوض لشراء الغاز الطبيعي من النرويج

اوسلو- أ . ف . ب .. وصل وقد قرنسي على أعلى مستوى إلى أوسلو أمس لاجراء مفاوضات بشبآن وزيس المنفط والمصادن العصاني السفير المكسيكي غير المقيم لدى سلطنة عمان . واضاف المتحدث انه ليس هناك وتم خبلال الاجتماع تبادل متسعا من الوقت اذ ان الحكومة الأراء حول التعاون في مجال النرويجية يجب ان تقرر في الخامس من الشهر القادم ما اذا كانت ستنفذ مشتروعها الضاص بتنمية حقبل

الطاقية والتطورات التي تجسري حاليا فر اسواق النفطكما تم بحث سبل التنسيق بين وزارة النفط والمعادن في سلطنة عمان ووزارة الطاقة والمناجم في المكسيك من أجل تحقيق استقرار الإحوال في اسواق النفط وتبات الاسعار .

مسقط ـ ق . ن . ا . . استقبل السيد سعيد بن احمد الشنفري

### افتتاح سحين لتوفير ميله الزراعة في غينيا

كوناكرى ــ : . ف . ب .. علم من مصدر وسمى ز كوناكرى أنه تم افتتاح سدين لتوفير المياه الزراعة بالقرب من قاريتي تونو وتينكا وسط غينيا تزيد تكفتهما على (٤) ملايج دولار امريكي .

• الدوحة - التهي في الدوجة

الاطراف للعنينة في مجيل

الدراسات للتطقة بعشروع

انتباع الالومنييم والانفياق على

• بنداد - بحث السيد طه تاسين

رمضسان النسائب الأول لرئيس

الوزراء العراقي مع وزيرة الري

والطاقة الكهرسانية بجمهنورية

الصبن الشعبية العلاقات الثناثية

والتعناون فامجنال السيدود

والمشاريع الأروائية بين اليادين.

العراقيةان السيند عبد الوهنان

محمود وزير الري العراقي بحث

كذلك مع الوزيرة الصينية التي

زارت العراق مؤخرا سبل تعزين

التعاون بين البلدين

ونكرت وكللة النساء

رؤية مشتركة فرهدا المعال

واكم المصدر أن حجم المياه التي يحتجزها سد توبُو يصن أن ٣٠٠ أنف متر مكعب ومن المنتظر ان يسمح برى ؟ مكتار؛ من الأرض وبتطبيق نـظام الزراعة المزدوجة في موسم الجفاف .

و ما السند الثاني فيصل حجم المياه المعتجزة الي ١٠٠٠ لف متر مكعب ومن المنتظر إن يسمح برى ٤٧



تونس ـ ١ . ف . ب .. اجتمعت اللجنة العرقية الألانية

الخاصة باستغلال مصلار الطاقة الجديدة والمنجدة ويتوس

برئاسة الدكتور محيى الدير صابر عدير عام المنظمة العربية

للتربية والثقافة والعلوم

ە۲ ىلىسون دولار

عجز في الميزانية

واشتنطن ــ ـ واس ٠٠

اعلنت وزارة الضزانة

الامريكية ان العجز الشهدى

في ميزانية العام المالي الحالي

بدأ في الأول من شهر اكتوبر

المساخى بلغ ٢٥,٢٦ بليسون

دولار واشسار البيان الى أن

المصروقات الحكومية بلغت

٨٤.٢٧ بليون دولار بالمقارنة

ممع الايسرادات التى بلغت

٥٩,٠١ بليمون دولار وكنان

العجز في ميزانية العام المالي

الساخي الذي انتهى في ٢٠

سيتمبر الماضي قد وصل ألى

۲۲۰،۷ بلیون دولار .

الأمريكية

ويشترك في هذا الاجتماع حدواء

عرب وممثلو منظمات عرمية والولية

متخصصة ليستعرض وأعل ميلاي

الأيام الثلاثة القادمة مناع التعصيم

الذي لمكن تحقيقه ف مجال الإنجاب

الخاصة فيأستغلال مصتاني الباقة

الجديدة والتجددة في الدول العربية

ن مجموعها

وعلم ينن مصدر ميان

الناقشات ستركز على دراسة أعتث

لهذا الغرض وتحتوى على يعير

للأجهزة الوطنية للسنولة عن مصافر

الطاقة الجنبيدة والمشج الم

والانجازات ألتي تحققت في الدولي

العربية على حستوى البحث العلمي

وتعمل اللجية العربية الداتمة منذ

تأسيسها ف١٩٨٢ وهي تتبع النظمة

العربية الترقية والنقافة والطوع على

تشجيع الأبحاث العلميية في مجالي

استخدام مؤبادر الطاقية الجبيعة

وفد صنوق التقد

الدولي يغاير صنعاء

مسعاد من المخاد

مستعاء الدكتور كريم التشاشيين

رنيس وقد صنتوق النقد الدوق

بغث زيارة للجمهورية العرب

وقدخضر النكتور النشاشيين

خالل بيده الريارة الباحثات

السنبوية التى عقدت بين وفند

الصنفوق ورفد من اليمن لبحث

عبلاقات التعباون بين أثجب نبين

اليمنية أستغرقت عدة أيلم ء

والمتجددة فأالدول العربية

وتدريب الكالفي التخصصة

### معر خيون بيزيت ميزانية منظمة إيتا الأسانية

الداخلية الاسباني في مدريد أن

### تنمينة العبلاقيات السيلحية بسي مصر والأردن

عباز دوس المسراق عدن يوم الانتسين الحادم وزيمر سنبحة حصري للكور فواد سنطان ال زيدرة رسعية للأردن ئستفرق ربعة باد

### عالم المال

### والمصارف

🛢 نشن 🕳 ک رئیس بند بارکلیز البريطاني أن قدر البلك ببيسع معتلكته فرحنيب فريقيارغمانه قد اتخذ لاسباب تجارية الاان الاعتبارات الاخلافية والسياسية فالعبث دورها والمساطورات

وقائل أن البلت وهمو من أكبر استثمرير فرجوب فريقي تعرض لحفة من حركة منافضة التفارقة العنصارية وان هاذه

لمعنة نتج عب خسارة سموفة النبنك واعرب عن منه في أن يعود الاشخاص الذين قاطعنوا البنت اق التعامل معه .

الميازانية المنبوية لمنطعمة (ايشا) المنتشة ماستقلال اقتيم الباسك تصل الى ١٥٠ منيون بيزيتا ٢ مليون دولار تقريبة واصاف الوزير أن نحو ع

شحصا دفعوا ضدريبة المشظعة الى الأيتا واز بعضهم دفع أختياريا دون ن يتعبرض للضغط ، وأكب الوزير هذه الارقاء استنادا الى وثائق عشر عليهنا الموليس الغبرتسي فأمصنع تلأشات في هشداي اقليم البناسك الفرنسي .

### استعراض العلاقات الاقتصادية بين سوريا والجزائر

الجزائر .. ق ، ن ، أ .. اجتمع السيند عبد الحميند ابتراهيمي رئيس الوزراء الجزائري مساء أمس مع الدكتور صبياح يقمى وزيس الدولة السوري للتخطيط الذى يزور الجزائر حاليا لحضور اعسال الدورة الشانيسة للجنسة

الجزائرية المسرية المشتركة . وجسرى خسلال الاجتمساع استعراض العلاقات الثنائية بيز البطدين وخساصسة في المسجسال الاقتصادي والوسائس الكفيلة بتنبيتها .

## الرقفاع العجز في المنظران التجاري الكيان الصهيوني

جاء في الاحصائيات التي اوردها المعيد القومي للاحصاء بمدينة القدس أن العجز في الميزان التجاري لدولة العدو قد ارتفع بشكل خطير حيث سجل خلال الاشهر الاربعة الاخيرة وحدها زيادة بلغت

واوضحت احصائيات المعهد أن العجز في الميزان التجاري خلال الشهور العشرة الاولى من العام الحالى زاد الى ٢٨٧ مليون دولار شهريا في التوسط وكانت اسرائيل قد تمكنت في السنوات الاخيرة من الحدين هذه الزيبادة بصورة ملسوسة بغضيل زيادة صبادراتها وخفض وارداتها .

ومما يذكر أن المجز في الميزان التجاري الاسرائيلي كان قد وصل ف عام ١٩٨٢ الى ٢٩٠ مليون دولار شيريا في المتوسط بينما هبط هذا العجز خلال العام القالى الى اقبل من مائتي مليبون دولار وواصل هبوطه حتى باغ ١٧٠ مليونا فقط في عام ١٩٨٥ وهو عام الخطة الصارمة من أجل أصلاح المسار الاقتصادي الوطني .

### وسبل تطويرها حسركسة تسداول الأسسهم ·) (-012-V/Y/YE)

حبك السنودي التعادر المته ليتاه الشعودى العيسى القاد السنام صبير كلتجارة والمساحة المعوينية فللوبث للسروران لمحقد يالمستو معينات المستور لمعينات القمسي نفعكل للعوب تسمورن لتفسميع الوطسي لتاخ المتعملا والرعو گویاه الوسستر خاریاه ننورس گاویاه الشولیس توطنية كشكل ليسور حبب وطية للبال استرار المسا

نهضة بلاعظر والمدخوز عترفطنب ادرامه

له اجمال عند السهد التداونة نيوم الويعلم المالة ١٣٤١ ١٠ اجمال فيدة الاسهم اغلانونة نبود الربطاء ١٩٤٠ ١٩٤٠ لجمال عدد الصفائل النفاة نيوم إل مفله - (١٩٩) منفاة وزيرالتعليم العالى يترأس جلسة المجلس الاعلى لجامعة الامام

الكسام وقبرر رفعسه الىخبادم الحسرمين

نظلم الجامعة

للمالي ١٤٠٩/١٤٠٥ هـ

الشريفين حفظه اط حسب ما نص عليه

وافق المجلس على الحساب الخضامي

وتقرير مراتب حسابات الجامعة عن العلم

وافق الجلس على فتح اقسام جامعية في

١ ـ فقح قسم للعلوم العربية والإسلامية

لا ــ فقح قسم للعلوم العربية والإسلامية

٣ ـ فتح قسم لناهيل المعلمين في المعهد

كما واقق المجلس على تعديل مسمى

المحهد العلمى ﴿ رأس الشيمـة ،

وموريتانيا الى معهد العلوم العربينة

تجديد عضوية الدكتور عبد العزيز

وافق المجلس على تحديد فترة عمادة كل

الترخيص بعدد من المشروعات الزراعية والحيوانية

ويختص المشروع الثاني بانتاج

دواجن لاحم ويقام بمنطقة المزاحمية

وتبلغ طاقته الانتاجية ٧٧٧٦٠٠ طير

سنويا وتبلع تكلفته ٤٩٦, ٨٨٤, ٤

ريال ويختص المشروع النالث بانتاج

دجاج لاحم ويقام بمنطقة ثادق وتبلغ

طاقته الانتاجية ٤٠٠٠٠ طير سنويا

وتبلغ تكلفت ١٨٨٠ ,٣٠٩٦٠ ريسال

ويختص المشروع الراسع سانتاج

الخضيروات داخل البسوت المحمية

ويقام في منطقة عنيزه وتبلغ طاقته

الانتلجية 213 طن خضروات سنويا

وتبلغ تكلفته ٥٥٠,٠٥٥ , يوال

عبسه الرحمل السعيسد عقسوا يعجلس

الجامعة معثلا لكلية الشريعة بالرياض

بعض المعاهد في الخارج وهي كما يلي :

في المعهد العلمي في راس الخيمة

ق المعهد العلمي ﴿ مورينانيا

الإسلامي ف جيبوتي

تبراس معالي وزيبر التعليم العبالي نبائب الرئيس الاعبلي

للجامعات ونائب الرئيس المحلى الاعلى الموحد للجامعات جلسة للمجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، وقد

من المشروعات الزراعية والحيوانية باماكن مختلفة من المملكة

وقد بلغت تكلفة اقامة تلك المشروعات ٣٢٠٨٩٣٠١٨٦ ريسال

ويختص المشروع الاول بانتاج دواجن لاحم ويقام في منطقة

الخرج وتبلغ طاقته الانتاجية ١٩٨٤ ٥٠ طير لاحم سنويا وتبلغ

### المير ممدوح يفتتح اسبوع المساجد

واس .. يفتتح صلحب السمو لللكي الامير ممدوح ربر المع منطقة تبوك يوم السبت القادم الاسبوع باشر لرعاية شئون الساجد ونظافتها بمنطقة

> الانباء السعودية مديس فسأجذ بمضطقة تبيرى سره محمود وأصدف ان ة تبوك قد عقبت و يسوم مأعا تعهيليا مع متدريي كأبلغسونة الإستعدادات رأيم لاظهار الأسبوع بمة وقدسيته لان السبيد هو المنطق الدعوة واشار الى لأيتوع بالجامع الاثرى نق الاجتماع اللمي تحديد وأحق الإدارات المكومية ُبِيِّ عَلَى تَأْمِينَ ادِواتِ وبالمساهد وكذلك حث

الشركات المنابعة للبلدية والمتخصيصة وحادا المجال ببذل اكبرجهد ممكن في هذا الاسبوع وكنذلك مشاركة البلامة في عمل لوحمات أرشادية عادية وازالة المخلفات من الإماكن للقريبة من المساجد كما تقوم ادارة التعليم بالتعميم على كافة المدارس التابعة لها على هث الطلاب ليذل الجهد لخدمة بيوت ات انطلاقا من وأجبهم الديسني وكسذلك تسكليس ادارة التعليم لبعض المدأرس بعمل لوهات توعيسة وعن العناية بشئون للساجد حتى يتم تطبقها أل الاماكن البارزة والميادين العامة واغماف بسانه مسوف يشارك مكتب رعباية الشهياب



وجأمع المطلق بالسليمانية وجنامع سمسران المطيري بتبوك .

ومندوب من مدارس دار الفكر بجدة

كما اشار أمين عام الجمعية الى ان

المجلس قد حدد خلال اجتماعه اولومات

المشروعات التى تقوم بها الجمعية مثل

أنشاء اسكان خيسري ومستشفى علاج

طبيعي وحضانة داخلية لايواء الاطفال .

ذوى الظروف الضاصة وكذلك مشغل

## حر ممدوج يترأس اجتماع مجلس

بمنطقة تبوك بطبع الشعارات الخامية لهذا

الأسبوخ على تذاكر صفول المباريات واللوهات

### ة جمعية المك عبدالعزيز الغيرية

تنظيم العلاقسة بسين مدارس الملك

واوضح صالح عبدالحميد أن المجلس

قد وافق على تشكيل لجنة لاعداد لوائح

تنظيم العمل بالمدارس بعد افتتاحها

وسا تحتاجه هذه المدارس من تأمين

الكوادر الوظيفية والتعليمية والتربوية

وما تستلزمه من ادوات مكتبية وغيرها .

واضباف أمين عبام جمعيبة الملك

عبدالعزيز الخيرية ان مجلس ادارة

الجمعية قد رافق في هذا الشِأن بأن تقوم

لجنة بتسمية مجلس اشتراف تعليمي

للمدارس وكذلك تقوم هذه اللجنة بتسمية

ادارات كل من مدارس البنين والبنات .

مندوبين عن جمعية المك عبدالعنزينز

الخيرية رهم ناتب ونيس محاكم منطقة

تبيوك ومديير الاتصبالات السعودية

بالمنطقة الى جانب مدير التعليم بمنطقة

تبوك ومدير ثعليم البنات بالمنطقة ومندوب

من وزارة العمل والشئون الاجتماعية

ومندوب من مدارس الرياض بالرياض

مكة المكرمة .. محمد باسلامة ..

ومما يذكر أن هذه اللجنة تتكون من

عبدالعزيز والجمعية .

ن .. ترأس صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن مير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة جمعية الملك لخيرية اجتماع مجلس ادارة الجمعية لمناقشية ر الادارية والمالية

إجتماع ذكر امين عام الجمعية صالح عبدالحميد ان صادق خلال اجتماعه على تقرير الأمين العام فيما ال مجلس ادارة الجمعية الماضية . وكذلك صادق على ترصبات بخصوص

الاستكان مسة المسلك زيسز يلتقى الخدمات للاسة أحمد مقبول :

كور عبىدات حمود سلاسكان والتغذيبة الطلاب بجامعة \_ بجدة بمدير ادارة ً (بي الاستاذ حميد "يس قسم الإسكيان تساذ فهد الحسارتى يسسنات الوطنينة بنفيد بشيروع صة والمتعبددة ق

> الاتوماتيكية -لألية والخدمات تعترم العمادة

لاشارة الى ان عدد حمة لهذا المشروع ذن ۳ مـؤسســات نا امام الجميع أميل وفق الشروط `شؤون الطلاب

ندونیسی $\stackrel{\smile}{\sim}$ ونت نسدور المساقة الشرقية

The same of the same of the

ے 🐫 🧚 😘 ایس اندونیسی امس للمنطقة الشرقية ي رئيس مجلس ادارة ين ب ناعة المنطقة الشرقية ـبأ الإضافة الى عدد مز

عددا من الإنشطة أغمل المواد الغذائية سلابس والاحسنيسة لخنشب والإثباث بية والشاى والمطاط ں الجامرة واشرطة نمشسة والتسطريسز

\*\*\*\*\*\* \* \* \*\*\* \*\*\* جتمع البلاد

> شم سعيد هاشم ادارة المجموعة سناعية غادر جدة , رحلة عمسل الي

رة أمال قسدرى الفم والاستسان ا بعد الانتقال الي . ديدة .

. حسن صنتاوي طب الأطفال بأشر . ردته من امریکا . ستاذ ناجح العزب وده الثاني اسماه ن جسطه اشه مسن العادة واقرابه اعين

.. وعد ابــو عــلاء غل عشاء للأهل

اصدرت العرفة التجارية للصناعية بعدة عددا من النكب مؤخرا كحزه من نشاطها فأعذا النجال ، من هذه النات

وقال أن هذه الاتفاقية تأتى لتثبيت التشغيل ولنسهيل الحركة السياحية بين البلدين وكذلك تسهيل عمليات النقل للجائيات الاسلامية بكينيا واشار الاستاذ ناصر العساف انه سيتم خلال الاسابيع القادمة توقيع اتفاقيات لتعديل بعض النقاط في اتفاقيات فائمة بين الطيران المدنى بالمملكة والطيران المدنى

وحول سؤال عن الراحل التي نفثت في مطار الملك فهد الدولي بالنطقة الشرقية أوضح الاستاذ العساف انه يتوقع الانتهاء من التنفيذ خلال السنتين القلامتين

مراحلها الاخيرة بخصوص الصوالين المتحركة ووضع الحلول مضيفنا انه سيتم تغيير هذا الوضع عندما يتم اعتماد المبالغ اللازمة ف القريب العلجل ان شاء الله . وعن الخطط التطويرية للمطارات الداخلية بالمملكة اشار الى انه تم خلال الإعوام الماضية توقيع اتفاقيات لتوسعة بعض مطارات المملكة لاستقبال طائرات الايرياص والترايستار ونكر انه ليس هناك متطلبات جديدة للمطارات سنوى تعديسل بعض المرافق بالمطارات وتوسعتها وكذلك صيانتها وحبول سؤال عن الفيرص المتاحية لخريجي الثانوية في الطيران المدنى اوضح ان المجال لايزال مفتوحا للشباب في بعض التخصصات وهنك شبه اكتفاء ذاتى من الراقبين الجويين وسيصل قريبا عددا من المتدربين في هذا المجال من المسويد واضعاف ان هناك اعداد كثيرة من المتدربين كالسعوديين في مجال التدريب على الإطفاء في الخارج وستصل تباعا

توتيح اتفاتية للنتسل

### الجوى بين الملكة وكينيا

تم برئاسة الطيران المدنى بجدة توقيع اتفاقية بين الملكة العربية السعـودية وجمهورية كينيا لتشغيل الرحلات الجوية بين المعلكة وكينيا بمعدل رحلتين اسبوعيا بين مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة ومطار نيروبي بكينيا نكل من الخطوط الجوية العربية السعودية والخطوط المدنية الكينية وقد وقع الاتفاقية عن المطكة معالى رئيس الطيران المدنى ناصر العساف وعن جمهورية كينيا نائب رئيس الطيران المدنى بكينيا السيد يوقا واوضح رئيس الطيران المدنى ناصر العساف في تصريح صحفى له عقب توقيع الاتفاقية ان هذه الاتفاقية توقع لأول مرة بين المملكة وعينيا وان تضغيل الرحلات باتفاقات تجارية موجود من السابق .

بجمهورية اندونيسيا والجمهورية العربية اليمنية .

مشيرا الى ان المطار يعتبر احدث مطار بالشرق الاوسط وسيشكل حركة جوية كبيرة وعن تطوير بعض مرافق مطار الملك عبدالعزيز بجدة قبال . ان هناك دراسية ق

الإجنبية في بعض المرافق .

الجامعات للمشساركة بكتسابياتهم

ومحاضراتهم في فعلايات هذا اليوم ..

واختتم الرائيد عبيدالحمييد فيراش

تصريحه ان هـذا الاحتفـال تحـدد

باليوم الذى اجتمع فيه اول سؤتمر

لقادة الشرطة والامن العرب وهو يوم

١٨ ديسمبسر من كبل عسام والهندف

الإسباسي من هنذا الاحتفسال تبوثيق

التعاون بينهما وياتى هذا عن طريق

الشوعيسة بسدور كسل من رجسل الامن

والمواطن في مجال الخدمات الامنية .

و أوضح رثيس الطيران الدني انه سيتم في القريب العاجل الاستغناء عن الايدى

### الرياض .. واس .. اصدر معالى وزير الزراعة والمياة الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز ال الشبيخ ترخيصا باقامة مجموعة

الرياض دمنصور العمري

حضر الجلسة كل من .

معبائى وزيـر الزراعـة الدكتـور عبــد

الرحمل بن عبد العزيز ال الشيخ ـ معالى

مدير جنامعة ام القبرى الدكتور راشند

الراجيح \_ معال الشييخ صالح بن عبيد

الرحمل الحصيل \_ فضيلة الشيخ صالح

بن محمد اللحيدان عضو هيشة كسار

العلمناء وعضو مجلس القضباء الاعلى -

سعادة الدكتور عبـد ات بن عبد العبزيز

كعا حضرها معال مدير الجنامعية

ووكلائها وامينها العلم وعصداء الكليات

والوحداث المساعدة ومنيسرى المعلمد

وعقب الجلسمة صرح سعسادة الامين

العام للجامصة الدكتور محمد بن سعد

المسالم ان المجلس نظر في جندول اعمال

وبحث عدا من الموضوعات والخذ عدا

الموافقة عبل التقريس السنوى عن

الجنامحية خيلال العيام الجيامحي

١٤٠٦/١٤٠٥ هـ وقد اشاد المجلس بما

حققته الجامعية مز انجازات خيلال ذلك

تکلفته ۲٫۲٤۹٫۸۱۲ ریال

رئيس الوزراء التونسي

يستقبل أمين الرياض

لجثعع رئبس الوزراء التونسى رشييد

عفر في تونس مع امن مدينة الرياض

ورئيس مجلس امناء المعهد العربى لانماء

المنن عبدالله العبل النحيم الذى يبزور

وجبرى خبلال الاحتميام استعيراض

توجه العمل الذي تقوم به البلديات في

المدن العربية وضرورة تكثيف خدماتها

وجهودها للرقى بمستوى المدينة العربية

تونس ــواص

تونس حاليا .

من القرارات كان من اهمها

ذكرذلك مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام الرائد عبدالحميد فراش وقال ان مديريات الشرطة قد استعدت ف جميع مناطق المملكة لهذا الاحتفال حيث سنوزع كتيبات ونشرات وملصقنات تحصل صوادا للشوعيسة الامنية انخاصة يابراز دور المواطن ف انجاح اعمال رجال الامن بتفهم هذه واضاف الرائد عبدالحميد فبراش

الكليات الجامعية وبعض المدارس من

تنفيية برنامج تشقيفى صحى بمحتلف المدارس

الرياض .. واس .. يحتف الإمن العام يدوم الخميس ١٤٠٧/٤/١٧هـ الموافق ١٨١/١٢/١٨م بيسوم الشسرطة العربية والذي سيتم على مستوى جميع الدول العربية طبقا لما اقره مؤتمر قلاة الشرطة والامن العام في احد مؤتمراتهم

المهام والتعاون معهم على تنفيذها . انه سيقوم خسلال الاحتفال عدد من الضباط بالقاء محاضرات في عدد من كبير من الكتاب والمفكرين واساتــذة

### الامن العام يحتفل بيهم الشرطة العربية

مختلف المستويات ثانوية ومتوسطة وابتدائية ببالاضافية الى عقد بعض الندوات عبرو وسائل الإعلام المختلفة

اذاعة وصحافة وتلفاز كما تقوم الشنون العامة بالامن العبام بتقديم مسرحية العزوبية على مسرح نــادى الشباب بالاضافة احيساء حفل سساهر بالتصاون مع الجمعية العربية السعبودية للثقنافة والقنبون واشار مدير ادارة الششون العامنة بالامن العام الى ان ادارة الشنون العامة قد قامت بتوجيه دعوة مفتوحة الى عدد

اجتماع للجنة

الأئمة والخطباء

العبيدى مديس اوقاف ومستاجد عسسير

ود محمد عبل عثميان ود . حسين

الشبريف ود . عبل بن حسبي الألمعي

والأستاذ مهدى الحكمي . حيث بدا

الاجتماع بكلمة للدكتور المصلح تحدث

فيها عن اهمية المسجد ودوره في التربية

ودور الامسام والمسؤذن والخسطيسب ف

المجتمع . هذا وتهدف الدورة الى رفع

مستوى الخطيب ومعمرفة ومتابعة اهم

القضايا المعاصرة التي تتطلب مناقشة

ومعالجة من على سبر المسجد كما طالب

المجتمعون الامام والخطيب الى الاطلاع

والتنزود بكل سايهم الدين الاسلامي

وتوسيع مداركه ومعرفة منايحوم حبول

الاسلام من حملات معادية . من جهسة

ثانية ناقش المجتمعون الخطوات المتبعة

صمن ضطة النشاط العبام للمساجد

ودورها في المجتمع ثم أبدى الجميع

شكرهم وتقديرهم لمدير تعليم ابها محمد

ناصر الخزيم لجهوده المثمرة في تنعيبذ

خطة التطوير الماضية

والمدير بالدكران العرفة التجارية الصناعية بجدة تسئد

عدة كبيرا من الكتب التي اصدرتها وتزود مها أي مواطر

في عسير

تعلن مؤسسة محمد عبداته محمد

الزهراني للنجارة والتوكيلات بانها قد منحت مكفولها السيد/ منظور حسين على باكستاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي فعلى من له اي مطالبات على المذكور مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخه . ولاضلاء المسئولية جبرى نشر الاعلان ـ الإدارة ٢٠٨ .

يعلن / سانجوار شارون سابح ـ تايلندي الجنسية عن فقد يقتر اقامة رقم ٢٧٦٥ صادرة من الرياض ﴿ ١٥٠٤/١/١٦ هـ. مز يجدها يسلمها الى حوازات جدة أو المؤسسة السعودية لمواد

تعلن شرية الراشت والعمران عن انقطاع مكاولها رفيق الاسلام كبالا مياه بمجيلاتيش الجنسية جوار سفر رقم ٧٧٩-١٧٠ صادر من دكا ويحمل اقامة رقم ٢٠٠٢٨٥٨٦٩٠ - قطل من

يعلن / محمد شبير مشتاق احمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم • ۷۸۹۳۹ الصادر من كراتشي في عام ۱۹۸۳ م برجي ممن يجدد يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر

يعلن / عابد عبيد النبيني عن فقد شنطة سمسونابت و بداخلها شهادات ميلاد وشهادة الابتدائية واوراق رسمينة من يجدها بتصل بهاتف رقم ۲۸ - ۵۵ ۲۷ \_ الطلاف ۲۵۲

السياحية وبيع تذاكر السفر والحجز

وينهم الفوقيق بالادارة ١٠٠٨

تعلن مؤسسة علال شمس الدبن الفضى عن انقطاع مكفولها فهيم المصرى عبريق شوميق مصرى الجنسجة عن العمل حامل اقامة تظامينة رقم ١١٨٢٢٥ ، بنا يسخ ٢٠ ١ ١١٠١ هـ صفرة من جدة وكبلك جواز سفر رقم ١٩/٤٥١٥٨٠ صفار من الاستعديمة بشاريخ ١٩٧٩/١٢/٢٤ ه بعد حصوله على تاشيرة خروج وعودة ولم بعد لباشرة عمله - وتحدر من التعامل معه ومن يعرف عنه اى معلومات ابلاغ جهات الاختصاص او الاتصال بللؤسسة على تليفون ١٦٠٨٠٩٣ ـ جدة ولاخلاء المسئولية جرى نشرد ـ الادارة ٩٠١

البناءك 11 ــ ت ٢٠٤٤٢١ جدة ١١١٣٥

يعرف عنه شيئا الانصيل على هانف ٦٢٠٦٦٢٩ - ولاخلاء المسئولية جرى بشرد -الادارة ١٩١٠

إفتتاح فرع وكالة الشعلان للسفريات والسيباحة بعبونه تعالى . يعلن عبدالله محمد شعلان سعودى الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ١٤٢٥٢ في ١٣٨٤/٤/٢٦ هـ سجل أبها عن تأسيس فرع وكبالة الشعلان للسفريات والسيباحة بمدينة خميس مشيط والبيانات كما يلي

١ ـ إسم فرع الوكاتة ـ فرع وكالة الشعلان للسفر والسياحة ٢ \_ العنوان بالكامل \_ خميس مشيط \_ الشارع العام : ص . ب

٣ ـ الغيرض من تناسيس غيرع الوكبالة ـ تقديم الخندميات ٤ - المركز الرئيسي للوكالة -وعنوانه سراة عبيدة الشارع العلم

> ٥ ـ ادارة الوكالة ـ سراة عبيدة وللعموم جرى اشهاره ونشره \_ أبها ٢٢٧

> > الوكرنية العطاة لفلة طبأه وأوف

شعلل ادارة الأحوال الممية مجدة باز الدعو

يعلز / غازى صالح شلهوب عن فقد لوحة سيارة راس مرسيدس برقم ١٢٨٦٦٠ و وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢ هـ الصائرة من مرور جيدة

تعلن عدارس المستقبل عن فقدان استمارة سيئرة نيسان اتـوبيس م /٨٣ رقم الاستمارة ٩٠١١٣٩٨ صنفرة من سرور جندة في ١٤٠٣/١٢/٦ هـ. فعلى من يجدها يسلمها غرور جدة وله الشكر ـ الادارة ٨١٥

٥ حسن ال الشيخ

النكتور عبد الله محمد الطبيار لكليباً

الدكتور سعود بن محمد اليشر لكلية

الدكتور عبد الله بن ايراهيم الوهيبي

الدكتور حمد بن تاصر البخيل منديرا

الدكتور محمد بن عبد الرزاق الدروبيثر

ويختص المشروع الخامس بانتاج

الخضيروات داخل البيبوت المحمية

ويقلم بمنطقة عنيزة وتبلغ طاقتة

الانتلجية ٦٦٦ طن خضروات وتبلغ

ويختص المشروع السادس بانتاج

الخضيروات داخل البيبوت المحمية

ويقام بمنطقة المدينة المنورة وتبلغ

طاقته الانتاجية ٥٩٣ طن خضروات

ويختص المشروع السابع بانتاج

اعلاف وفلكهية ويقام بمضطقة تبيوك

وتبلغ طاقته الانتاجية ٣١٢ طن شعير

اضافة الى ١٥٧ طن تين اضافة الى

١٩٢٠ طن دريس بــرسيم اضافــة الى

١٦٨ طن فسلكهة وتبلغ تكلفته

\$11.11.2 ريال وياتي الترخيص

باقامة تلك المشاريع بعد ان ثبت لدى ِ

الوزارة الجدوى الاقتصادية من

وتبلغ تكلفته ٦٧٨ ، ٦٦٥ ، ٦ ريال .

تكلفته ۷۳۰,۷۳۰ ويال

للعهد تعليم اللغة العربية بالرياض

ععيسدا لكليسة للقسريجسة والمرامسأت

العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم

وافق للجلس على تعبين كل من :

الدعوة والإعلام بالرياض

الإسلامية في الإحساء

عميدا لشئون الطلاب

بأن السيد، شفيور أمين عليق. المصرى الجلسية الذى كان يعمل لديدا في وطيعة منسوب مبيعات حامل جوائد سفررقم ٢١ ٢٨٤ ١٦ ١٣ ١٣ ١٣ ١٩٨٤ موث يمنح تأشيرة خروج نباخت. حسب قرارا المجند العليا بورارة العملت فمن له أية مطالبة على المذكوريراجعة الموسنة على هاتف ٢٣١٣٣٦ الرياين. فلالمصا سبوع من تاريخيه .

### تمند شركة على حسين اليامي وإخوانه ومؤسسة علىحسين برمان

1404-1/V154AF

۱۹۱۱:۱۰ مادره در دروز عبدر می تخدهاسلمها دروز تراب عبد او مکشنه الرموز اسهامه والبطي تبسن محمد فتدالسلام اثبوس الجنسية هر

> مگة 117 ي المثن إلحن فمر محددقية من مقد استعارة

ن العشن أأ ورثة فبالرجعة العشاط عن فقد للخل للدارة ومدلالا فادر عن فرغ ورازم الللغارة ينكه خيرگرمة من يحده سنمه مرم وزارة التجار ينكه المكرمة - ينكه 1110 و ينهن سعيد محمد عمر الاحدال من مدد رحصة

. على ريد1979 لترج 11.40 سمايرة في مكتب العمل لبنة المكرمة على للدها للتعها الى العمل عدة حسرت بي .... مثانت العمل حكة المكرمة . مثانت العمل حكة المكرمة .

أوا المشاردوا رة الأحوال المصيبة والمستق بالمستة معاد شها المعواش - عقالا درسائر فلسال الحرمري الرجرائي فامل الخليفة وفداءوه بشارسيسيج e. از ودوه ها بجل الصنون بطنت بعديق الجنسة الرواز من محالا التي محمد لمصلح النمية المستند رثك كالبائي أأسجعه البرسائي فلمنان الجومري لرهراني العقي كارجر ليبيه معارمة أأو للخدة لده الال یه ملال شهر من ساریخ بشره ۰

والنه العوفق و يعلن أ فيا أثبة مائح محمد العامدي مي فعد رحمدسادة فصوص رفم (1976) عن 18-7/7/39 مادرة من الساحة (من بعدها سلمها مرون الساح

ي نعيل نجمه الفواليث باعارة يبطفه العدسة الهيورة ببأن العفاقواء اليهاغير محصين ساهيين برايزوا الجنبية بقده يجيب أجراح لهادة متلاد ربية بحيد المولود الساريج 1978 1978 هـ.

والرثية المعوفق والمعاملة (19)

## تمان مفسكسة عبدالرازق التركى التجارية

عد مفادرة مكنولها السيد . كوربسيوم موتيل توماس مساشيو والذى يحمل جواز سَـنَّى رقـَّم ٥١١٨٦٩ مندَّى الجنبية ويعمل بمهنة سائق "خروج نهائي فمن له مظالبة أوحق تجاد الممذكور عليمه صراجعة الشركمة حسلال أسسبوع من تاريخه أو الاقصال على هسائف رفسهم

ربعه عبالة حمومن والم15070771 . ماكرة مين مرور منبر في ١٤٠٢/٢٥ هـ. من بختها إسلمهنسا برور بيبر او مكتبه حسون انبها ٢٢٤ والعشن يعفر فسرطافن القحطاسي في فقد لوجة والطبي فركة البد الشميد حييل عن فقدان استعارة للبارة الدائسور فعارتنى ودةارهم اللوجينسسة سباره الوسيس هاي الروقة ١٣٧٩٩٣٣ ماكرة عن عرور صده يمثن بن لحدها للشمها لمروز حدة ،

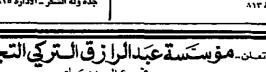
> رفد اقامه رقم۱۴۰۱۹ صادرة بر حوارات مگلسه المكرمة من تحدما مطمها حرارات مكة المكرمة

ي للاونة ماردا للدان م 45 رقم الكونة 177777 ان باز این این داد رسم استونه ۱۳۳۳۳ مهرمی المعودیه مادره می مروز مدة می پخدها بیشمها مروز ۱۹۰۸ او مگه المحکرمة

بالمدينة المسورة أعمرانة استراض فنية مراحمة التينية بالأمارة خلال الملائة للجور من تاريخية

ي تهيي يونيه المنجر للمجارة والمعاولات في وون استهاده سنارم وسنا فالكوكارم الارفسام مراجيها للسمية مرزي أدم 💎 مكتبه التعام

ستعيد ستد حصابر الحسربى نقدم اليهيا مثالبا تعبيل لقنه من الحربي الر أنوك وذلك بحقيظة تقوسه رقو ۲۰۱۹۳ وتتربح ۸۱ ۲/۷ هـ سجل جدة ليكون اسعه كأملا معد ذلك سعيت سعد صابر اللوك فالرجاء لزاله معارضة ال يفقدم ال هنده الإدارة خلال شهارين من تفريسج بشود -



عقد حوار عقر رفع۲۹۱۲ صائر عن صحاء بشارية 1931 من تحدد ستمه الن القنطية التعدية تحية

الادارة ٢٠٨ والعلن كركه الفعطاس للنسمية من فقد المسيك الماسر من كنابة عدل فية مرقم179 بتاريبيسيج ي: ١٣٩٧ هـ فعلى بن الحدة بيلمة لكتاب عدل ماء او شنسته الن وكللة اهاتم محمد مهدي نتبعون ۱۳۱۰۹۲۸ وله انشکر -4-0 07-071

الدار على مرسريق مرسمين دخيل ألله ألسلمن في معدال كومة تستارة هاي كوكان دركة ردم اللوجينة پەپچېدۇ <sub>ئىلى.</sub> «ئىجونىية ماسرە من مرور خدة فعلى مراجدها ستمها المروز فدة ولم الشكرة Air faluri الطلن محمد طلح محمد الشهري من فقدان لوجية

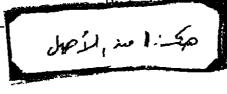
ليبارة لولونا كرليسا دراه رقم اللوها -پېپېوو - السعودية عادرة من مرور حدة فعلسن أامل للدها ستمها تمرور حدة وله التكراء الإندارة -14 والمقر الوكالة العرسة للسنارات فن فقدان وللسارة للارة وللرساشونيال فلأنا فلألم فلأفو

الاستمارة ومأجو بقل سائرة من سرور هذة فطلسي بن لينفها بللمها لمرور هذة اوله الثكر : ے العلی رزیق مزروق السفری می فقد لومة سیارة مرسدت ران لرائد م 177 رفد الشومة ۱۹۹۲ مقل السعودية عاسرة عن مروز مكة بالمعلى عن يحدها ليتمها الاشرب الدارة مرون وله الشكراء

الإدارة 17) ي يعلن بجيد بلي غيلان بجاس الحسيسة في فلد رجية عمل رضيهوي، مساريح 11،4 س. 12،4 ه ماكوة ي مُثَيْدَ الْعَمَلُ بِعِيَّةِ الْمَكَرِعَةِ ﴿ مِن يَجِيعًا يَعَلَّمُهَا مكلت العمل سمكة المكرمة

والطلن اداره الأحوال المطلبية في تطلبه الله تقدم النبها المواطئ / حمد عبدالله معودهامل المفسطة ولدوالاوو المرازور ١٣٨١/٥/٢٦ هـ سحيل البها فالبا اسافة المحدة الالراساواسافة شهرته المحفاس ليكون اسمه لحد الأماقة كالبائن و بعد عبيد البلية ليعود ال غراب الكحفائي فعن له بعارمه ملبه النفدم لهده الادارة خلال مدة الماها شهر مي شاربخه والله الموفق

والتفقن محمد املي للرسف من مقدال للطافة عمليل المعادرة أأفي هذف سرفه (١٣٣٠ بند أيد دسمه للسح 



لمختلف المدارس والمعاهد للبنين والبنات ومركز التدريب المهنى والثانوية التجارية يمكة المكرمة . الإمانة العامة لمنظمة المدن العربية تنظم ندوة عن المدينة

> الطائف ـ عبدالله السفياني يعقد في مدينة ، تونس ، في الفترة ق ٢٤ ـ ٢٧ نـوفمبر نندوة المدينة والكنوارث والتي تضظمهنا الامناضة العامة لمنظمة المدن العربية ويحضر هـذه الندوة منـدوبين من البلديــات بالدول العربية الشقيقة للعشاركة ف هذه الندوة والتي ستكون عن اهمية المدن ودراسية عن الكيوارث وطرق تجنيها بالمدن ـ هذا وقد وصلت أنّ تونس الشقيقة وفود الدول العربية

يفتنحها مسئول كبير بالماصمة

التونسية .

والكوارث بتونس

الصحبة الحكومية والأهلية . كما يجري تطبيقه سراقع ٩ الي ١٢ محاضرة في الأسبوع

واشياد بالتعاون الايجابي الذي ابدته المشاركة في هنذه الندوة التي سنوف

ادارة التعليم والمدارس والمعاهد والمراكز المهنية بالنبطقة فرسبيل تغفيذ هنذا البرنامج كما وجه شكره وتقديره لكنافة المشاركين ف هذا البرنامج في القنطاعين

الصنني العكومي والأهلى.

اصدارات جديدة للغرفة التجارية بجدة

جدة ــسعد هاشم العلباني

ـ استثمار رأس المال الاجتبى و الممال الصناعي سالملكة

مدواهاج وامكابينات القعاون العبرسي فأمسار المستويق دمالانسامة الى دليل المنتجاب ((. معودية ا

> العربية السعودية ب التكامل العربي ودوره في تلبية الاستياجات المربية \_ العاد المكمسة التي تولجهها المساعة الخليمية



حيث يشمل على القاء ١٣٢ محاضرة

تتناول بشكل عام الأمراض المعدية

والتسمم الغبذائي واخبطار السبرعة

والتدخين والمنبهات والعناية بالأسنسان

وامسراض سسوء التغنيبة والنبظافة

وقد اشار مدير الشئون المسحية بمكة

المكرمة أن هذا البرنامج قد بدأ تنفيذه

من ۱٤٠٧/۲/۲۳هـ ویشنارک فیه ۹۷

طبيبا ولهبيبة من المستشفيات والمراكس

الشخصية ورعاية الأم والطفل .

## خادم الحرمين الشريفين وسمو الثيئ عيسى بن طمان يفتتحان جسر المعودية

## خادم الحرمين الشريفين : هذا التجسسر من منب سيع الشيخ حيسى ، ما يجمع البلمين الشقية بين علاقات وجول تعا هذا الانجاز الشامع ويسعدنا ان نطلع على هدا الانجاز الماجد الا







ابتراهيم المطوع والاستثلا بكن

احمد بغدادي والأسسار احمد

جاسم كذلك الاخوان السنولين في

مكتب ادارة الشروع وهم الدكتور

مهندس سليمان الجربيان الاستاذ

المساعد مجامعة البترول والمعادن

الذي أغيرت خدماته للمشروع منذ

بدء انتأباله والشبيغ لبراهيم العبد

انه ال خليفة والمهمدس عبدالعرين

أبا الخيل والمهندس عبدالرحمن

الربيعية والمهندس فهد البيلاق

ومعثل القاول الرئيس العشروع

شركة - بلاست سيدام - الهولشية

الجنسية وهد فيليب دردخ رنيس

مجلس ادارة الشبركية والإستيان

رينيج خيرب والسيد جمان كماء

هاوس والسيد بيتر انترنكا وهم

من هبولسدا ومقبلوي الطرق

السريعية الموصلة للجسر في

البطبين وهم القسول عبسات

عبىدالمسر الخضيرى والمقاوق

ناصر بن هزاع السبيعي ومعثبي

شبركة الاستشباريين السعوديين

الدانماركيين التي قامت بتصبيع

الجمر والاسراف على التتفيذ وهم

المبيد اوسفندا اوستبرو والشيد

ئود كلو والسيد بيغر ساير ترؤب

واختند معتبه كلمته فلتلا إكرر

الشكر راجيا أنه أن يطيل في عمركمة

ويهبكسا الصحة والقوة لتقودا

شعبيكما السقيقين في طريق النمو

والمنعة والسلام عليكم ورحمة التر

من الدائمارن .

## ابا الخيل: قيام الجسريمثل اسهاما حقيقيا في دفع مسيرة التنمية المشتركة لدوا

الجسر ـ عبدالله خوجه ـ واس ٥ افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الشيخ عيسي بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين بعد عصر اس جسر السعودية البحرين وقد وصل موكب الرعيمين الى موقع الاحتفال في تصام الساعية الرابعة الاربعا ولدى وصولهما عرف السلامان الوطنيان للبلدين ثم اخذ الزعيمان مكانهما في سرادق الحفل الذي بدا

> يعد ذلك القي صاحب السسو الشيخ عيسي بن سلمان ال هنيفة الكلمة التالية سبحان الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنيز صدق ات

اخى خاده الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعنزيز عاصل المملكسة العربيسة السعسوديسة الحفيل الكريد في تساريسخ الامم والشعوب اياء تسطر على جبين الزمان امجادا تحفل بمعان سادية وقيد اصبلة هے دانما مشاعط التوجه الى المستقبل واحسب اننا تعيش اليوم واحدا مز هذه الاياه الخالدة ففي هذه اللحيظات يقف التاريخ شاهدا يحبى هذا الإنجاز الشامخ الذي يسعيدنا ان شطلق عليه اسم جسر الملك فيد .

واني لانتيز هذه المناسية أخي الى اخرى العزيز خادم الصربين الشريفين الملك فهداين عبدالعزيز عاهل للملكة العربية السعودسة الشقيقة عظيم الشكر والتقدير على تشريفه لنا بزيارة البحريز تأكيدا لمدى الصلات المتميزة بين البلدين الشقيقين وما يجمعهما مز علاقات على مدى الإزمان والحقب مستمدة جذوتها مز الصلة الروحية التى تسرى في كيان الجسد الخليجي

اخى خاده الحرمين الشريفين اصحباب السمو والسعبادة أنتنا تبرى في هذه المناسية الصطيعة عنوانا مضيئا لتضامننا يجسد قيمية التواصيل الذي اسرنيا انه سبحانه وتعالى به فهو النبراس الذي تهندي به وسنظر عا عهده ملتزمين مؤمنين دائما وابدا از ما يجمع البلدين الشقيقين الملكة العربية السعودية والبحريز هى علاقة وجود لا علاقة حدود تجلت في اروع صورها في عندا الانجاز

على وضوح رؤيتنا ونفادها الى الحقيانق والإميانيي والاهيداف الواحنة فتهنئة تبزف الى شعبى المطكسة العربسة السعبودسة والتجريز والى شعوب استرتشا الخليجية والعائلة العربية وامتنا الإسلامية راجين الله العلى القدير

التساميخ ليتربيط مهبيط الوحي

بملتقى الحضارات وليبرز دليلا

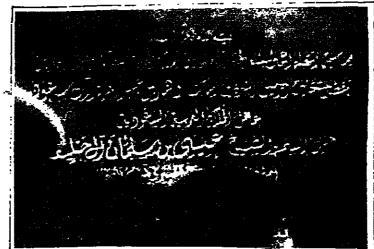
ان يهينا العزم لمزيد عن التضامن والتنازر بسعسمق صسلات الود والتعاور بيننا على عدى من ديننا الجنبف وقيمنا ومبادئنا الاصيلة نتستمر شجرة العطاء دانما وارفة خضراء تؤني اكلها كل حين باذن ربها والسلاء عليكد ورحمة انة

وبعد أن أزاح خادم الصرمين الشريفين السنار عن اللوحية التذكارية قائلا بسم انه الرحمن الرحيم وعل يركة الشاتحدث الملك فهد بن عبد العنزيز الى وسنائل الاعلام قانلا لقد كان بودى ان اكتفى بمنا قناله اخى وحبيبني وصديقي منذ قديم وحتى الأن سمو الامير عيسى بن سلمان بن حمد ال خليفة بيد اننى اريد ان اقبول از هنذا الجسر هنو منن منجرات القرر العشرين ولقد سبقنى بعض الاضوان الى القول انه ربعا از اهدا لديكز يصدق انه من الممكن أن يقام مثل هذا الجسي الذى كان فكرة وكان الاعتقاد بأن من الصعوبة بمكان تنفيذها . الا ائنية والحصد للأهنأ تحز تلمس ونرى باعيننا كيف امكن تنفيذ هذا الجسر الذى كنا قد وضعنا الحجر الاساسي له عندما كنا في مؤتمر قادة

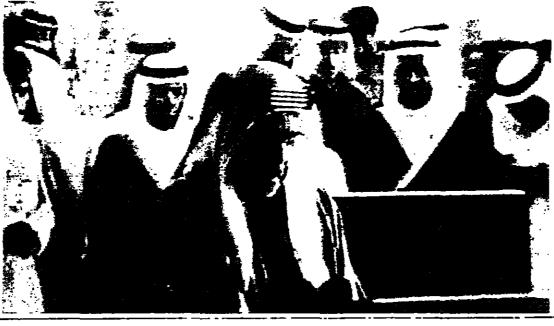
وشكدًا تساءت ارادة الله ان

مجلس التعاون لدول الخليسج

العبربيسة الذي عقبد أذذاك في



اللوحة التذكارية الني ازيح الستار عنها إيذانا بافتتاح الجسر



🖸 سعو الشيخ عيس بز سنعلل بلقي كلعة سعود و 😀 عل

وشياح الملك فيصل ووسيام

البحرين تقديراً من الملك فهد

والشيخ عيسى لعدد من

المسئولين

المنامة .. واس . قدم خلام الحسرمين الشريفين الملك فهت بن عبد العزيز ال سعود اعس وشاح الملك فيصل لكل من معال و زير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء البصريني السيد يوسف الشيراوي ولسمو الشيخ عيسي بن عبد ان ال خليفه وكيل وزارة الننمية والصناعة بدولة البحرين ووساما لكل من معالى نائب وزير المالية ورئيس المؤسسة العادة للجسر السعودي البصريني الدكتور صالح العمير والمهندسين السعوديين الذين شاركوا في تنفيذ الجسر تقديرا لهم من خادم الحرمين الشريفين على مجهوداتهم التي بذلوها كما قدم صلحب السمو الشبيخ عيسى بن سلمان ال خليفة أمير دولة البحرين وسلم البحرين من الدرجة الأولى لمعالى وزير المثلية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي نائب وزير المالية ورنيس المؤسسة العامة للجسر السعودى البحريني الدكتور صلح العمير تقديرا من سمو الشيخ عيسى لمجهوداتهما التي بذلاها .

كما اعرب عن شكـره لجميـع

وقسال از هندا المستروع هنو مناسعة تاريخية مفعمة بالمساعر فلأول مرة في التاريخ ترتبط أرض جزر البحرين العربية بسرا بأرض الجزيرة العربية الأم التي تجمعها بها أصالة التاريخ وقوة العقيدة ووشائج القربي والمودة جيلا بعد

وأضاف معاليه قائلًا: أن أمامنا استخدمت في بنائه احدث أساليب

يفتتح الأن هذا الجسر فنه الحمد الهندسة المدنية والبصرية ومستسنة المعتدن وأجبريت

بعد ذلك القى معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد أبا الخبل كلبة اللجنة الوزاريية المشتبركية من البلدين ومجيلس ادارة المؤسسة العامة للجسر التى اعبرب فيها عز اخلص التقديبر لخادم الحرمين التسريفين وسمو أمير دولة البحرين على تشريفهما لافتتاح الجسى

الحضبور على مشباركتهم في هنذا

اليبوم عصل هنندسى ضبختم

التصميمه دراسات أولينة وأعمار تحرسية وفجنوص بعسنية وسيدانية للشربه وتبيارات المباد وصواد البناء تدتيت الاستعانة بفريق مستقل من خبراء عانسن في البندسة لمراجعة التصنيه والتجارب وذلك كله عنى يستضيه بناء الجسر التغلب على العبوامز الجوية القاسية مثل ارتفاع درجة الحرارة والرطوبة وملوحة المياد

فضلا عن كثافة الحركة المتوقعة

وقال معاليه ان السنوانة:لنب التي استغرقها بناء الجسر النداء من الأعمال التحضيرية والفحوص واعداد المواصفات ثعا التنفيذ كبانت سنبوات طعشة سالعسل الدعووب مز اجسل ايجساد هسذا الصرح الهندسي الفريد من نوعه

وأضاف ان ارادة انه شاعت ان ينتهى بناء هذا الجسر بعد أن قاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية واكتملت تسسنه

وكاز قلبة جسر عبدت علامة تنابته ضخمة تشيير أي صلابة الراسطة التي اردت دول مجنس لتعاوز از تارتبطابها وتعكس تصميعها عنن تنوحيت ارانتها وعزمها

ونكبران فسند الحسر بمثلل اسبتها حقيقينا وادفع مسيرة التنفيلة المستسركلة ندول مجلس التعاون الدانه سيؤدي الرزيادة مساهمة دولة البحرين في التنمية المشتركة للمنطقة

الماسيتيج ندول المجنس فرصة الفضيل للاستعبارة من حبيوسة الاقتصك البحريني وتنوع خدماته وقال معانيه أنه عرف عن أبناء البحرين نتساطهم الدعووب ومقدرتهد عي العطاء والانتباج ورغيتهم الخاصة في التعاون مع اخوانهم بروح سمحة

وعدر معتيبه بنسم اللجنة الوزاريسة وادارة المشسروع عن الشكر والتقدير لجنيع المستولين في حكومتي البندين الشقيقين لما قدموه من مساعده وتعلون ملذان بدأ العط في المشروع وأضلف الله لولا مساعدتهد ورعايتهم لما امكن انهاء المشروع في الوقت المصدد والمُستوى المُطنوب كنا أعرب عن شكره وتقديسرد للمجهودات التي بذلتها ادارة المشروع وخبراء البنك الدول للانشساء والتعميس والاستشباريون السعبوديبون والننساركيون والمقطول الرئيسي

🗅 حديث باسم بين خادم الجزمين الشويفين وسمو الشبيخ عيس من، ، تصوير تليفزيوني صابر الملح . للمتسروع شسركسة بلس نيسدم الهونندية التي أقلمت الجسر على افضل مستوى فني كما أعرب عن شكره للمقاولين المحليين الذين استعسان بسهم المقساول الرنيسي لنعشسروع والذين اقسامسوا طرق

> كمنا نتستد معناتيته بسروح المسئولية العطية التى اظهرها مجلس أدارة المؤسسية العيامية للجسر الذي بدا مؤخرا في مباشرة مستسوليناتسه في إدارة وتشغيل الجسر طبقا للاتفاقية المعقودة بين البلدين كذلك السلطات الحكومية الأخرى التي بدات في ادارة خدمات المبزور عبلى الجسر متسل سنطلت الامن والجمارك والجوازات راجيا لهم جميعا التوفيق

وقسار معسال وزيسر السائيسة محمد عبدالغنى والاستاذ خليل

موصت للجسر في العِلدين.

والاقتصاد الوطني وفي الخناء اسمحسوا في ان اقسدم التشهرف بالسلاد عليكم الذيق قلعوا ملدارق العمل بالمشروع او يقوصون به حاليا وهم أعضاء مجلس أدارة المؤسسة العبامية للحسر معيالي الدكتور صائح عبدالعزيز العمير رنبس مجلس الإدارة والشيسخ عيسى بن عيدات آل خليفة نياني رئيس مجلس الادارة والاخسوان أعضساء المجلس من البلدين وهم الأستلذ سعد عبدالعزيسز العثمان والأستلذ عبدالعريز عطية اش الخليفة والدكتور مهندس خالد



ت اعلام المملكة والبحرين ترفرف ( موقع الاحتفال



🛘 الفنون الشميية تتأبله في

العقبوبيات تصندر في كثير من

الأحيان بطريقة سريعة بعد القاء

وظروف الحبس متؤسفة

ويكون في معظم الوقت في زنزانات

مكتظة بالسجناء . ومعظم شهود

العيان ينددون بعدد دورات المياه

غير الكاف وبنوعية الطعام الرديئة

وأوضحت منتظمية العفيو

الدولية ان الحكومتين الأفغانية

والسوفييتية رفضت جميح

المساعى السابقة من أجل أجِراء

التحقيق ووقف عمليات

وارضحت ان تقريرها يقتصر

على تعذيب المسجونين السياسيين

في افغانستان ولكنها اشارت الى

انها نددت من جهة اخرى بقيام

القوات السوفييتية باعدام

المجاهدين الأفغان وقرويين

بسطاء بدون مصاكمة . فقد

اشارت بالفعل من قبل الى اعتقال

الاف الأشخاص بسبب أرائهم

ونددت بقيام المحاكم الاستثنائية

باصدار احكام بالاعدام ضدعدد

كبير من الاشخاص ومناك رسميا

٧٧ حكما بالاعدام صدرت في

١٩٨٤ و٠٠ ق ١٩٨٥ عبلي حد

قول منظمة العفو الدولية التي

اوضحت أن العدد الحقيقي لهذه

الأحكام وعمليات الاعدام اكبر

الصغيرة التى يعترف بها الدستور السوفييتي

وان كانت مصدر اسراف من كل نوع لعدم وجود

الشركات الخاصة فاموتف غيرمريم فقد

سجلت الصحف أن هنذه الشبركيات

ضاعفت احيانا ما تتقاضاه بسبب

الاخطار المتزايدة التي تتعارض لها

ولاحظ اليكسندر ريكونكوف المدعى العام

للاتحاد السوفييتي ف سيتمبر (ايلول)

الماضي ان مكافحة العصل في السبوق

السوداء ادت الى تجاوزات سقعط في

واضبافت ولكن يمكن عبلي الارجيح

انتاج بعض المنتجات الاستهلاكية على

اسساس فاردی حیث یجب ان یسمسح

القانون بفتح مطاعم خاصة بشسرط أن تقتصر انشطتها على الاطار العائلي رهي

تجربة خاضتها بنجاح جمهورية

جورجيا . كما تقرر بحث فانون سيارات

الإجسرة الضاصعة وقند اشتار ابييل

اجانبيجيان احد رجال الاقتصاد

السوفييتي المعروفين الى ان اصحاب

السيارات الراغبين في زيادة دخلهم سوف

وذكرت صحيفة اخبسار مسوسكو

الاسبوعية ان سن القوانين المتعلقة بهذا

الموضوع مع التقليل من القوائين المفرطة

والبيروقراطية والادارة ومنح الاضراد

امكانيات اكبر هو هدف وأضعى مشروع

وقد ضاعفت الصحف السوفييتية في

الغثرة الاخيرة الامثلة على سوء تفسير

القوانين الخاصة بالعمل الفردى حيث

يدفعون ضريبة كبيرة للدولة ،

شباكها اشخاص محترمون .

نظرة الى ملف الاتهام.

فى تقرير لمنظمة العفو الدولية :

لندن .. ا . ف ، ب ..

اكدت منظمة العفو الدولية في تقرير يتضمن

اقوال مسجونين سابقين

ان قوات الأمن الأفغانية

تمارس بانتىظام تعذيب

المسجونين واحيانا ف حضور ضباط سوفييت . وفي معنظم الصالات

يكتفى السوفييت

بالاشراف على جلسات

الاستجواب وبتوجيه

اسئلة عن طريق

مترجمين .. ولكن يحدث

احيانا حسيما ذكرت

منظمة الدفاع عن حقوق

الانسسان استسنسادا الى

تصريحات مسجونين

سابقين انهم يقومون

بانفسهم بتعنديب

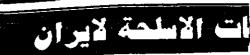
وق معطم الحالات يقوم

بعمليات التعذيب البوليس

السيرى الأفضائي . وتتضمن

السجونين .

تعذيب وحسسشي للسجناء في أنفانستان



### بوضوع شحنات الاسلحة على الاحداث قليلة من انتضابات الكونجرس التي

مهوريون فيها الاغلبية في مجلس تساركسين الرئيس ريجسان وادارتسه له تحت رحمة الإغلبية الديموقراطية في والنبواب خسلال العسامسين

> ان الذي تمتع شت الماضية وظبهما رئيس لاغيرة . سوع شحنات كيبة لطهران ادارة الرئيس تها على ادارة

> ا الامر ليجعلوا ہم عملی ماتبقی أرجية للرئيس

ن موضوعات .ور روبرت بیرد اديمقراطية في

وأسياسة الخارجية والمجنبو بريجينسكي القومي السابق ق جیمی کارتر ازمة حة الاسريكية ننا نشهد الان الخارجية لادارة وريعا يصنارع إذى تعانى منه بية الامريكية ما .. من سم سب سب سب ايران واحتجماز

يين ف طهران سرير التخبط

ما بنوي: سدج

----

والمساوح بالماسخي

والرابعانيف كوفرونا

----

يسانه وسد و فالسد

للمناورة المستالين فتأويعو

لمناه سيدمر بعد للأد

ر سعام المستروب

والمراضي سأده بوسية

أستاه والتواقعين أرارا والمحا

----

3 4.45

والمنصر متار مترشه

والمصيدة المستوانية

للمعلق المتصورة والمقود

\*\* 1 A .

وسنا المساوات

والمستدانية سترادات

المتوا معالم المان

ب مستوينوا

يد العنفيض والمايوان

والمستواه شنته ويتلا

S-2 - 18 .

ليراد فللوالمساود للسا

سوعت ومعترد

لأعنى انهيار السياسة للخارجية لادارة ريجا

ن الصط ادار

جيسة للولايسات ت الكثيره التي

👌 أن الإدارة ليست أخارجية شاملة المهرلة الاخيرة أأياتور بيرد الرئيس

الذي تعناني مننه السيناسية

نا التهر

جان الكونجرس إسلحة فأمحاولة

أأأ مراجعة شاملة

أيحة الاسلحة الناب سلسلة من

تلاثة اعوام على استعادة الأرجنتين

إلى عهد الرئيس راؤول الفونسين خبت

ى المبعدثي وافسحت الطريق بعدها

رنامج الاقتمسادي

, رحه الفيرسين والذي

حرة ثمانية عشر شهرا

إيعيد الأجنور والأسعار

أ.يىدة هي الأرسترال \_

المائية ألى خفض معدلات

وانكاليف المعيشة اخذت

الحارجية الامريكية . فقد جاءت بعد مؤتمر القمة

الامريكية السوقييتية في ايسلاند الذى انتهى بالمزيد من التخبط حول الموضوعات التي اتفق عليها بين ريجان وجورباتشيف وبزيادة حدة الخلاف في وجهات النظر بين المسؤولين الامريكيسين انفسهم حـول الموقف الامـريكي في هذه

ومن ثم طغت ازمة شحنات الاسلحة لايران لتسلط الضبوء عملى التناقضات الداخلية بين المسؤولين والاجهزة المعنية بادارة السياسة الخارجية في الحكومة الامريكية .

وظهرت تسساؤلات حيول مملاحيات كل من البيت الابيض ومجلس الامن القومى ووزارتي الخارجية والدفاع ودور الكونجرس نفسه في صياغة السياسة الخارجية الامريكية وفي

وسسوف يدور النقاش داخل لجان الكونجرس وعلى مستبوى وسائل الاعلام خلال الفترة المقبلة حبول اختصاصيات هذه الاجهزة المختلفة ودور كل منها ف أعداد السياسة الخارجية .

ولكن الكونجرس لن ينتظر حسم هذا الصراع داخل الادارة نفسها .. فالديمقراطيون يدركون ان هذا الصراع هو بالدرجة الاولى صراع بينهم وبين الادارة بالنسبة لكثير من موضوعات السياسة الخارجية .

وسـوف يجعلون من شـحنات الاسلحة لإبران نقيطة للانطلاة من اجل الانقضاض على سياسة ريجان الضارجية في امريكا الوسطى وق مباحثات الحد من الاسلحة مع الاتحاد

السوفييتى .

وتشير الايضاحات التي تلقتها الدوائر الدبلوماسية في طوكيو الى ان كل شيء يدعو إلى الاعتقاد بان حكومة

ريجسان كيف يبواجسه مجلسى الشيسوخ والنواب ٢

أثار اعلان سلطات كوريا الجنوبية نبا وفاة

كيم ايل سونج ثم ظهور زعيم كوريا الشمالية

مبرة اخرى عبلى الملاء الذهبول لدى الدوائير

طوكيو \_ اف ب

كوريا الجنوبية سرهنت فيما نطلق

عليه الان مسالة كيم ايل سونج على

ويعتقد على ضطاق واسع ان استقرار وضع

الديمقراطية في الارجنتين يعتمد على جهود

الفونسين لانعاش الاقتصاد بعبد اعوام من الفقير

أكبر قدر من التسرع حين أعلنت نبأ اعتيال زعيم كوريا الشمالية . وتجمسع سلطات سيسول عسل الاعتقاد بأنها فقدت جزءا كبيرا من الثقة الممنوحة لها سبواء في العالم الخارجي او بالنسبة لشعب البلاد . ولكن سيول لاتزال حتى الان نهبا للشكوك حيث ذكرت وزارة الدفاع ق كوريا الجنوبية ان مكبرات صوت

تؤكد سيول مشاهدتها. عــوک مــول نجاح البرنامـــج تصادى في الأرجنتين

الذي علم ان حالته الصحية تدعو

للقلق في الاونة الاخبرة . وتستبعد الدوائر الديلوماسية والرسمية ف طوكيو بصفة عامة

الدعاية الكورية الشمالية اعلنت على امتداد المنطقة المنزوعة السلاح نبأ وفاة الرئيس كيم ايل سونج . وق طوكيو وسيول او حتى بها مواطنون من كوريا الشمالية وليس عملاء كوريا الجنوبية وهو الاصر الاكثر منطقية ف عمليات

شحنات الاسلحة الامريكية لايسران نقطة شحول فرناسة ريجان

العواميم الأخرى يبدو أن الدوائر الرسمية والصحفية لن تقتنم بالفعل الاحين تذيع حكومة كوريا الجنوبية على الملاء تسجيلات هذه الإعلانات التي تقول القوات الامريكية المرابطة على أمتداد المنطقة المتزوعة السلاح أنها لم تسمعها وتنشر صبور اعلام كوريا الشمالية وهي منكسة التي

والسؤال المطروح منتذ الان هو لماذا اذبعت هذه الانباء الكاذبة المصحوبة بصوسيقي جنائرية ز كوريا الشمالية والافتراضات عديدة . وتبدأ باذاعة جزء من الجيش المتمرد لها عصدا او محض خطأ يكمن في اذاعة نبأ مسجل مسبقا في حالة احتمال وفاة كيم ايل سونح

ردا مرضيا ابدا .

الرسمية والدبلوماسية في طوكيو .

الاعلان عن مصرع كيم سونغ هل هومناورة شمالية ام تسرع جنوبي

واذا استرجعنا سيناريو هذه المسالة لوجدنا عدة أسئلة تطرح نفسها يبدو انها لن تجد لها

ويلاحظ الدبلوماسيون بسوضوح

ان ثمية شيئيا حيدث في كموريها

الشمالية . والتفسيرات المعقولة تبدأ

بصراع قلة ضئيلة من الجيش

يحتمل ان يكون قد انتهى وليس له

اثار خطيرة الى محاولة انقلاب فاشلة

ضد زعيم كوريا الشمالية مصحوبة

اسا افتراض منساورة متعصدة

لتشويه الحقائق في كوريا الجنوبية

فهو امر مستبعد ايضا بصفة عامة

بما أن المسألة انتيت ضد حكومة

سيول وهي لا تضع اسلحة جديدة في

يد المعارضة داخل النظام فحسب بل

تضناف ايضنا الى الاضنطرابيات

الطلابية التي يواجهها النظام منهذ

کیلو متدرا من ، کی وست ، بغلوریدا ،

الذريسة وذلك لتقنديم المشسورة للملدان

المعنية واصدد اجسراءات وتندابسج

السيلامة المحسسة ؛ وأبلاه السريد من

الاهتمام للوفاية من الاشعاع و عمليات

المستسع أودرس ، وريضنا تعبدينان ،

أجراءات الوفاية التي تعتمدها الوكالة

الدولية للطاقة الفووية الومزيد من حهود

وهنث الورير كل الدول الشي تستخدم

الطاقة الموويسة على نبس ميشافين نمت

الموامقة عليهما سبابقا في اجتماع وراري

للوكالة الدولية للطافة العووية ويدعمو

احمد الميثاني الى ابلاغ مبكر عن كل

الحوادث النووية . من مدسية ومسكرية .

النثى تتباول تسرب مواد مشعة عبر هدود

دولية أويدعو المبثاق الاحسر الي توفسير

الإيمان الدولية الشنركة

بمعركة خطيرة حول من يخلفه



الجأسات صدمات كهربائية يشد خلالها وثاق المسجون الى كرسي معدنى . ويقوم المعذبون بنبزع اظافسر وخسسلات من شسعسر لمدة عدة ايام ف زنزانة مع جثة . انها شهدت وفاة مسجون خلال

وقالت تلميذة عمرها ١٦ عاما استجواب ف عام ۱۹۸۶ واضافت ، لقد رأيته يموت امام عيني عندما رطموا راسه ق

وأوضعت منتظمة العفيو الدولية ان من بين الأشخاص الذين يجسري تعذيبهم رجسالا ونساء ناضلوا ضد الحكومة بالعنف .. ولكن كثيرين اخبرين اعتقلوا بسبب أرائهم فقط او لأن السلطات كانت تشتبه في تعاطفهم مع منظمات المقارمة .

وهم بيقون في بعض الحالات

ضحاياهم . وهم يضربونهم احيانا حتى الموت او يحرقون اجسادهم بالسجائر . وتروى مسجونات انهن اضطررن لحضور جلسات التعديب. ومسرح بعضهن بسأتهن وضعن

في السجن لمدة عدة اشهر قبل ان يطلق سراحهم بعد اختفاء اثسار الضرب او يمثلون امام مصاكم ثورية خاصة دون امكانية اللجرء الى محاكم ودون حق الطعن . وتقول منظمة العفو الدولية ان

## اطار قانونى جديد لنشاط الشركات

تقنين مناسب

### ــى الت

موسكو .. الوكالات .. اف ب

بهتم مجلس السوفييت الاعلى باعطاء اطار قانوني محدد لنشاط الشبركات الضاصية

وقسد عسرض عسلي النسواب الالف

وتنص المادة ١٧ من الدستور السنوفييتي لعام ١٩٧٧ عبلي السمياح بالعمل الفردى فرالمهن الصغيرة والانشطة البدوية والزراعة والخدمات للسكان وفي انواع اخسري من الانشطة

السلطات المجلية التي تفسر الدستور كل بطريقتها بل انه في بعض الاحيان كان يسمح لشركات الدولة بالاستعانة مؤقتا بخدمات القطاع الخاص. وذكرت وكالة تاس انه من المنتظر ان اجل اقتصاد مواز مزدهر.

وقد ادى قمع الانشطة التي تدر عائدا غير مشروع الذي بدأته حكومة ميخائيل

والخمسمانة اعضاء البرلمان السوفييتي مشروع قانون اعداق اقل من شهر يدعو لزيادة هامش المناورة امام الشركات التي يطلق عليها تشاستنيكي اي الخاصة والتي تعمل معظم الوقت في الظلام من

> تقتصر فبقبط عبلي العميل الشبخصي للمواطنين وافراد عائلاتهم الا ان تقنين

جورياتشوف في الصيف الماضي الي وضع

مثل هذه الانشطة كان ينبع حتى الان من

يحدد القانون القادم الذي لم ينشر مشروعه بعد الحد المسموح به اكثر مما يحدد المحظور في مسالة النشاط



### الرئيسية بين المسئولين الحكومييين والعلماء

فترة طويلة .

ما زال موضوع الحاجـة الى وضع معـايير للسلامة النووية الدولية من مواضيع البحث

الامريكي ، في شهادة امام لجنة ضرعية تابعة للجنة الطاقة ف مجلس الشيوخ ف ١٨ تشرين الثاني ، نوفمبر ، السلامة النورية هي اهم الأمور بالنسبة للتشغيل الموثوق لمسائع الطاقية النوويية في أي مكنان في العالم . وفي حسين أن أساليب السلامة المعتمدة في توليد الكهرباء من الطاقة النورية قد تتباين ، فأن هناك

تلازم في المستولية الدولية حيال تشغيل مصانع الطاقة النووية في سلامة • . تشيرنوبيل . وقد أدلى الوزير هياربنغتون بهذه الشهبادة فيمنا كبأن علمناء نسووينون ومستولون ومؤسسات الصناعة النروية يبحثون التحضيرات للاجتماع الخاص المقسل الذي سيعقده مجلس مصاعظي الوكالة الدولية للطافة الذرية ف كانون الأول / ديسمبسر . وسيحدد ذلك الاجتماع ، الدى سيعقبد في عبيما .

النبوري السوفياتي الذي وقع في تشر

نوبيل مؤخرا والذى يعتبر اجمألا بسأمه

اسوا حادث نووی فی التاریخ 🕌

وقال هيريدهتون ابضا ان الولايات المتحدة ثجد صعوبات ﴿ الحصول على معلومات عن المفاعلين الضوويين اللذين وسيهمنا السيوفيات ببالقبرب سن

غيرهم الى مقادير مضرة من الاشعباع يمكن أن تسبب وضيحات في السندرات

الضرعية ، نب الوزير الى ان الاتصاد السوفياتي قد پكون استأنف على الارجح تشغيل بعض المصانع الضوويية دون القيام بكل التحسينات في مجال السلامة التي كان قد وعد بها في اعقباب حادث

وقال ۽ نشير افضل تقديراتنا الي انهم بدأوا تشغيل مصنح تشييرنبوبيل ء الوحدتين الأولى والثانية ، ق وقت مبكر جدا يستميل ان يكون اتاح اجسراء كل التحسينات التي كانوأ سيجرونها واننأ واثقمون في صمورة معضولة من اسهم يشغلون المساعلات البيوم دون اجدراء

وننيجة لحادث تشج نوبيل ذاك ، توال ٣١ شخصا هتى الان كما تعرض الاف

وفررد على استلة من اعضاء اللجنة

التحسينات التي وعدوا بهاء الأولويات اللازمة لبرمامج سلامة نووية موسم برجى اعتماده ق اعقاب الحادث

حكة ا من الأحل

## جهود دولية لوضع معايير للسلامسةالنووية

وممثلي الصناعة النووية في مختلف انصاء سينفيوغوس و كوبا ، على منعدة ٢٩٠

الولايات المتحدة

وهي المدينة التي تقع في اقصى جنوب وقال ورير الطافة أن أبرز عناصر أي برنامح دول موسع ستتضمز استخداما واسع النطاق لعرق الكشف عن تدابسير السلامة النابعة للوكالة الدولية للطاقة

• لا تعتزم اجراء اية تحليلات اضافية

بعد الحادث ء نوبيل بقئيل



معونة اغاثة طارئة في حال وقوع مثل هذه

أما هانس بليكس ، المديس العنام للركالة الدولية للطاقة الذرية ، فشال ق اجتماع للجمعية النورية الامريكية والندوة الصناعية انه لم يسمع ، أى شى محدد ، يدل على أن الاتحاد السوفياتي اعاد تشغيل المضاعلات النووية ق الوحيدات التي لم تتضيره في مصنب تشيرنوبيس وأضعاف ان الوكالة

حبول ما اذا كنان بالامكنان توقيع استصرار التعاون المسومياتي في هذا المحال ، قال طيكس ، هذا الامر مفهوم ضمنا مزارد غوربا تشوف معغ الوكالة الدولية المطاقة الذرية وعلى المستمعين في بدرنامنج أداعي دولي بعد حبادث تشير

ولم يقتنع علماء اخبرون يحضرون الندرة المشتركة \_ ومدتها ثلاثـة ايام \_

. سنتضمن تغنيشا على الموقع تقوم به فرق خارجية ـ لاسيما وان للمفاعلات النووية الشي تستخدم الغيرافيت ، والتي تستعملها تلك البلاد في كثرة ، قدرة على توليد الكهرباء للاستهلاك المدنى وكذلك انثاج مواد تستخدم في صنع اسلحة

وقال بليكس ان الوكالة مستعدة - لان تضاعف مرتين او ثلاث مرات ، من عدد الكشوفات الطوعية على المواقع التي تقوم بها كل سنة استجابة لطلبات البلدان الاعضماء ، ولكنه قبال أن ذلك يستلزم زيادة تمويل هذا البرتامج بمقدار مليوني دولار ف العام المقبل

دعت البلدية شركة لما لينيجراد بأن السوفيات سيوافقون على اى توسع المتخصصة في الخدمات الى مراجعة لبرنامج السلامة النووية الدولية التي نصوص عقد أبسرم في العام المناضي مع سيعسة من صفاع السجساد اليندوى والنجارين والسباكين وقد تعهد الفريق بان ينجز كل شهر الاعمال المتفق عليها مقندما وان يندفع للشركة جبزءا من ارباهيه وقد اجبرت الشركة له مكتبا وباعته الادوات اللازمة وكانت النثائح مدهشة فقد حقق العمال

السبعية خلال عيام سدس رقم اعميال الشركة التي تستخدم مثات الاشخاص تلثهم ف الادارة . وقد قررت البلدية ان يحتفظ العمال السبعة بنسبة بسيطة من الارباح لانها رأت انهم يكسبون الكثيركما انها ارغمت كلا منهم على تسجيل حساباته .

واشتطن - البلاد الوكالات وقال جون هيرينغتون ، وزير الطاقة

وتأمل الدولة ايضا فرزيادة حصيلتها

النقدية من خلال القيام باصلاح ضريبي

جديد . ون الأرجنتين تبلغ العائدات

الضريبية نحو خمسة في المائة فقيط س

اجمالي الناتج القومي مقارنة بنسبة ثلاثة

وشلائين في ألمانة في المشوسط في الدول

الصناعية وثمانية عشرة في المائمة في

المتبوسيط فردول أمسريكنا اللاثينيث

وتضيق الرواتب الثي يتعين دفعها

ويبلغ هجم القوة العاملة و مكتب

رئيس الجمهورية وهده نحو خصبة عشر

الف متوظف، ويتدلل الضييراء

الاقتصاديون بذلك وباحصاءات مشابهة

مسادرة عن وزارات حكومية كسوشر

لمجم البطالة الملنعة .

لنحو مليوس موطف يعملون في المسالح

العامة الخناق على ميزانية الدولة

نره احری . ° ن أن معدل التضخم \* عام الحال والذي يصل شركة الطيران الوطنية الارجنتينية الشي 'بَ يعد معتدلا نسبيا أردلات التى تشهيدهسا تحقق ارباحا الى القطاع الخاص لتكرن الزدياد يعد بمثابة اول شدركة من اجمالي نحو سبعمائة √ور عدة كانت خيلالها شركة حكومية تنقل ملكيتها الى دلك

القطاع الخاص .

﴿يِضْ قيمة العملة ثمانية بدء تطبيق البرنامج الى 'کوك حبول مدى نجاح

عكومة بمسئولية زيادة م عما گان متوقعاً حيث ا أن تصل خيلال العام 🦹 ق المانة فقط على ارتفاع يُم مَن تجميدها الرسمى 🥻 ان ذلك لدى الى ريادة السلم الاستهلاكية غير إن ثقة خطأ في السياسة فَيُّا حيث يشيرون الى ان أينية ترتفع بصورة شهرية

لمارات الضاصة ايضا أعلق الحكرمة الأن امالها خطيط لها لتنقل ملكية



### وزيسر الطاقية الصهيوني يغادر القاهرة

القساهرة ـ ق . ن . أ .. غادر القامرة الليلة الماضية وزير الطاقة في الكيمان الصهيوني بعد زيارة لمصر وقد قابل الوزير الاسترائيلي خللال زيارته الرئيس حسني مبارك كما اجرى محادثات مع السيد عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدينة تناولت مد اسرائيل بالبترول المصرى . والمعروف أن مصر تقوم ببيع انتاجها من البترول الى اسرائيل وفق الاسعار الدولية . وكان الوزير الاسسرائيلي قد قابل قبل سفره الدكتور بطرس غالى وزير الدولة

المصرى للشئون الخارجية .

### اجتماعات يمنية جزائرية

الجزائر - ق . ن . 1 .. عقدت جلسة مساحثات رسمية بين السيدين بشير رويس وزير الاعلام الجزائري ومحمد حمد جرهوم وزير الثقافة والاعلام بجمهورية البمن الديمقراطية وعضو الوفد المرافق للرئيس حيدر ابو بكر العطاس الذي يقبوم حاليا يزيارة رسمية للجزائر . وذكرت وكالة الانساء الجزائرية أن الجانبين

أستعرضا الأفاق التي من شأنها أن تعزز وتطور التعاون في مجال الاعلام بين البلدين وكان الدكتور احمد طالب الابسراهيمي وزيسر الخارجية الجزائري قد اجتمع قبل توجهه الى روما قريارة رسمية مع نظيره اليمني الدكتور عبد العزيز الدالي ويحث معه الوضع في العالم العربي وخاصة

الجهود التي تبذل حاليا من اجل عقد مؤتمر قمة

! विधि 🗆

كوردوفيز يسواصسل

جسولتسه بسشسأن

افغانستان

وصل الى اسلام آباد قادماً من

كابول دييو كوردوفيز وسيط الأسم

المتحدة بشأن ايجاد حل للمشكلة

الافغانية وتحدث للصحفيين لدي

وصوله في انه بحث مع المسئولاين

ى حكومة كابول الاطار الزمنى

لانسحاب القوات السوفييتية من

وقال أن الجولة القيادمة من

معادتات جنيف لن تنعقد الا في

حالة اقتناع الاطراف المعنية بأن

اجراء المحادثات اعراله ما يبرره

فيما يتعلق بالاحتمالاتة التي بمكن

وسيطلع السيد كنوردوفينز

صباح اليوم وزيار الضارجية

الباكستاس عني بتائج المباحثات

التي اجراها مع المستولين في

نپودلهی دا . ف ب .. وجه

میخائیل جنورباتشنوف فی نیودلهی

نداء من اجل تناول مشكلات الأمن

والإشكال العديدة من الإفكار في

السياسة بمنهج جديد وفلسفة

الأخير مع الرئيس ريجان في ريكافيك

لكفالة الأمن في القدس.

مثل هذه القوة .

شهدتها مدينة القدس

وكان الشيخ العلمي قد وجه

نداء للمجتمع الدولى ذكر فيه انه

لا يصر على فكرة ارسال جنود

سلام ألى القدس وأنما يسعى الى

النتائج المفيدة المترتبة على وجود

ويأتى هذا النداء بعد مسوجة

عنف معادية للسكان العرب

ان تسفر عنها

اسسلام اباد ـ ق . ن . أ ..

## الحملات الآثمة في الأراضي المحتلة

طلب السفير حمد عبدالعزيز الكوارى مندوب دولة قطر لدى الامم المتحدة باعتباره رئيسا للمجموعة العربية لهذا الشهر بناء على طلب من منظمة التحرير الفلسطينية تعميم رسالة تتضمن معلومات من ان جماعة من المستوطنين الاسرائيليين قاموا بحملة لحرق منازل وتدمير

السيارات التى يملكها الفلسطينيون في القدس القديمة كما اعتسدوا بالضرب على عدد من الفلسطينيين . وأشاعوا حالة من الذعر بين السكان وكان يقود همؤلاء الطلبة بعض انباع مائيع كاهانا النازي الاسترائيلي. وقد

الفلسطينيين مصاحملهم على القرار. وتؤكد عذه المعلومات ان هذه الحملة كان مخططا لها منذ اكثر من شهير من قبل جعاعة من طلبة باشيفا انتقاما لاعتداء مجهول عنى طالب منهم وكان الهدف من هذا الارهاب الاسرائيل متضمنا في الشعبار الذي رفعه همؤلاء الطلبة . لا

سلطات الاحتلال الاسرائيسلي وقف هذه الحملة الأثملة ولاينزال المواطنون الفلسطينيون يتذكرون مذابح دير ياسين

تضمنت الرسالة طلبا من السيد / ياسر

عرفات اتخاذ اجراءات عاجلة من قبل

مجلس الأمن والسكبرتير العبام لحميل

## وزيسر خارجسية الاكوادور يصل الى القاهرة

خارجية الاكوانور سيصل فر زيارة

وتأتى زيارة تيران تيران تلبية



القاهرة ـ ا ف ب وصل الى القاهسرة المس وريس

رسمية لمصر تستغرق خمسة أيام يستقبله خيلالهما الرئيس حسنى

لدعموة بسطرس غمالي وزيمر الدولة المصرى للشنون الخارجية الذي



### مهاية المارهاب الابخروج كل العرب . . وغيرها التى كان الهدف منهما اجبارهم



### تنوجه الی کیشو فی بنایسر ۱۹۸۲ 🔾 حسنی مبارك .

### جورباتسوف يدسو لسنهج جِديد في تناول شيكلات الأمن الدولي



التنفيذية لننضبة التصرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات . وكار في استقباله لدى وصوله

التحرير في بغداد .

جديدة للعلاقات الدولية وفر خطاب قصير في مادبة عشاء اقامها راجيف غاندي لضيفه فيحيدر اباد هاوس اكد الزعيم السوفييتي الذي وصل امس الى الهند في زيارة تستغرق اربعة اياء ان الفترة المالية صعبة بل وحرجة وصرح بأن لقاءه

العدو يسعارض انتشار قوة متعددة الجنسيات في القدس

ن اسجق شامع

### عرفات يصل يغداد

يغداد .. واس .. وصل الى يغداد الليلة المناضيعة رئيس اللجنعة عدد من السئولين في مجلس قيادة الشورة وسديس مكتب منظمة

### اختتام الندوة العربية للاستشعار عن بعد

شونس ـ ق . ن . أ .. اختتمت اجتماعات الندوة العربية حول الاستشعار عن بعد باقرار مجموعة من التوصيات والقبرارات من بينها وضع خطة تدريب وتأهيل للمتخصصين في هذا المجال.

واعرب النكتور عمر الشاذلي وزيسر التربية والتعليم والبحث العلمي التونسي الذي تراس الجلسة الختامية للندوة عن امله في ان تجد هذه الخطة الدعم ندى جامعة الدول العربية والاجهزة التابعة لها وكذلك لدى برنامج الأمم المتحدة للتنمية .

واكد ان ما توصلت اليه الندوة من نتائج سيساعد عن تنمية التعاون العربى من اجل استخدام افضل للاستشعار عن بعد وعلى تشجيع الثعاون مع البلدان المتقدمة بهدف استيعاب كل ما تحقق من تطورات وعلوم حديثة

القدس المحتلة \_

ا ف.ب. استبعد اسمق

شامير رئيس وزراء اسرائيل فكرة

انتشار قوة متعددة الجنسيات

لحفظ الأمن والنظام في القدس.

المعنى وجهه الشيخ سعد الدين

العلمي منفشي القندس ورثيس

المجلس الاسلامي الاعلى نحن ق

غاجر حاجبة للمنظمات الدولية

وقال شامير عقب نداء بهذا

### الكومة الفلبينية تستأنف المفاوضات مع المتمردين

مانيلا ـ ا . . . . . . اعلنت حكومة مانيلا ان مفاوضات سنستانف مع المتمردين وقد تسفر اعتبارا من الخميس القادم عن عقد انفاق حول وقف اطلاق النار.

واعترب المستولان عن اعتقبادهما واكت تيوفستسو جنجمونما وهمو مفاوض أخر من الجانب الحكومي ان المفاوضين يقتربون من الهدف رغم انهم لم يلتقوا منذ ان حددت الرئيسة كورازون اكينو يهوم الاحد القادم موعدا نهائيا للتوصل الى اتفاق . الا ان خطوط الاتصال ظلت مفتوحة

بأنهما متفقان بنسبة تتراوح بيزاس و ٩ مله الجبية النمفرطية الوطنيسة التي تمشيز المتمسردين في المفاوضات حول شروط وقف أطلاق ويعتقد الراقبون و مانيلا أن تبد

اقصاه الرئيسة كينو لخوان ويسيه النريل وإير الدفاح السابق يوم الاحد الماضي وتعيين رفانيل ايليتو بداد منه كان من شانه دفع المتمردين أي عقد أبراء هدنة كما يعتق المراقبسون ان المتسردين أساء حكوسة ستقبرة ظاهريا سيحاولون الأن تعزيز توانيد واعادة النظر فرخططهم

وقررت الرئيسة كمورازون كينو أعضاه هومنويوننو أدار من بنصبه كرنيس للشركة الوطنية الفنبينية للبشرول وشسركنة سنان مسيجس كوربوريشن وهما اتنتان من كبرى المنوسسات في البيلاد وكبان الدارا الفائب السابق احد انصار الريراء



عجدا مسالزمل

أغالي يجتمع بالسفير

القاهرة – ق . ن . 1 .. بحث الدكتور

الوثراء الايحال بشني

كرقس مع وزير

الضارجية المراثرين

أحدد طالب الابرانيش

ظفى يسرون ليسطاليك

وتم خلال الاجتماع أ

بحث للبادرة العربية

الازرويب للقنرمية

الراميسة الي تشكيل

هب تواتها من الا

لندن ـق . ن . ١ . دعت الليدي يونج وزيرة الدولة

للشئون الخارجية الاتجاد المتوفيني النبي

وقالت الوزيرة البريطانية ف كلمة لها ف الاجتماع الين

حول اختذ

لندن ـ احم

رتشون ورير الد

للشفون الخارد

بنس ووأتر عصر

ورثيس محلس ال

حزب الماعظين

وتم ز الاجت

أالأيسات تلتطة

سردخاي فباتبر

الاسرائيل من

ي الشلاشي من

وقسال المحد

وزارة الخارجية

انتهاء الاجتماء

ئوولئىر انە ئىن

البرمطانية أيآء

مخسافسات اربث

الاسرائيغ بهنا

وأوضع للبح

البريطنى اكدع

مضوي أثقتم ب

الحكرسة الأب

الحجيس عا

البيقيمارات ا

وجود ما يدعوانه

الى التشكيث و

الاسرائيق الرس

هذا الشأل - أ

ويكر أز الم

كيئت قد أعلند

بوجود فأنوس ذ

الامسرابية

، وزيسر ار

ىسىر ق يا

عيد السحبات ول

بعد رساء معدا

ايام المتعج شلأ

ياسان رمضان 🎘

انوزواء الصركتو

تعريز العلاقات

عقد الي عمان

ريازته

اللقي. .

بريطانيا تدعس

البريطانية لإعَاثة افغانستــأن . أنه

حان الوقت كي تضع موسكو جدولاً

زمنيا لانسحاب القوات السوفييتية

من الأرامي الافعانية وومسم حد

واكدت مجددا مبوقف الخكوسة

البريطانية للؤيد الجهود التي بيذلها

حاليا المبعوث العولى دميجو كورمقين

من اجل أيجلًا حل للأزمة الافغانية

واشارت قليدى يونج الى صحب

الاتصاد السوفييتي منؤخرا لبعض

وحداته من الأراضي الافعانية

والضحت أزر أنسحاب تلك الوحدات

لم يغير من الرضيع العسكري على

الأراضي الاغفانية .. ودعت القيادة

السرفييتية الى اتفاذ خطرات جلاة

عبلى صعيد ومسع حند الوجنود

المسكري السوفييتي في

اتفاق على المفاوضات

بين الصكبومية

الفلسنسة وجمهمة

افغانستان .

عن طريق الأمم المتحدة -

للماساة المبتمرة في لفغانستان

مجعزتك غربية أوروبية

بطرس غالى وزيسر الدولة المصرى للششون

الخارجية ف اجتماع عقده مع سفير الاتخاد

السوفييتى بالقاهرة سبل دعم التعاون بين

البلدين في المهالات المفتلفية إلى جيانب

استعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك

كما استعرض ألجانبان الموضوعات ألتي

ستتناولها المباحثات الاقتصادية المسرية

السوفييتية ألتى بدأت بالقاهرة أمس

الاربعاء لتسرية العلاقات المالية بمن

الامم المتحدة تدعو

للمفاوضات بشان

جزر الفوكلاند

الامم للتحدة .. واس .. دعت

الجمعية العامة للامم المتحدة

بريطانيا والارجنتين الى اجراء

مقاوضات بشان النزاع حاول

وقند لجازت الجمعية القرار

بأغلبية ١١٦ صوتا مقابل اربعة

أمسوات من بينها سريطانيا

وامتنعت ٣٤ دولة عن التصويت

واكد المندوب البريطاني استعداد

بالاده ليحث كافئة الموضاوعات

باستثناء مسائة السيادة على

الجزر مشيرا الى أن الأرجئتين

تصر على بحث هذه المسألة .

السوفييتي

### مصرع٧ اشخاص في اشتباكات في سريلانكا

وعلم من مصدر موثوق به في كولوميو\_ 1 . ف ، ب .. اعلن حفنا أن بعض أعضاء مستلعة. البوليس أن سبعة لقو مصبرعهم ايلام تاميل قتاوا شايا القي خلال اشتباكات شمالي وشرقى حجارة على احد الانفصاليين التاميل ولجاً الى داخل كنيسة -واوضح البواس ان حمية من

### بون تعرض

### زيادة التعاون مع الدول العربية

بون ـ د . ب . أ . عرض هانز ديتريش جينشر وزير خارجية السانيا الغربية زيادة التعاور بين المجموعة الأوروبية وأساول العربية وفي اجتماع عقده جينشر مع سبعيتين من السجنة المختصسة بمراقبسة الحرب العراقية الايرانية التي تضد في تضويته كل من المنكة العربية السعودية والكويت والأردن وتونس والبين الشمان والمغرب والعراق قال وزير الخارجية الالماني ان المجموعة الأوروبية على التسريت الطبيعي)

وذكر أن بون تحبذ زيادة التعاون بين الممقتين مع التركيز بوجه خاص عني الحوار الأوروبي العربي

القليبي يدعو لحماية المواطنين العرب

في القدس المحتلة

التربيل بالركائن أأباعا لالجرا بعاء للجامعة أغارن تعربية المتساق

الظليمي المجموعة الدولية الواالتحاد الشامح الخمارو بية محماية المواهلين

العرب والمدينة القدس المشقة من التعامل والارفسان العسهيرس الذي

يستهاف الجلاء هؤلاء الوطائ عن الرصيهم وستشكلهم والماشكران

لدينة المفاسة بقوات دولية للمداية بسنانها العرب والمكنهم الحدسة من

ماكفرلين بصيل الى لندن

وريس خارجية سابي يزور طهران

عقدادت فوت المعقلان بالمراجي

لتندن السيبد رويدرك كالكسراري

المستثناء السابق سرنيس الأماريسي

تلأمن القنوسي فاريارة سارينداب

يعضر غلاتها حهرجان ساي تخبله

بالعصمة البريطية ما تعمل

إجمعية الدعوة استشاركة الأفسالة

ومسن مهران منساح السر

مودى بوكينا وزير خارجية سال

شنى رأس وقد فى زينارة لايسران

تستغرق بضعة أياء .

عقب صفقة الإسلمة اليران :

الانفصاليين التاميل قتلوا وأسر

اثنان آخران

## سن القسسومي الأمريك

السرابل لجسع الشرعات كيان

ودكرت مصادر وزارة الخدارجية

البريضانية أن أنورارة عي علم بوجود

عائفرجي في حسان مشجرة أو عجاه

الوجود أبة علاقة ليرا لورارة وبجراهذه

الزيدرة شي عشرتها الهازيدرة

ونظر راديو عهدان عن وزير

خدرجية ساز نربه از زيدرت

لايراز تهدف الرائبية العلاقات

استئناف مساحثات

التقليص العسكري

الامريكي في اسيانيا

لمغداني مدريد بومي الأوراو تكثني من سيسمير

لامريكية تواعسة دراسة عب السبانيا للقعيص

الماعاتين الحويثين توريخون الخريبة من مدريب

ومار عوشة الرائعة على بعد المستاكيو مشرااتي

وتنؤكد معتدر المرمين أن كبلا من ومدي

السبتيا والولايث التعبة سيتوجهان أي المشكث

ولحقيليهما محفونة من الكذفصيات والاختلافات

ر و وههات النظر هنول السويد وتكفيلة الفشوال التواجد الأمريكي في السنتيا

تتمل كرفوام المصلة المبيئية

شراجه الأسريكي موق أراسيهما وغسطسة وا

بين البندين وتعويرها .

## • أخبار سريمة •

وكشف ورير العدل الامريكي عن ان مبيعت الاستحة لايبران ارسل الى

فوت و أمريكا الوسيطي وعلى الأرجح ائي انشُمردين عني حكومة شيكاراجوا وكان الرئيس ريجان شد اكم ان قراره ببيح استحة لايران سئيم ، الا

جواب هذه استياسة . وقند امر الرئيس باعادة شظر خاصة في العماملين في مجلس الأمن بقومى واعدة نظر شاملة لدور هذا لجهازان تسيح السياسة الخارجية لاسيكية

ومد يذكر أن الكولونييل اوليفر

واشتسطن ـ ا . ف ، ب .، أعلن الرئيس الأمسريكي رونناك ريجنان استقالة الأميرال جون بويندكستر

حواب هذه السياسة وأدل بتصريح أماء الصحفيين في البيت الأبيض قال فيه ثم أحظ عالمًا باتكامل بجائب من

## مستشماره لنبشون الأمن القمومي

مبنف ضخعا من اشال من حصيلة

ے صرح بانہ سیء تطبیق جانب می

نورث مساعد الأميرال بويندكستر

### التحرير الإسلامية ملنيلا \_واس اعل مبعوث المكرمة الغلبينية

أجابيتو لكيشو انه انفق سع زعيم جبهة التحرير الوطني الاسلامية نور میسواری عق البت ی لتفاوهسات حتى موعد اقصاه اوائل يتاير القادم لبحث الوضع في جزيبرة مينينان في جنوب الفليي وذكر للبيان الليلة تبل للنضية ان

الزعيم المسلم أعسرت عن تسأييسده لجهود الرئيسة الغلبينية كورازون اكينو لتعقبق الاستقرار و حكومتها وتمهيد الطريق لاجراء مضاوضات ناججة لتحقيق المسلام الدائم في جنوب الغلبين

ومنزجهة لقبري اجتميع المفاوضون عن المكرمة والتشريبين الشيوعين الليلة قبل الماضية

باديس ـ ق . ن . ا . البتمسم

السيئ عاكف الضايز رتيس مجلس

الشواب الاردني والوفد السرافق أه الذي يرور باريس حاليا سم السيد

## مباعثات فرنسية اردنية

### وفد من الكونجـرس الامسريسكسي يسزور صنعاء

صنعاء ـ الوكالات .. وصل أق مستنعباء امس وفند مين الكونجرس الامريكي برئاسة ميل سعيث عضو الكونجرس في زيارة الجمهورية العربية اليمنية تستغرق ثلاثة أيام . وأوضع المنطوز الامريكي والمسريح لدي وصیله انه سیجری مباحثات مع المستسولين اليمنيسين في مجلس الشعب التأسيسي حول تحسين العلاقات بين المجلسين

رولان دوما رئيس لجنة الششون الضأرجية ف الجمعية الوطيبة الفرنسية والبرنيان) وتم خيلال الاجتماع بحث الدور الذي يمكن ان

### تقوم به فرنسا والمجموعة الأوروبية لنفسع مسيارة السسلام في الشسرق الأوسط نحو عقد مؤتمر دولي بشأن الشيرق الأوسيط. وابدى المسئول الغيرنسي تقهما للمواقف العربية من فضايا الصراع العربى الاسرائيز والساعي الجادة

التي يبذلها العرب للرصول الي سلام

علدل وشامل في المنطقة

## المجاهدون يسقطون طائرتين لقوات

السلام ليك .. ولس .. تمكن للجاهدون الإفقال من اسطاط طائرة حربية موفيينية وانعلية خلال الاسوعين الاولين من الشهر الحال وتقول المصغر السلوماسية الغربية أن نجاح للجاعتين في اسطاط مثل هذا العدد من الطائرات يمثل تطورا ف الدرات المعامدين القتالية ونجامهم في استخداد صواريخ ستنجر لاصطاط الطائرة للعلاية التي تغير على مو العهم . وقال الدباوماسيون أن المالترات الطفانية والموليينية تعمل الن على استخدام الخدع انتهرب من صواريخ مجتجر التي يستخدمها المجاسون الن

### الباريس ــ ق ان المارفض متحدث التعليق على الانباء الصحفية الفرنسه بسحب قسم كبيرمن عناصر وحدتها

في باريس حول مسمة هذه ألانغ أمس الاول عن السيد جان بونا غيه بأن فرنسا سوف تبقى ملا جنوب لبنان في اطار مهمة موا وأشأر المصدر الى أن اعلا

الدولية و جنوب لبنان

وأكتفى المتحدث فرمعوض ربا المعدود الدولية بسين لبنان وفي العناصر الغرنسية ولكن هذا لأ

الخميس ٢٥ ربيع اول ١٩٠٧هـ. الواقق ٢٧ نوفيد ١٩٩٦ م

■ فوجئت تماما بالحلقة التي عرضت من و مسرح الخليج وكانت الحلقة ككل على عكس ما تصورت .. ـ خالد الربيع مثلا .. ظهر بصورة لم اكن اتوقعها .. وكان اداؤه سيئا جدا .. \_ رابح صقر لم يوفق ف اختيار عمل جيد يتناسب مع حققه من نجاح .. \_ مطلق دخيل .. لم يكن مطلق دخيل الذي سمعته في حفل الاحساء .. !! \_ على عبدالستار .. كان يفعل اى شيء الا انه لم يكن يغني .. \_ على السبع .. اعجبه صوته .. فتحول الى الغناء .. وترك المنولوج .. - مونتاج الحلقة كان سيئًا .. ولم يكن به حس فني .. بل كان واضحا .. تماما حتى للمشاهد العادي ... وكل الامل في أن تظهر الحلقات القادمة من مسرح الخليج بصورة جيدة

لتمحى الصورة المهزوزة التى طبعتها الحلقة الاولى في ادّهاننا ...؛

🗖 سميرة صدقي

ئن لىعلاقة بنيازى مصطفى

رًا الشابة سميرة صدقى تعرضت للتحقيق من قبل سلطات

وعرية ل قضية مقتل المخرج نيازي مصطفى بصفتها بطلة

﴾ المخرج الراحل ( القرداتي ) سميرة اوضحت عن التحقيق

المحققون بالقاء استلة حول مدى علاقتي بالمخرج الراحل

أن ان علاقتي به لا تتعدى حدود العمل وبمجرد انتهاء

ويذهب كل منا الى طريقه وسالونى ان كنت اعرف عضوان

الت لهم أن كل ما أعرفه أنه يسكن في منطقة ﴿ الجيزة ﴾ لأثنا

جميعا انه يسكن ﴿ تَلَكَ الْمُنْطَقَةُ وَالْحَقَيقَةُ انْ طُرُوفَ مَقْتَلَ

<sub>يَ</sub> ْ لَبُر غريبة ومريبة في نفس الوقت وكل ما اتمناه هو معرفة

🎠 🥶 خارجون من الاستدبو بعد التصوير قال نيازي بصوت

] يماعة اللي ساكن في الجيزة اوصله معليا في طريقي ) .

ف النقاط التقية ..

الخاطئة لدى بعض الموسيقيين ويسحشهم الدائم عن العسطاء 🛘 تسوقف عبطاء اليعض وعبدم

قندرتهم عبل الاستيعباب السليم للموسيقى .. □ رغبة اغلب الشبساب النين

 □ ضمن نشاط الامسیات الداخلیة لفرع جمعیة الثقافة والفنون بالطائف عقدت مساء يوم الثلاثاء الماضي ، الإمسية الموسيقية ، وقد تم خلال هذه الإمسية مناقشة عدد من الموضوعات التي تهم النشاط الموسيقي بالفرع .. حيث تمت مناقشة .. موضوع الفرقة الموسيقية بالجمعية .. ودورات النونة الموسيقية ومدى الاستفادة منها .. وعدم استقرار الهواة في الطائف واسباب ذلك .. والنشاطات التي نفذت .. اضافة الى دور فرقة الكورال في تنمية المواهب وتم مناقشة فكرة اجتماع الشاعر واللحن والمطرب بمساهمة مشتركة بين لجنة الفنون

> وقد تم تحديد المعوقيات التي تحول دون انطلاقة اعمال اللجنة 🖾 وجسود بسعض المضهسوميسات

الموسيقية على تعلم العزف على الة ء العسود ، فقسط ورفضهم لتعلم الآلات الاخرى .. 🗘 عدم استقرار الهواة في مدينة الطائف .. اما لاستان دراسية او

🗆 حصر استمناء التوسيقيين الـوجودين في مـدينـة الطائف .. ودعوتهم رسميا لحضور لقاء ودى ق الجمعية .. لمناقشة الموضوعات الفنية التي تهم الطرفين . 🗆 اعادة الحفل الشهرى للجمعية

فور انتهاء المسرح .. الجنيد بالجمعية 🛭 وضبع تصبور خياص للقسم الموسيقى وللنشساطات القىادمية

 التركيز على دورات النوتة الموسيقية ومصاولة الاستفادة

 الاستعانية بنشاط فرقية الكورال .. وضم الموهوبين اليه .. 🛘 بجب ان يدرك الجميع ان لهم واجبىات نصو الجمعيسة ونصو مدينة الطائف .. والجمعيــة بيت

هذا وقد حضر هذه الإمسية كل من الاساندة .. عبداته المرشدي .. طلال طائقي .. يحيى اليامي .. فهد الثبيتى .. عبىدالعزيــز الرشيد .. يتوسف محمد .. محمند يصفر .. محصد هليـل .. والفنــان الكبيـر عبداله محمد .. وخلاد اسماعيل .. وفهد الحارثي .. محمد عثمان .. سعد اللحيائي .. زهير مفتي .

〇 ميادة الحناوي

🗆 تعاون جدید

لمسادة مسع

العتبية

بعد ان قدمت له عدة اعمال

تبلجمية تستعبد المطربسة

المعسروضة ميساده الحضاوى

لتسجيل اغنية جسيدة من

كلمات الشاعر الدكتور مبائع

سعيد العنيبة ويقوم بتلحين

الاغنيية الفتان الكبيس سيبد

رفرف القلب من الشوق وانسا

ومنع الصبيح مخى عنى ولم

استعبد رغم ان الليسل جنسا

وتمنى ضرحية اللقييا وانى

ويقول مطلع آلاغنية

الموسيقية والمنتدى الشعرى ..

يتقدمون للمشاركنة في الدورات

خارج المبينة .. ويعد نهاية مناقشة المعوقيات تم طرح النقباط الشاليسة لتكون مقومات لنشاط اللجنة القادمة ..

للبحث عن الاضبواء الاعلاميسة



نعم .. لهذه الخطوة الجيدة التي اقدم عليها الزملاء في ملحق ، كل الفنون ، بالزميلة جريدة المدينة ، والتي كانت في أبراز الأراء المختلفة عن الصحافة الفنية في صحافتنا المحلية ، من خلال المشرفين والمحررين الفنيين والفنانين والمهتمين بالنواحي الفنية المختلفة .. وكانت الأراء ف شكلها العلم مجرد ، أراء ، تحتاج الى تسوية شاملة من حيث

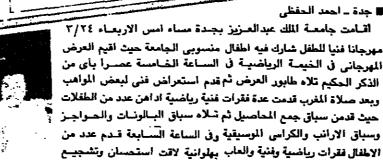
التطبيق العملي على ارض الواقع .. واعتقد ان الفثة الوحيدة والقادرة على ترجمة تلك الأراء والاقتسراحات والامساني الى واقع عملي ملموس هم اصحاب القرار الاول والاخير في صحافتنا واعنى بهم رؤساء التحريس ونوابهم او من لهم السلطة التنفيذية في تسيير دفة التحرير الجيد داخل الجريدة او المجلة

لقد تطرق الزميل الاستاذ جلال ابو زيد الى نفس الموضوع واشار الى ضرورة عقد اجتماع او بالاحرى الى وجود نية لعقد اجتماع يضم كافة المهتمين بالتحرير الفنى في صحافتنا للتضاهم واتخاذ القرار الجماعي في رسم الصورة المشلي لصحافتنا الفنينة ، واشار الى ضرورة ان تكون الخيطوة جماعية في تحديد شخصية ومستوى من يمنح الفرصة للكتابة عن الفن في صحافتنا الفنية .. وعدم السماح لكل من كتب عن اى موضوع فنى بالكتابة والتناول والطرح ما لم يكن صاحب ذلك الموضوع قادرا على الاتيان بشيء جديد في النقد الفني الجيد .. بمعنى الا ندع الحيل على الغارب ونجعل كل من يقول رأيا ، هو ناقد فني يحق له مناقشة اي عمل فني او اي فنان يعينه (!!) ..

اننى وغيرى من الزملاء الافاضل مع الاستاذ جلال ابو زيد .. ولكن كيف يتم ذلك ؟! هل بمجرد أن امتنع عن نشر ذلك الراى او الموضوع لذلك الزميل .. ان يجد الصد والرفض من

هذا الموضوع يحتاج فعلا الى اجتماع وترجمة فورية لان الساحة الفنية اصبحت مليئة بأشباه النقاد (!!) ثم لابد ان يكون هناك نوع من التنسيق بين رؤساء التحرير ونوابهم لترجمة هذه الخطوة ودعم هذه الخطوة بالمحاسية الداخلية للتقليل منها ولا اقول لمنعها .. لانه ريما تكون هناك أراء

جيدة لابد من اتاحة الفرص لها بعيدا عن التهريبج والتجريح .. واعتقد أن هذه هي الخطوة الاولى في هذا المجال .. ولكن لابد من ترجمة فورية لكل الأراء الجيدة والاقتراحات المفيدة لنصل بالصحافة الفنية المحلية الى المستوى الذي نطمح اليه جميعا وبهذه المناسبة اود ان اشكر كل من شارك بالراي الصريح والواضح في تحديد المستوى الذي وصلت اليه صحافتنا الفنية عبر ملحق ، كل الفنون ، بالزميلة المدينة ، واشكر الزملا الافاضل الذين كانوا يقفون خلف هذه الخطوة الجيدة والتي كشفت العديد من الحقائق والوقائع الجديرة بالطرح والتساول ولابد ان يكون للخطوة الجماعية شيء من الثقة لنصل في النهاية الى المستوى المرضى لكل الإطراف .. وانه الموفق .



مرة على المسرح

عبىدالمجيد مجندوب سيقوم ولاول مرة بالاشتىراك في عمل المسرح من خسلال قسراعتسه لنصين جديدين الاول من اخبراج يعقوب القيدراوي

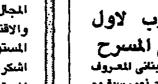


0 عبداته المرشدي

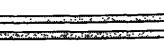
🔾 عبدات محمد

المجنذوب لاول

الفنسان اللبنانى المصروف 



والنسائى من اخبراج نسزيسه



الفنبان الشباب محمود الجندى بدا التصوير في فيلم جديند ينصمل عشوان ( الملعون ) من قصة ابراهيم العسقىلانى واخسراج يحيى العلمى ويشساركنه البسطولة معالى زايد وفاروق الفيشاوى وسيد زيان .

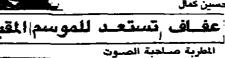
وصابرين . الطلاق لنبيلة عبيد

شويكار ولقاء غريب

تدخل الفنانة نبيلة عبيد الاستنيو خبلال الاسبوع القادم لتصوير احدث افلامها ( الطلاق ) من قصنة وسيتاريو وحوار كوثىر هيكل واخبراج

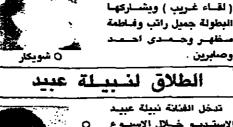
النجمة المعروفة شويكار

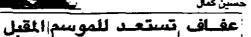
بدأت تصويس احدث اضلامها السينمائية وهبو بعنوان

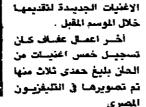


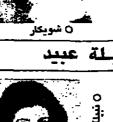
خلال الموسم المقبل .









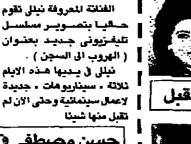






مسين كمال





حسن مصطفى في الماضي الفتان الكوميدى المعروف

🛘 محمود الجندي في الملعون

🗖 نيللي ومسلسل جديد





٥ غريد شوقي

العصرى ويسوسف شعبسان

### 🗀 فريد شوقي في درب البرابرة

الفنان الكبير فريد شبوقى يبخل الاستنيوهات خلال الاسبىوع القادم لتمسويسر احبدث اقلامته والذى يحمل عـنــوان ( درب البــرابــرة ) ويلعب فينه دور تلجنز جشع والقيلم من اخسراج احمىد السبغياوى وينطولة صفينة

بالإضافة الى فريد شوقى . 🗖 سمبر سيف و مسلسل جدید آبعاد انتهائيه مؤخراً من تصبويس مسلسسل ( سفسر الاحسلام) من بطولة محمود عرسى وصلاح السعدنى و أثار



ويضيف غازى انها تمتلك صوتا عذبا يبؤهل مساحبته للصمعود المبكر الى قمة الغناء ن عللنا العبربى وان هضاك اصواتا كثيرة افسحت لنفسها مكانا في عالم الإغنية العربية وبنصفة خنصنة زمصر





ووكلائها وجمع غفير من الاطفال الذين إ

سعندوا بنهنذا المهبرجنان

### ٥ غازي على 🗆 غازی علی

نهاد فتوح



الاصوات الشابة التى ظهرت



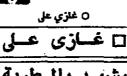
الجميم وفي نهايسة الحفل وزعت الجوائز والهدايا حيث اعطى كل طفل

اشترك في المهرجان هدية وقد حضر المهرجان عدد كبير من عمداء الكليات

يشيد بالمطربة

نگىرت مىجلة ( سىمىر } الفنية في عددها الإخير وعبلي لعسان الفنان الكييس الإستاذ غازى على انه يعتبر المطربة اللبنسانيسة نهساد خنسوح ارقى

















• يما تستحقه من الإثـراء حتى تصبح

• بالفعل لينة حقيقية في صرح السرح. ه السعودي واعتدادا للفكر للسرحي

ان التجرية الاولى وهي في التقالق

مدون عثوان

يعلول أن لحد قبروع

الجيفية سلموه شهيقات

شكياز وتأسيس بالمسامهسا

للمتوكين لحدي للناسبات

لخفي القبهدات وكلت لهمه

عل أليدى هذه الشهوات لم

قام گورند خبر حصوله عل

هذه المنطقة على المنطقة

وهني والمهادة . مسورة

خناصة ارسل لكل مستباية

مورة رغم الله لم يسلمو في

هذا التقبط بشكل فهلر لو

غير مدائي . ويديو أن عادة

الانسواء وعنى فيلانسان

المنحقة قد أجد عنا

السخول الذي لعسج سحد

عن الشهرة والاقتواء ليضا

نکون . ویای طریع کاند

مسرحية الشيخ

الاسيريلن !!

معرجية والشيح الأسير

ولانس عرضت في الطائف

وأبدعتهما ادارة الإنمسالات

مناطقه عل المها مسرعمة

للبيي اللمنبالات البيات

النظيماء مستول تسادي وج

المانى بالطائف وقيد فل

لَيْقِ مُستولِ النادي إن أدارة

الأعالات تجاملت ذكر نادى

ري مع الله فقد فلاه

سرحسنة أفعيل ادارة

الكييرة .. منا لسنول

, رفع السفار من القصيم لنتشبوق ان

ترى الدور سريعا في مداطق مختلفة من

الملكة حيث اكتسل نسو الجنين

ويصرخ طلياحقه في الحياة

ه العربي تواميلا و ابداعا

ابها السلاق :

الطريق ، اي طريق .. يب

كتب ـ احمد ابو ريد

ان تلك الخطوة التي يقدم عليها فرع القصيم للثقافة والفنون بالمعالجة الدرامية لاحدى قصائد

ديوان التضاريس للشاعر محمد الثبيتي ، تغريبه القوافل والمطر ، بداية لمرحلة جديدة للمسرح

السعودي تنائية الملامح .. تسعى لاكتشباف امكانيات القصيدة العربية الحديثة وتلتقي وتتواصل

بتطور الحركة المسرحية العربية بوجه خاص

ففي رحلة المسرح ومنذ اسخيلوس وعبسر الاف السنيز انسرى الفكسر الإنسساني الغز المسرحي ، واتسري المسرح حياة النباس في مختلف المجتمعات . حتى اصبح لا يعكن تصور مجتمع على ظهر الكرة الأرضية

لا يشغل المسرح جيزءا حيويا من ولقد لقب المسرح عن جدارة عالميا بابي الفنون . حيث تجتمع على خشبتيه عناصر وامكانيات وادوات فنية متعددة . يندر ان تجتمع لغيرد .



اما هو العنصر الرئيسي في نجاح الاعلية - الكلمية لم النحن أم الادام " يعظيء من يضلع السؤال في تلك الصورة ، فتك هي ، الموك الخام ، التي تتكون مبها الاغنية ولا تطهر عند الاداء والتقسيم اجزاء منفصلة لا رابعط بينها . بل هي النبه بالمواد الكيمانية التي تتعامل مع بعضها لتعطى مركبا يغتلف في خواصه ومزاياه عن منادته الاولية ، فالأعلية الحيدة الكلمنات والالجال ينفتك مذاقها وتأثيرها على حسب توفق ؛ المؤدى ؛ أو المطرب ق المصالها الى المستسع وعلى مقدار حمدق الاداء والشبعور والمعافاة ، معا يؤثر في مستوى الاغلية الكبر تاثير ، ولا تحد أن نعفل عنصر ، الحظ ) والذي طالما مكن العامر المدسم في معاج عدد من الأعميات ليس باليسير

 الفدان سوسيقار الكبر سهمد عبد لوهاب ، وهو من هو ، قوش في مستهل التمدي الكبير ، فيم يبق المسلاح من أور المعركة وقبيها بالاستعلام والاصترار والغريبة غيرانساز بالجروح الذرفة عوال لطريق المتكي صبح هوعبدالوهاب سوسيقار الاجيس واللحر الخالد في حلجيرة الفي القور هما الالتقت الى الفذائين الشباك قائلا الدا تحرعون من النقد الغادات موقنون ومقتنعون سوميتكه وبال سيكم عديد السوف تقامونه فلأبد من النكاسة والنشقة وقبول الشماي لاتبات الذات والمعركة الوحود الوترسيح الاتدام والخبارطة المفن بالعظاء الرائع ، واستقيار عن الدرس البليغ الذي قامله لكم الموسيقان

فنانوز ؤ كلمات

 ظلال عداج السناد الاغنية السعودية وتبدرة النعم السعودي الاصيل ومسوث بعيص بالدفء والعناوية والمضائ وأنرقة والمستاسية والقباثيين 🗆 فوزى محسون - قارورة من العصور والكناي والورد والروائح الشعبية

أحسوت يقلح فأجبأب المستمع أأنيس بالاداء النتقل ومشانة الطبقات والمساع وتلون البعدها وكن بالوهج الخاطف والبهرج الشعمي والنكهلة الاصيلة ا وطربين الشعبى الراقص ت فجاة الصغيرة - قد بلوح بلادر ان صوت بجاة ، شاهب ، او ، باهت ،

وخصوصا هيند يحاول تقب ساء . الاكتوم ، ولكه مع دند صوت له مجاله الخاص وطاقت ومعيزات العاصة ، فهو هنوت يؤثر في السامع بهذا المقدار س الشجل والمصاة والحرن الدفيل فهو حريري ناعد عذاك والليق ا

- 🛢 أن أأدين لايز بول مختلفين جوز مسوضوع ، طلال مساح ، و ، معمد
  - الام انظف بينكم الاس وهذى الصبحة الكبرى علاما الأ ■ او مناسد الساد
  - عني قدر أهن العرم تأتي العزائم أأوتأتي عني قدر الكرام المكارم ال
- قادا لا تهتد الداعة دالعا بتقايم اسم انونف والسمل عند بث اى اغلية ؟ ■ قالم، لا تذكير اسماء الاغماني في بداينة الحلقة في بدياسج و ما ينظليه
- شكرة للاستثناء محصري يانس ، ونكل من يقف وراه بث البونامج القيم المتباز الصة الحصارة ارادي بقده للمستملع حصيلة تقافية رائعة ومعتومات قيمة شعثاج غثثها دائما
- عام مرسمج ، أحر الأسبوع ، وهو يحمر معه كل الخطاء وسلبيات المرحلة السابقة " ولم يستعد معده ومقامه من كل ما كتب من ملاحظات وانتقادات حول البرياسي والسلوب تقديمه أفهو لايران دوريما سيبقى التخليطا مهلهلا لا رابط ولا تسجام بين فقراته أو تناسق ولا مر عناة باشرة لنوعينة المواد التعروضية فيه ( أو لنا لما والبا البيه رالمعول ا
- الاستاد عن النجعي مدير القدة الذلب يستحق منا وس المشاهدين كل التقدير والاكبار عواما يبناله من مجبود حعز مقرات قناته والنقمة من الفائدة و مُنعة والتنتيف أ وهو درس بليغ يابيت القدة الاولى تستفيد من البحاءاته ال وقفة ( مع تربا قابل )
- يا اسمريا البعر

انور سالم الشريف

بل تنصهر مواهب فكرية وابداعية بكاملها فيه .. حتى أن السينما ومز بعدها التليفزيون وبالرغم مما سخر لهم العلم الحديث من امكانيات . لم تتمكن من سحب البساط عن هذا القن العريق . الذي هو المدرسة الحقيقية للفنسانيسز ولقساء مبساشر حسى لهم والجمهور معافى أن واحد مع عالم تتجسد فيه الكلمة والحركلة والبناء والنغم والديكور والمؤشرات في اطار الابتداع الانساني المبتاشر لا تحدد شاشة بيضاء او متلفزة

واذا كبان لظروف ما .. لم يتبوا المسرح مكانته . فاننا ولا شك نلصر انعكساسات سؤثرة تتسبع لبنية اجتساعية تلعب دورا نضافيا يهيء المنساخ لازدهار الفنسون وعسلي قمتهما

فها هو راشد الشمراني يقدد على ابز زريق لبمتد . لتمثل بداية انجاد وهاهو عبدالعزينز الصقعبي نتصل تجاربه وتتنوع بن واحد صفير الي عمله الجنديد اللعبنة ولكن بالرغد مر الجورة والنكهة المعيزة لهذد الاعمال وغيرها . الا انها تظهير اسيارة لتجربت ومعارسة تواصل طريقها عبر دروب طويلة حشى تتفنح الزهرات بنضح شافة العبوامل التي تساعد وتهيء ارضية ساسبة عميقة الجدور للنباخ النفاق المسرجي

اما عز تجربتنا المسرحية التي هي بوضوعنا اليوه واللم لديسرة عنها الستاريعنا فيع تولود بتواصفات لو امتدت عني استقامتها لكانت عملاقة سأستقطابها لاتجناعها الكتناب والفشائين اللادلاء بدلوهم واغشاء

القجربة واترانها سبرب وحرب فنادا كسا تحسنتنا عن المسرح بايجاز . أيا كان حظنا في الاستعتاع به . الا أن الجمع بين الشعر و المسرح عمل بجب الإحتفادية وعدد المرورية مرور الكراء . بل يجب وضع التجربة تحت مجهر النقد الموضوعي لتحديد مكانها عنى خريطة الاهتمام التقباق

بشكل عاد والمسرح بشكل خاص فالجزيرة العرببة والشعر يرتبطان بعلاقة وطيدة منتدة سنواث يصعب تحديد عمرها وتدكان بدوى وبدوية الصحيراء بالرغد من الكتيس لمظاهس التقشف وشظف العيش . بقرضيون التبعر . ذواتين لعبق معانى لغنت الشعرية . قبادرين على حفيظ اجوده وتنداوله . وانتشاء افضله لمجالس السمسر والحكمة للاستصائبة بسه

والحفاظ عليه فاز يلتقى التبعر والمسرح معا . فهذا حدث فلا يستطيع احد از يدعى غياب وعى المتلقى بالقفز على وعيه . او بالتخلف عن نضجه الذائي بتقديم صوضىوعنات مستهلكية لهسا قشبرة الكومينيا دون مضمون الموقف . ذلك از المثلقي هنا او الجمهور يمكن ان يكون حكسا وهو هنا لاول مرة سيد في ملعبه وليس غريبا كعادته عندسا يحضر الى المسرح في مراتبه القليلة النے توفرت له بيحث عن شيء لايجدد غالبا وبعود بخيبة امل واستعتاع

منقوصر في اغلب الاحوال ان يلتقي الشعير والمسرح يعني قفزة ال اعماق الجزيرة العربية وفهد المسراع بين تحدي الطبيعية الصحراوية والاستجابة بالتبعر كنصط تقاق رعت البينة وانبنت جغرافيا المكاز

از يلتقي المسرح والشعير يعنى تسخير اعكانات الدراما بواسطة الفز الشمبولي القادر عبل اعادة صبياغة الشعبر برؤينا قبادرة عبلى تحبريبره فاستكفال عناصر العرض المسرحى أن يلتقي المسرح والشعر فبنذا يعنى تواصل الفكر المسرحى العربى مع ماسادً .حلاج . صلاح عبدالصبور وتبلور اثحاد شعر المسرح في ، اديا ليل يا قمر ، تنجيب سرور

المنا از يلثقى المسترح وشنعس التبيتي فهذا بعني محكا جديدا واختبارا لامكانات القصيدة العربية



المسرح الشعرى ينطلق من القصيم

○المسرح السعودى يواكب تـ طور

الحركة المسرحيةالشعريةالعريبة

٥ هل يمال التبيتي ساحة

الشعر المسرحي بعد غياب

### فرسانه عن الساحة العربية

والمداية النجوار ومثى للبيث كعفر

سينتونى راق بصعب أرابه رقنا وفد

عذي مشاعرت شعد أن عوالمعقس

اولا فلخشرق في بالقرة الوعي يلاهقك

.و وراعت و کر نگسر عی هسا فوت

العلماء جار المسارحية

اسكو د

الوردي و نهجبت مند تبحبت وهفارد اي من مصارسة متساعين لادوائسة العليبة أق مساعسر وأصور النكون تطرعتين النضاريس بعيون فأفذة منتصبة الفاصة دون عنبية القطريب ، خسائصية من شيوانب الجنينية ، مكتملة التبلور تيز سنبية بمعاصرة واعية . ويأتي أنيو ر كشهادة ميلاد القبواصس انذي عال انشفثاره مع شناعىر حقيقى . ادعس نفسه والخل شاء ادابي كرمز وشاهد جدى عنى مرحلة من زمن العمر العربي يشلاقي سع شناعير الأرض محسود درويش واز لخثك اننبت بشوهه

المحديثة المعداء عبنتقة لزبر

وفقة الطريق واذا كان محمود درويش مبلاء نثى شارسيل خليعة في لبنان الوطن العرسي المقاتل واذا كان احمد فؤاد نجد شيارة بعمق دور الفز المصرى بشحز وعود وصوت الشيخ املدعني فردية المقومة قبل انتهار السبعينات

فأن القضر الملحمي الذي هو الحند والهاجس في شعر الثبيتي هنو الاي طور ادوات الملحن ابسراهيد العميد ليبۇدى بىلجىنىلى بېندغ ۋ. غار التوزيع الدرامي والصركي سمخرج مصطفى عبدالخالق في ولادة جديدة الد. تغريبه القوافر والمعلم عبي

يماتي بعد ذلك أن التضاريس نفضت عنها التراكمات الني قيدت .ور القصيدة بلغة غنية تجمع ببن عمق الشراث ويتحالبات العصر في طار الضرورة بتوافق اخاذ يشكر درنسا حية في مخيلة المتلقى . جعل من المعكن ان تكلون معبسرا لاحسدت الفنسون والتجارب المسرحينة والتي هي نغة عصرية متقدمة من صوقع غايث النناسب مع البيئة ونقافة الجزيرة

المسرح

التضاريس ، له يطعُ فبها عامرُ عني على أخبر ، فبسرغه من عمق الفكرة والحلم الانساني البكر الطعوح . كان النشخيص عند النبيني يوظفا تبعريا بسالدرجسة الاوق هثى يصعب عسلي قبارىء مر عبلي قصيدة من الديسوان معيشة از بخبطيء النفد الشعسري الخاص بالتبيتي بل الهجمة التبيتية المغلقة هتى في المضجع منتشارة بن

وبعد ذلك وقبيل كسل شيء فساز

وهكذا فعلت ، التضاريس ، ايضاً ﴿ \_ إن التجرية الأولى في حلجة أَلَّ النَّافِ ق القصيم في أن وصلت مكتملة وهي • الموضوعي وأن يتلقاها المسرهيوني القادمة اساسا بدعوى نقدها في امسية دعى لها نخبة من الفرسان هكذا كانت الصورة في البندايية .. لكن تضاريس ، الثبيتي شدت الجعيــع للابداع فناشدت اللجنة الثقافية قسم للسرح فكاز عندحسن الظن به وجند بدورد الفنون التشكيلية للديكور ووظف بحرمية متنانية الالحنان وتحولت الجمعية الى خلية من النحل وقد اسعدها العط الشعبرى الراقي الذى انتهت مهمة الشاعر بتقييمسه ليعباد ولادتيه في القصيم بمعبالجية دراميسة تكتشف العسلام وسنضيف المسرح بعناصره امتدادات تكثف الحلم وتسطرح الرؤيسا من مسخيسة

> القارىء الى واقع المسرح ويتسداعي الى الذهن عنديسه من الاستلة نعلم مبكسرا ان الاجسابسة الموضوعية سلبا او ايجسابا تشطلب بعض الوقت و ان كان طرحها يأتى ق سيلق لا مناص منه 🗀 هل نجاح العمل او عدم تسوفيقه

> دوزجعة بناء القصيدة الحديثة -مراجعة المخرج المسرحي لادواته الم أن ما يحدث في القصيم الأن هو ستقفسل الحسنة المسترحى لعيام

- عنَّ أنو تدارس المسرحيون تجرية مصطغى عندالخالق الذى فلد بدراسة تدية ، تنتضاريس ، واستخرج من بينها أكتار انقصيانية مسلاحية للمسرح دومع تعند الاعمال الشنعرية واخضلاف الرؤيثة انعليسة لمضرجي طرعا نسرهية الديعكر ازتيد نصوصة العطق السارح الشعرى وتعكر مر انساع الفاعدة الجماهيرية

تنعسرح بشكل علم -- هو حجاز يو توجه النبيتي نفسه تسرحىء هرانشها السحة العربية عيال عارس جديد معد عياب غرستهه

- اسر يتنفى فرع المصيد سالمسادرة الاوق في هنذ: الإشجاد أم أن الفجياح يوا سجاج وعدد التوعيق يورث التنابذب الراصالة التوجيه عن فصاعة ستصدده عدى الاستصراريسة و الذكيد هذا الانجاد المسرحي بل وينفي غى الفرع بفسه دورا ق درسيخه ا

### استعداد مكثف لـ مـن اجـل عيونك

غضرج غعروف حسين فنستن بشود فسأه الابسم بنستعددت عكنفة وبروفت دنسة والبيار شجاح سلرهيته لجليدة الدراهر عبوند والتي ستكون عن بنطولة الفليان لكبيار فلؤاد لينتس وتسريبان وقد تربد في نوسط الفلى ان شپاریهان قند تعقبان عن تقميد دوازيس رمضان جناه



وبلا: وبلا: وبلا: فيق خسلال معله السنسوى وفهن مسلطة مسرحية يكثب وعلية السباب بالطائف وأبال از السرحيلة غريبت ويسمر اسطالها فأجنفني الانحسالات ومنع نلك فيل والمراوة الإنبسالات فن ألسرحية تكدم بجهود كبنياه أفارة الإنصالات ينع العلم أَنَّ أَعْلِبُ لِلسَّنَارِكِينَ بِهِا ﴿ مِنْ فينساء النكري وهم من مكليسة المارس ولم يكن من بيتهم عوى اربعة موظفين في قدارة

والإتصالات

### tring the state of سسدارس الم

🖸 كنا قد توقفنا في العدد الماضي عند استخدام قوانين الطبيعة مثل ( الغيرياء ) التي تحكم اثر الضوء في عين الإنسان . وبهذا يكون المجهود جامعا لنشاط البحث العلمي والتسلية المشوقة التي يلعب فيها الرائي دورا هو ف حد ذاته مشاركة منه في العمل الفتى ، وليس غيريبًا أن ينسو ، الفن الحيركي ، من هيده التجربة . حيث تجتمع فيه القطع المتحركة مع الأضواء والألوان المتغيرة ويحدث بذلك انقلابا حقيقيا ف المسلحة ونطلق

> ثم تسفورت التكنونوجية سريعيا مع تطور حياة الانسار وسفل الكبيبوش العقل الأو . ألى مجال الغن ليحقق قمة للمقة للغنية ، واستعر هذا الإنجاء نحو التمسين والبحث عن الدنسة والنفساء ضعن ألفن ء المفهلومي ء الذي اشتمل على خطط المعمل مستقبلي والذي اصبحت أفيه و الفكرة ، هي ه الجسم ، تقسم موضوع تقعش تنقني ثم تطور الغن اكثر

ليظهر الغن التبسيطي ( - MINIMAL ART ) فرمجال النحت ليقوم بدور الفن التكعييي و مجال التلوين فهدف الي اعادة الشكل او الجسم موضوع العمل الفنى الى اصله الهندسي المسيط الواشيح وكان ف هذا الفن معلولة لايجاد توازن في مجتمع لايرال يتعلق نفسيا ووجدانيا بأهداف التقدم التكتولوجي وما يمكيبه من رشاقة فنية .

اسريالية للشرين الألى وفيها فعيا

### كانت مناكز التعباهات فيية الهوا نتجت عن ابداعات النيسوات الأولى م الغرن المشرين وسارت تؤثر ف العيا المسة بجانب ما تقدم تكره من كراه

فنينة مصدية المبالم ومرجور فيغ الاسجماهمات ظهمرت والتعويشي التجريدية ومعد الحرب العالمية التاليد ومققت مجتاحا قبويا وقبد الصيفيانة الدوع من المتجريد بحسبة عقائمة وم يسعى لتعقيق الشوايل فلعي أعتمة عل عدة السالب مختلفة غطهر إل فرية IN TACHISME | . الفسرنسية و والتلوين والخضوالي امسيكنا حيث سنختكم فنينع الثلغ و تنفيط و اللوب على اللوب و وهي إ أيرض وعسو الاستلهب الذي لينبيعه · سولوك ، في المخمسين التي ويحيل عيد الاتحامات متنثرة تاثرا مباشرا والكيم

صداء السوعية

وتسظل المسطالب التسى

تنادى بضمرورة وجبود

و الناقد القنى المتخصص و

مطالب لا تستند الى واقع

ملموس .. وما الصيحات

التى تـطلق بيـن الحيـن والاخر .. مطالبة بتواجد

النقيد الفتني المتبخصيص الاكاديمي الا محاولات لذر

الرماد في العيون .. فكيف نبطالب بوجبود نباقيد متخصص وليس لدينا الا

اعداد يسيره من الفتانين

الإكاديمين . اعداد تعد على اصابع اليد .. والبقية من

فنسانى الفسطره والخبسرة

والتجربة . والاحسرى

بطبيعة الحال ان يكون نقاد

هــذه الفئــة مــن

الانتطباعيين .. والذين

يتواجدون الان بشكل

جيد .. ولهم عطاءات نقديه

جيدة . وكان من المكن ان

تكون مفيده .. لولا ان

الفتان .. يرغب ان يجيـر

دومنا ما يريد لمصلحته

ورغباته .. ويضع ما لا يريد

في قائمة الاصفار التي لا

انبه عشق متوارث ذلك

الذي اكتسب الفنيان

لدينيا .. عشيق الميدح ..

فالمدح يعنى النقيد والنقد

بعنى التجريح ..

والتجريح يعنى السباب

والشتم ، تغييرت المفاهيم

وتبدلت القناعيات واصبح

هست من پشتری ، نقید

المدح ، ويعتبره الطريق

الذي يستر عليه كيل من

يحاول إن يمارس النقد ..

مستعيث بقراءاته ..

واطلاعته . ومنشتصر

تجارب سابقه .. ومتذوقا ..

لحدث فني .. وعليك اذا

رغبت في أن تنصيح ذلك

الناقد المتميز .. ان تنزل الى

سوق تعرض فيبه السلع

النقديه .. مع اختلاف

الاوزان .. والاحتجام ..

وسنبقى ذلك المنتهك

لحرمات الصحافة .

السبالي منها الإمبانية .

مادمت ترغب في ان تصحح

مفاهيم خاطئه ترسبت في

عقول مستفيده من هده

وليست المره الاولى وان

تكون الاخيرد التي اعلن

فيها از افتراض تواجد

النساقسد الفنى المتخصيص

تعنى ان اوراقا كتيره

ستكشف . وان اعمالا

عديدة سيصيبها الهزال ..

وان اشسيساء كشيسرة ..

ستعرض كسلعه ياترد يعد

اذi فليعــرف كــل حجم

نفسسه ولتكفتلك

الاصبوات عن المطالبة

بالناقد الفنى المتخصص ..

واذا كبائبت تصر عبلي

وجوده فلتتجه هي اولا

نحو الدراسة الاكاديمية

المتخصصية الاز وجبود

النساقيد المتخصيص يعنى

وجسود الفئان المتحصص

ووجود فناز الفطرد يعنى

هكندا تقوم المعنادلة ولا

مجال لتبديلها الابتغيير

شامل للاوضناع .. الفنية

وجود ناقد بالفطرد ايضنا

ان تكشفت عبويها .

والاسعار

المطالب .

تملك الرصيد .

فهد ردة الحارثى

### عمر كدرس : د « البلاد الفنية » شركات حقوق الفنان تعامل الفنان



كتب ـ سهيل طاشكندي الفنان الكبير عمر كدرس .. فنان قضى حياته في خدمة الفن والحفاظ على التراث . غنى له معظم فنانينا الكبار والشباب فلم يبخل عليهم بالحانه وارائه ولكن يشترطلن يرغب التعاون معه

ان يخدم العمل جيدا

يحفظ المقامات الحجازيـة باصبولها .. عن ذلك يقبول عنه الفنان المعروف محمود حلواني عمر كدرس فنان جامع للمقامات وانا انصح كل فنان شاب الاحتكاك به لاخذ الخبـرة

والحديث مع فنان كعمر كدرس يتطرق الى مواضيع هامة ويتفرع الى احاديث جميلة يسبب الصراحة التي يتمتع بها هذا

عزيزي القاريء نتركك مع الفنان الملحن عمر كدرس في هذا



فالفنان ليس ( خياطة ) حتى يطلب

منه تفصيل سنة او سيعة الحان في

فترة معينة فذلك لوحدث فمعناه انه

(حشو) للاغاني لتعبئة شريط وانا

لا اؤيد هذه الفكرة مع احترامي

الشنديد للكناسيت ومنتجيه واتمنى

منهم بان ينتقوا الاعمال بشكل

□ استاذ عمر . ما رايك في الاصوات

الشبابة التى ظهرت عبل السباحية

🗆 🗖 منهم الجيد ومنهم ( " ) و ان كان

يعجبنى صوت عبد المجيد عبد اشكما

اعجبنى صبوت عبد انه رشباد فهبو

🗆 اذن صل توجهد نية تعلون بينك

صوت ممتاز وخامة جديدة

🗆 سمعنا الكثير عن الحانك الجديدة مع محمد عبده ـتری ماذا حصل بها ۰ 🗀 اللحنان جامازان ولا ينقصهما سوى التنفيذ وان شاء اله سوف أقوم انيا والغنان محميد عبده بتسجيلها بحضور شاعر الاغنيتين الامير خالد

المشاهدين في غريون وبلا ذا البرنسامج

لدة في هندا

تني اعتقد ان

ىج يىظل غير

تشاهد لا

ن يقبول رايه

خلال دقائق

أيكس الامسر

الرأي مكتويا

رًا الى بسرامج

تمّع قبريبا ان

٠ السعـودي

. لثبل هبدا

سؤال نرجو

∛علی مسرح

اتذهالذين

عاد الكبير

ىن جمعه

ے فی مجال

انه ومحمد

ه التجربة

ل ان يصل

النسبة له

عه ق عمل

لذى يحرك

نە شيارك ق

ب الازرق ،

غيرها هذه

عن مسرح

عة ، طالب

ل باعل ق

فهو طالب

به للمسرح

عارك رميله

ر جدة التي

المناسبات

مذا الفنيان

َّن الكثير من

مة ونشر

والماسيان الماسينية

The same of treatment is present

والمراس والمعاملات المعافر

يرسخ حديدة

ومندرت سالمد مرساد

-----

منصرانية بسيرمدر يتار

س دست شعب سعول

and the same same

main was and

المعالى المستحدثات

مناعم بتنب

المستندون وتنويت

سنورة والمحاشرة

تدمر فالما لحاد للجود الما

of the second second

Carrier ou

شاريعي الإستادات

ينتير فالدريعة موجعير فراته

The same same

.

----

- ----

🛭 واغنية ( وهم ) التي لحنتها لابو بكر بالفقيه ، □□ انا من جهتی انتهیت صنها وقدمتها للفنان ابو بكرولا ينقص بعد

ذلك سوى التسجيل والتنفيذ فقط من 🗖 الا بوجد تعاون قريب بينك وبين الفتان طلال مداح

□□ بوجد وسيحدث فريبا ولكن ذلك يتوقف فقط على لقاء فني بيننا . فقد اجتمعت صع الفنان طلال قسل فترة ولكن لم تحدد العمل فهو قد طلب ان تحضر نمسة أو تتختيار من أحيد النصوص الموجودة عندى 🛭 وهـل ستكـوز اغنيــة واحــدة ام مجموعة أغان

القاهرة من ـ محمد الوزان

مِن قضايا الشعوب في السين

حينما غع اسم يحى الفخراني كنجم تلفزيوني عبر مسلسل

صمام صمام ، الذي شاهدناه هنا قبل اربع سنوات تقريبا لم

يكن يتصور احد ان هذا ، السمين ، سيكون خلال فترة وجيزة

منافس لنور الشريف ومحمود يس وحسين فهي ـيل انه تجاور

ذلك حينمنا اختباروه في مهرجنان قبرطاج السينماني كنجم

للمهرجان وذلك في حضور عادل امام مما اغضب عادل امام

وجعله ينزك المهرجان في اليوم النالي مباشرة

وحكاية يحيى الفخراني كما يقول و

انه لا يمثل امام الكامي ( فيه سعيش

الدور بكل ابعاده ومن ثم يقود باداء

کل ما هو مطلوب منه يون اي تعب ـ

ومعايشة يحيى الفضراني لاداء دور

جعلت المخرجين يطلبون سه تضرار

هنذا الدور دوقند شهندت مسالات

السيئما في الشهر الماضي اخر اضلامه

الاوياش وهو يتناول قضية اجتماعية

تحدثت عنها صحف القاهرة طويلا ـ

ومحيشتا الاز لاينور حبول

، الاوباش ، ولكنه يدور حول عودة

متواطن ، والفخيراني في هيذا الفيلم

يطرح قضية بالغه الاهمية وشى هول

المواطن الذي يعمل في احدى الدول

العربية الغنية ويعود فجاء غصراء

ويعيش مرهلة القحول الني عناشها

🗆 انا لا اعد باكثر من لمن او انني أفدم لحنا بعد لحن فكلما كان النص مخدوما كلما يعطى الامل بنجاحة فانا اسلوبي انني اخدم النص لمدة كافية ثمياتي دور المطرب فانا لا استعجل ق

حسلال السنبوات العشر الاخيسرد ـ

خاصه لو ان هذه المواطن ادخر في هذا

والقضية بابعادها الاجتماعية

فضية خطوة للغابة دومصر تتعرض

لهذه القضية لان هنساك ما يضرب من

مليونى مصرى بين مهضدس وطبيب

ومعلد وصبحفني ومنسى معتملون ق

الدول العربية \_ وعدد غير فليــل من

هؤلاء عاد بالفعل لمصر ـ والمضارقات

كنيرد ومثنوعه ولكن في اطار ما قدمه

الفخراني في عودة مواطن ، نجد ان

ردود الفعل متباينه نماما بين الاخود

تجساد الشقيق العباشد ومعبه مبلغ

محضرم ـ وهى محاولة مضه لانعاش

وعبلى الرغم من المبالغبات و

السنوات مبلعا نبيرا من المآل '

حقوقك الغنية ·

حتى انهي اعمال في وقت معين □□ موضة الشيركات الظاهرة هذه

اعمال لاننى لست متعاقدا مع شركة 🏾 🗖 الم تفكر ق التعاقد مع شركة لحفظ

الاستطراد حول الموقف الا ان هناك

بلا شك شجاعة مطلقه لدي الفخراني

ق ان يقدم ملامج هذه الشخصية وهو

كمن يغول . انا هنا لاضع الجرس ق

رقبة القط ، لاحذر تماما من العواقب

التى قد تحدث من العودة ـ عالعودة

ق تصوره هي العودة للماضي وللقديم

وللحياة العلابية السلسة ولكنيه لم

يكن يتصور ان هذه العودة ستكون

مشتروطة بالماديات بالمنطقة

الاصغر وقد ادمن المضدرات انحرف

تماما ـ وان شقيقته الوسطى تم عقد

قرانها ولكنها تبحث عن شقة بـدون

جدوى وان الاخرى لا تزال تعيش في

احسلام الماضي وفي ان تمتلك مصنعا

شذكرنيا بدور الفخيرانى في المسلسل

التلفىزيونى ، الحياة مرة اخبرى ،

ويقبول يحيى الفضرانى الكتيسر من

المشناهد الخبارجية امثلها بصبورة

فلقائية وليس غريبا اثناء تصوير هذد

المشاهد از يستوقفني البعض ويلعى

على السيلام والتحيية .. وافيول ان

الحادث الذي وقع في اثناء تصوير هذا

المطسل كاز حادثا حقيقيا وتد صزع

سبائق الحافلة الذي صيدمت فرعب

شنديدا ومن العبريب انه كنان يقول

لركبأته هذا الشخص بشبيه يحيى

الْفَصْراني ـ الى هذا المستبوى كانت

ويحشى بحيى الفيضرابي عن

مناك مذه التلفائية في العمل الفني

تجربته القريدة في ، خرج ولم بعد

وهمو الفيلم الذي حقق منز حسلاله

تجاحة كبيرا وكأن امامه في هذا الفيلد

فريد شبوقى وتوفيق الدفن والفتيانه

لبلي علوى ويقول از تصوير الفيلم ق

الشارع وفز الحدائق والحقول اعطاد

- عودة مواطن - وثيقة جريشة

لانتاج الحلوى

🗖 طلال مداح .

الإيام تعتبر سلاحا ذو حدين . فهي تقوم بحفظ اعماقه وحقوقه وهنذا واحب للفنسان لكنها وللاسف تجعسل الفنان يقدم اعمالا مرتجله ونجسلمها غبىر مضمون حتى وان نجحت فان

وبين عبد انه رشاد ؟ 🗖 ان شاء انه سوف اقدم له لحنين 🗆 ومارايك بالفنان الشاب الذي يلحن 🗆 ما في مانع أن يلحن لنفسه أذا

كان على دراية باصول التلحين . فانا لست ضد فكرة ان يلحن الفنان الشاب لنفسه طالبا لدسه المنام سالتلحين واصبوله واذا كان لا يملك ذلك فبأنا امانع في ذلك

 اذن بماذا تنصح الفنانين الشباب حتى يشقوا طريقهم للنجاح ؟ □□ اطلب منهم ان يحاولوا تطويـر انفسهم وان لا يكتفوا بلخذ لحن من

ملحن فقط بل ان يزيدوا من قندراتهم الفنيسة وذلك لا يساتي الا عن طريق الاحتكاك بالغنائين الكبار حتى تصبح لديهم الخبرة التي لا ثاتي جزافا وانما عن طريق الإحتكاك

فكل صوت جديد يظهر في السلحة يملك مميزات لكن المشكلة هي انه هل يستطيع زيادة هذه الميزات ٬

□□ الشباب يريدون الوصول باسرع وقت وهنذا ليس صعبنا طالسا انهم يسطلعون ويقسراون وواثقبون من انفسهم لتوسيع مداركهم فهذا يزيد من تحاجهم . اما الإكتفاء بان اصواتهم حلوة فقط فهذا لايكفي

 بمناسية الشعير . ما رايك ق الشيعير الذي يسمي ببالحير او ( الحداثة ) 🔻

□□ انا لا اعترف بهذا النوع من الشعر الشعر طللا ليس فيه ورَّن او تفاعيل او قافية فهو ليس شعرا ومسا يقال بالشعر الحر فما هو الا ( كبلام فاضي ) لا معنى له ولا احساس فنحن منذ ولدنا ونحن نعرف ونقرا ونسمع ان الشعر هو ورّن موسيقى وقافيــة وتفاعيل وشعبور ووجدان . وبغيس ذلك لا يكون الشعر شعرا

🗅 منذ فترة سمعنا ان لك تعاونا مع الفنان الشباب طلال سلامة . ماذا حدث بهذا الشان □□ لم يكن ذلك تعساونها بسللعني

المفهوم وهو از اقدم له لحنا بل كانت

الفكرة از اعطيه دروسا وتندريبات حتى يستطيع غناء الحان حيدة طلال سلامة كانت معلوماته الغنية ضعبفة جدا ضيقة فكنت اعطي تدريبات حتى يطور من مستواد ولكنه للاسف اكتفى ساغنسة المنتخب ولم يقدم اي جديد والكلام هنذا لجميع الغنانين الشباب فكما قلت سابقا بان لا

🛘 اخیبرا استاد عمبر هبل لدیبك ای اضافة تود قولها " □□ لا يسعني الا أن أشكركم عل هذا اللقاء واتلحة الغرصة لي

يكتضوا بحلاوة صوتهم فقط ضالفن

مشكلته انه اذا لم تواصل فالجمهور لا



يحاول از بيدا مرة اخرى

تحية عطرة ـ وبعد

رضاء القراء الكرام

مزانة وعونه

خبرة كبيرة وقد استفاد منها تماصا • الدول العربية واهمية المحافظة على اثنياء تصويس المسلسل التلفيزيوني · الحيادُ مرة اخرى · والتي شاركتِه • للعمله الصعبة ـ وكونها هناك فانها بطوائها سميه الالقي وسناء جميل . . تعطى بـلا شبك نـوعـا من التـدفق ويقول الفخراني كان محمد خيان 🖁 ، الانعاش ، لاسر هؤلاء العياملين ـ محُرج الفيلم يضبع تصورا علما للقطة 💃 وق حالة الدودة فاز على المواطن ان واثناء التصوير انفعل بصورة عفويه 🚆 يفكر كتيرا 🔅 القرار لانه ليس قبرارا تعاما ويصرخ محمد خان يا سلام " سهلا اما اذا كان اصدار القرار هو ده اللي انا عايرد تماد

هذه العماله باعتبارها مصدرا اساسيا

تقداخل الاوراق والحسابات لدى (المواطن إحينما

ومع محمد خان اعد التجرب ، و ق و حسابات مع الاضرين لعله يوفق في اخرى في ، عودة مواطن - وهو بريد أو الالتحساق بعمل اخسر - وبقيمه دون

المواطن يحى الفخراني ورحلة العودة للوطن

بعيدا عز يده فعليه ايضا ان يعسد ان ينبه لاهمية العمالة المصردية في • مستواد في احدى هذه الدول.

سعادة المشرف على البلاد الفنية المحترم

اسميح لي أن اتقدم بجيزييل الشكير

لصفحتكم الغيراء لنتسرها باكبورة

انتاجي الشعري ، وهـذا العشم منكم وما

وهدا التشجيع كان دافعا في ان ارسيل

البكم ايضنا هذه المشاركة الاخرى عبر ملحق

الفنون مع امنياتي ان تحوز على رضاكم وعلى

وشكرا لكم مرة اخرى والى الامان بتوفيق

الكلمات بعنواز حلم ووهم

النا السبب في اللي جرى في واللي حصل

وضاع الامل ورغداني قاسيت الالد

خبیت حبی و عؤادی عنی امر

كنت اتامله من صفحتكم الغراء

لهی غلطتی عنی جی ما عندد خبر

وكتبت له لوعة شجوني بالشعر

والحب مز وجدي على عبوني ظهر

بس للاسف عز حبى ما عنده خبر

وراحت فالمحظة واختفت وضاع الجلم

الل بنيته في الخيال وفي قلبي حولته منال

وسالت دموع الحرف مز شوقى حبر فوق الورق

صورة ملاك ما اجمله وعيوني صيادقيا الارق

سمعتيه اجبلنعم

سمعتبه بسربالاسم

فأوحدتي اتخيله

في كل لحظة اطلعه

وعشت فيعذاب اقسى عذاب

وبود انی مز وهمی صحبت

عل الحقيقة انتهبت

### الحلقة الاخيرة

اسبحت اللغبة نفسهنا هي الرسيالة اسلوب اللصن لتكوين لوحة عنبية من قصياصات الصنعف وتحتوهنا الدوقن الموجهة إلى الناس ، ويتصاعدُ الاتجاد العيديو ، و ، الغن التعبيري الجديث ،

> الاستهلاكي ومن الانماط الفنية الاخترى في مذا المضمار و الأحداث وحيث يتوجب على

الاستهالاكي نحسر منساني - ألبيوب -. POP ۽ النين جعلوا من مِليـة المبلصة لوحة فنينة وطغوا في الظهور حتى صارت علبة العصبير اكثر اهنية من لوحية ( غينسوس ) الشهيسرة للغنبان وميلو ، لا لشيء الا لان العلسة تعشيل

الجمهور أن يشارك بمسورة عمالة ور الميال الفنى ، وعايير درياليرم ، الني تمثل تضفيما للاشكال والاجسام عط اللوسات المأرنة بحيث تسدو اكبر من أمجمها الحقيقي وبن التعبئة والتغليف

أعلاميا عبل الاعمال الغنيبة العربقية

و للسطم الزيشة والاحصيار ، و و ضن

و د العبراميني ۽ الذي پسائي ۾ افسر سلسلة التطورات للغنية وهو مأخود من الثقبانات الغبرعية للعبراكز السكنانية والعبواصم . وهنو البنوم من القنبون المعترف بها كصدب من ضروب التعدير ان الفن ادراك حسى نسمى في غاية من

المصرصية الشحصية الني تمناح -لتَى تصل الى مرحلة العالمية ـ الى أن ينقبل الفضان معطينات بيئته بشكيل منادق ـ يستحيب له الصهور الا انه مطرا لدخول الألة وطغيان الآلية على حياة المنسعات المامسرة ، تكاد نكسون كل التيارات العنية التي استعرضناها هنا تلقى عبظها من التنفييد والوميول ال مغتلف القبطاعيات المشيوبية في وقت

هذد الإسرة '

التركيب و و الكولام ) الذي يعتبد على

الوائنع المعناصر في عنالم البيوم

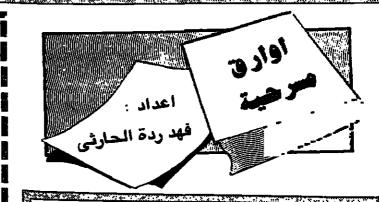
التكييس يعبل رسا المفاتسون وهم العسائيهم الغفى ر مِنة . وبالبث أن

مكذا مذ الأجل

وأحلامي في الواقع سراب ومر الحقيقة ما اصليه وهي غلطتي عن حبي ما عندد خبر

صالح عطية الزهرانى صديق الليل \_بجدة

0 دخيل الي صينجي الجمعية .. قبال اريبد ان اتعلم ، العبود .. قبابوا له نحن لا نعلم العبود هل لدنك اساسيات تتميها لك قطل لا اذا ارسد ان اتعلم ، الكمسان ، كسرروا عليه الاجابة قال اذا القانون ، بدون تعليق



### الورقة .. الأولى

قال في .. احد الاصدقاء .. اعتقد انك في هذه الاوراق التي تشغل صفحة كاملة .. تشبه من يجدف في الهواء !! .. فلين هو المسرح الذي تتحدث عنه .. ابن هو النشاط الذي تفرد له صفحة كاملة .. كل اسبوع .. يقيني انك تبحث عن فراغ ..

قلت لصديقي .. تصوراتك يا صديقي خاطئه .. النشاط المسرحي موجود .. وان كان يغلفه الاهمال .. والتكتم .. ففي الوقت الذي تمثلنيا مسترحيية ، عبويس التياسيع عشر ، في مهترجيان دمشق المسرحي .. لازالت نشاطات الاندية المسرحية .. تبرز وفق امكانياتها البسيطة .. ولازال المسرح الجامعي .. يتحفنا بعروضه المتميزد .. وهناك اعمال جديده في المسرح الجامعي ستقدم خلال الشهرين القلامين .. ايضاً هنائك مسرحيات جديده لدى فروع الجمعية

ففي الطائف دخلت بروفات مسرحية الصقعبي الجديده مرحلة جديه .. و في الدمام بدات بروفات الحركة على مسرحية ، تلميذ رغم انفه . و في جدة نص مسرحي جديد وكذلك الوضع في الإحساء اضافة الى أن هذه الصفحة لا تهتم بالمسرح المحلى فقط بل تحاول أن تستفيد وتفيد من خلال ما بصل البنا من السرح العربي الذي يشهد حقيا تطورات كبيرة ومثيرة فعلا . والى جانب ذلك تسعى هذه الصفحة الى التعريف بالمسرح وبالتجارب المسرحية الجديدة ومحاولة ايجاد جانب تثقيفي بالسرح وجوانبه ومجالاته وسجربه

واخيرا هذه الصفحة ما هي الا محاولة ان نجحت حققنا نتائج واخيرا هذه الصفحه مدسى - واخيرا هذه الصفحه مدس - جيده في ربط المسرح بالاعلام وان فشلت فلا لوم على مجتهد الحارثي

### المسرح السعودى يحظى بإعجاب النقاد في المهرجان

مهرجان دمشق المسرحى العناشر .. ومن خبلال العبروض المسبرحيسة الكبيسرة التى تنقيدم يوميا .. حظيت مسرحية ء عويس التاسـع عشر » والتى قندمهنا شنبيات المملكة خلال الاسبوع الماضي .. باهتمام كبير .. حيث شهدت المسحينة حضورا كبيسرا من التقاد .. والجمهور .. رغبة منهم في التعرف على السرح السعبودي .. الذى يشارك للمرة الاولى في مهرجان دمشق

المهتمين بحسركسة المسسرح العبريي عز اعجبابهم بالمسرحية وقالوا ان المسرح السعودي ينتظره مستقبل كبيس . ﴿ فلل الاعتمامات الجمادة بالمساركة في هذه

منيذ أن حيظا المسترح السعبودي ، مسترجي سعبودي لتمثيل المسترح

خطواته الاولى .. ليظهر على الناس أ السعودي .. في خارج الحدود وتتابعت

كحدث فني .. منذ ذلك الحين تشعبت | الخطوات بدأت الخطوات الجادة تزيح

قضايا المسرح .. وتنوعت الاراء في مدى إ الخيطوات الهزيلة .. وخيلال هذا

جديه خيطوات المسرح السعودي أ الموضوع .. تم جمع اراء سابقة . قالها

وتعددت التنجيارب والخيطوات ¡عبدد من المهتمين فعلياً بالمسرح

المسرحية .. الى أن دخلت فعليا في مرحلة | السعودي فماذا قال هؤلاء عن المسرح

المهرجةنات المسرحية .. وقال عدد منهم أن صورة المسرح السعودى وتطوره وخطواته الجادة بدأت تتضح من خلال المشاركات الطيبه في مهرجانات الكويت وقرطاج ودمشق . هذا وقد قدمت الإذاعية السورية تحليلا نقديا ..

لمسرحية ، عويس التأسيع

عشر ، ونلك من خلال يرنامج سنبوع أنيسع صيباح يسوم الخميس الماضي . حيث تم اعطاء صورة موجزة عن فكرة هذا العمل السرحير.. واسلوب أخراجه والمشتركين يه .. واثنى هذا البرنامج على مشاركة الملكة في هذا للهرجان وقبال أن صورة للبصرح

الصعبودى اذ بياتت وأصنتة وان عرضه الجند قد حار على اعجسلي واهتصام الحضسون واتنقه وانتقد البرنامج . ميل يعض للمثلين المساركين سلعمل الرنقليت نجوم الكومينيا للمعرية . موظف بالرئاسة العامة لرعلية

بطاقة

المؤهل : يكالوريوس في الانتي

بدات موهبت. منبذ

الطفوله نه ومن خلال مسرح

مدرسة بقيق الابتدائية ...

وكانت الانطلاقة الحقيقية من

شارك به هو مسرحية و قطار

الحظ ، ثم شارك في العديد

من الاعمسال التلفيزيسونيسة

اول عمل تلفزيوني شارك يه كان مسلِّسل و مواقف

للارض سؤال و

ضنفن عروض قرقة مسرح الإمارات القو

مسرحية للارض سؤال وهي من تاليف احم

كامل وتدور المسرحية حول تحول الإنسان ظهور البترول ال انسان مستهك بعد ظهور

داخلية فرضت عليه سؤالا ، عَلَاا لفعل ، و،

يفعل الانسان للخليجي ليساهم فريناء وطن

ومن ضمن النشاطات المسرحية في الإماراز

بهادا بلدثاتم تغريفهم لمعرفة تلريخ المبرر

والاداعية

الانجليري

ويقبوم الوفند المنعبودى للتسارك بهذا للهرجان ينشباط كبيسر جيث يسحف العروش للسرحية والندوُات للتقنية .. كما يقوم بتوزيع كثيب اعد خصيص ليشرح ببداينات المسرح المسعبودي وتبطوره ..

والاهتمامات التي يجدها . هـذا وقد حضرت الوفود المشاركة بهذا المهرجان ألقثى الغنائي الكبيس الذى اقيم مصاء ينوم الجفعية الملضى وشنارك بسه عسند كبيسر من السطريسين مستهم عسرسيسال خليفه .. والمطرب الجسرائري محمد بـوليفـه .. والصنوت الفيسروري الفت .. وفيهـد يهان وقبوك غباري والمطربة الجزائرية نكسة محصد . وعنوت الجنوب اللعقبائي جنولينا .

خلال السرح الجامعي .. ومشاركته أن أغلب الأعسال المسرحية ببالسسرح الجامعي .. ومن خلال هنده المشاركات بذا مشواره القني بالاشتراق في الاعسال المسرحية بجمعية الثقاضة والفنون وكان أول عصل

و حس

### ملامح الشكل الملحمى في مسرح دول الخليج عن دراسة للدكتور احمد

ن. الحلقة النالثة . ببرغم از اسلوب المسترح الملجمي علم مستوى الكتابة والاخراج يعد استوبا جنينة نسيبا في مسرحتنا العبربي ويرغم از المسرح بشكله العاد مازال في بداياته في الملكة العربعة السعودية فان الجيل الجديد من كتاب المسرح ومخرجيه يعدفعهم الطموح لطرح اشكال جديده من بينها الشكل الملحمي

فكلب راشد الشنراني مسرحية مع الخيل يا عربان ، مستنهما اسلوب المسرح الملحمي فعمد الي المشاعد في المسرحية واستخداد اللافتات والشرائيج والسينمة وتنقل عبر الزماز والمكاز بصرية تامه حتى بقارن المتلقى بين عا يحدث في الواقع العربى عشيرة الى مذابح صبرا وشناتينا في لبنان والماضي العاربي المجيد عامداً أق أسلوب التناقض . حيث الخيول العربية طليقة بالمقارضة الى عصور الفرسان والشخصيات تقوم باكثر مز دور في المسرحية . وتقوم بتغيير مللاسيا اماء المشاكد وتعمد الى مخاطبته اكثر من مسرة ، نحز نميتها ، ليقضى العرض على اى اندساج ارسطى مستخدما اسلوب السدد ؤ كتبر من الاحيان عامدا الى منع تدفق الحمدث لكبي يبسرز سقبولت الاساسية التي تتعتل في ريضه ان يكون الخبر في مقابل الحربة ويعد المحرج العراقى ابراعيم جلال من اوائل من حاول استخداد النهيج البسريختي كتأسلوب ق المسرح العراقي الحنيث . اما الكاتب العراقى شلكر خصبك ق مسرحيته . الثيء ، برغد نبرتها القنطابية فهنو أول بزجعنا شخوصه تتوجه بالحديث ال

الجمهورراسة وتتوالى الإشكال اللحمينة في المسرح العربى ففى مسترحية الخان واحبوال ذلك الزمان للكاتب يوسف العانى بطائعنا بطل المسرحيث سليد وهو يقود يسدور الممشل والروايسة في از واحد . وتتضح توجيهات المؤلف مز يتصدى للاخراج از يستخده الشرائح الملونية لكى يظهير آهم الاحداث والشخصيات السياسية

وق مسترحية ، الخبرانية . استضده ذكى لاساليب المسرح الشعبي من حكاية يروى بعضها ويمشل بعضها الأخس . كما ان الشخصية الواحدد تقود بلاوار متعدده . وتتلاشى حدود الزماز والمكان ويستخده المؤلف اللوحة بنديلا عن المشهد أو القصيل ق المسرحية وتتداخل اللوحات وتتغير الامكنه وتتساعد الإزمنه .. مما يتبح للمشاهد ان یری الواقع یجسد امامه و شکل

### جديه تماماً .. بدأت منذ خروج أول عمل : السعودي . 2 أبسراهيد الحسندان السبرج

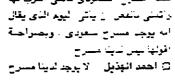
كرانك فالسرج لما يتعلق كل ما ترجوه ونتمناه انهمان المسرح المعودي وقف الاراشي تدميه معلا

السعودي علق الممشيء فارجوده وهو

المعطوة الاولى مائي ال يكون او لا يكون

🖃 عبيد الرحين المقبرن المسترح السعودي جقق ما رسماله ومسرحنا مسرح ترجيهي بالتسا مواضيعه من اصنالة ونقاب وعارات المحتمع الولقدا بدأ السرح على يدي شينات سعودي الجوى المسرح أأركات بداينة بالمصة وظر المسرح محافظ عمر خبطه الملتزم الجناد الذي يحترم سا يقامنه ويحترم

الذبن بقدم لبد 🗅 عبد العزيز الحماد - عناما اسمع كلمة السراح السعودي فابني اطرب لها والتمنى بالفعل إرياش اليوم الذي يقال اله يوجد مسرح سعودی . وبصراحــة اقولها بيس لدينا مسرح









وإشن الشمرامى

هذه المسرحية كسر للانعاط التقليدية التي سأر علبها المسرح السعودي للدة

طويلة وهو الغاء الستاردوهذا ينفذ لاول مرة في مسرح المشكة ولا اعلم

فقد سيقت هذه التجرية .. تجارب عديده لكسر الحاضط الرابع كان

اخرها المسرحينا ، صع الخيل با عربان • و • ابن زريق ليعند النفس

الكاتب والمؤلف . وكان الاجدر أن يتأكد كأتب الموضوع من المعلومات التي

يذكرها . وخصوصا وهم مجلة سعودية .. تعتبر معلوماتها عصدرا اعلامية

من أين جاءت ، الشرق ، بهذه المعلومة الخاطئة ١٠٠٠.

للأخرين ": فهل هر الجهل . ام عدم المتابعة "

منامل محتفة تعرضه بها ے محمد ریجاں۔ اسسرے السعردی

مسرح الأجسارسة ومول المأرسة

لبنات فرجدار هذا البناء

محاولات لابحاء مسترح وبكرانكي بثما التعقيق ملك لاك من البجاء دول عديدن ستشبسة أرصة مسدة تعبروض سرحیة ارتعمید کی علی حیث

لأران في بند يناشه رغبه طول هنده السشوات أأربه يحد نعمته ونه يشك تبابيت ويفرمست وبن نغیاب بعض متکامل اونل بگون هنان 🖰 واشيد ا نشعواني - شيارج سيد

بؤيس أأفيس معتى أزاشعشارصنانا عقبات ، أن المسارح التهى النت كفناز مسحب قضية اعلارة عبى ت كفتان تعشق هذه القضية الأالا داعي الازعاج الناس بهصومك التامجير على التعامر منع معشبوقتك والتختلبة و بنطيقتك مضاصبة وبدلاعن تسلف الحجارة وفرها مسايقي العثان للضيف

### دقيقة حول المسرح الإماراتي والنظامر تلسر خارج الحدود . ومراحل تنطوره .. ونك

### عبد السين عبد الرضا كاتب مسردس

اقامت الجمعية الصحفية الكويتية خلال الاسبوع الملضى ندود بعنوان ، عبد الحسين عبد الرضا - كاتبا مسرحيا ، وقد شارك في هذه الندوة الفنان عبد الحسين عبد الرضا والدكتور محمد عبارك انصبوري والمذيعية سلوى حسيل وادار

المسين في المسرح الكنويتي والمسرحيث التي كلبهنا وملهنا ، فىرسان المضاح ، ، من سبق لبق ، و ، اغلم زمانت ، وتحسث عبيد الحسين عبد الرضا عن تجبريته ق الكشابة للعسارح وقبال أز النص المسرحي بجتاج اذ انسنز موهبوب

حساس وحيوى ويلامس مشاعر ابذاء الكويث أفالمشكلة كانت علمة وتضرر منها كـل بيت ومكتب . وسـوق

الندود سامي الباجوري .. وقد تطرقت السود لساهمة عبد إلى ويتعليش مع كل العروض المسرحية

وعز تجبريه مسترحية ، فترسطن النَّذَخُ ، يقولُ انها تجربة صادقة وقصة واقعيه .. والتجارب الواقتية تكبوز علموسنة ومحسنوسنة أكشر بتنسبة للعنساهد . وكبان يجب ان بتناول المسرح هذا للوضوع لانه



تقريباً .. والصمد تد .. تجمعت المسرحية ولاقت استحسانا كبيراعن

### عرض مسترحي

اسدالمسحجة المهليل المؤلف ابراهيم الحندان المخرج سمعان العانى

قنتت هذه المسرحية مر خبال الأركاز الرئيس النجمعية العبربية السعوبية للثقافة والغنون تدشنوكت واتعثيل أشنئكة فأعيرجنن قبرطاج

الدور فكرة المسرحية - عبر مشاهد ونوحات متعددة يضرح من خللاتها المؤلف عندا من المشكيلات دون أن يوجيد لها حنول أو تتعبيد مشاعيد المسرحية من مشاكل الطلبة والدرسين ال مصاكمة تلاشاج الفني الي محكمة طبيب بجريمة لديرتكبها ال السياحة في للخارج ومشتخها ومضارها على الشباب وينجح المخرج سمعان العانى والباورة هذه اللوحات واقتب اخراجي جميل فنب عليه التجسيد الهراق العشمنكال التي طرحتها



لم يعض وقت طويل على الاحتفالات المسرحية التي شهدتها الكويت بمناسبة اليوبيـل الفضى للمسرح العربي الكويتي .. حتى تبنى مصرح الجزيسرة الكويتي اقامة مهرجار مسرحي لذكري الراحل وصقر الرشود ، ذلك الشخص الذي ترك يصملت واضحة على مسيرة المسرح الكويتي .. وقد تم تشكيل لجان لوضع جدول نشاطات هذا المهرجان والذي سيقام خلال الشهر القادم



لكتابة السرحية وعنى الأقل هو

ذاتسه يحب المسسرح وبعيسل اليسه

صقر انرشود

## البطل





ابن البيطل ، والذي قدمها المسسرح اللبنسانى ضبعن متساركاته بمهرجبان دمشق المسرحي العاشي .. بناهتمام كسيسراء وتعدور احبداث المسرحية .. حسول الشكلة اللبنسانيسة والطائفيسة التي جعلت من اللبضائيين ضرقسا وطوائف يقشل بعضها بعضنا .. وتطرح المسرحية واقسع الجنسوب اللينساني ومعاناته في مقاومة الاحتلال الصهيوني البشع .. ومدي معلناة ابنياء الجنوب من حمجية الصهاينة .. وتقول المسرحية لملذا لا نوجمه الاسلحة التي نقتل بعضننا البعض بها نحو هنذا المجتل

الذي هو العدو الحقيقي لذا

## اقتساد المثلين

يغد النجاح الكبيس تلذى حكلته المشلون العبرب في مسرحية ، الف حكفية وحكفية من مسوق عكاظ ، والني قبله متأليفها الدكتور وليد سيف ولضرجها للضرج الطيب المخبقى وعرضت و مهرجتن بغيداد المسرحي الاول وق مهرجان حرس كرد نضل الاشقر التجرية

ونلك بمسرحية . خيمة نور ، تساليف عبيد الرحيع عمير ولقنواج نضيل الإشقير وسيشارك بها عدد من المثلين المعروف أن الضائه نضال الإشقىر دى صبلمسة فكبرة

تكوين هذا الاتحساد لتقديم

أعمل مسرحية عربية يشترى

بها كتاب ومخرجون وممثلون من كل البلاد العربية . وكسانت مسرحيسة ، الف حكافية وحكافية من سوق عكاظ ، هي التجرية الأولى وهی عبارة عز صور تراثیة ق اطار مسرحي احتفاق ـ ويتم خلال المسرحية كشف اللعبه للسرهيسة حيث لا يبتبرج المطلون خشبسة المبسرح و تعلن ١٤١رة تعليم البسات بعنطقة تبوك مس

للساطق النالية :

المنين والدوائر المكومية

والتعديلات التي تراها الدارة

سموحب مطالبته

رضتها لاستنمار مبانى لتكون مقرا لمدارس فبنات

1 \_ النحل المحدود بنبوك قرية من حي المناعيـة

: ـ ان تكون دالة العيمي العممارية جيدة ولامانع

، ... ان يكون به فساء لتفسح الخلبات ولاقامسية

1 ـ ان لايكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية

بحرف التأجير او سبق ان احر عبضاه واخلسى

٧ \_ ابنعداد المالك لشفيذ هميع الإملامات

د ـ ان لامكون المالك من منسوبي الرخاسية

المِلْكِيةَ مِع تعديد الإحرة والله الموفق ،

لمن لنبه مبنى بالشروط المبيئة اطاه ويرفبانى

تأحيره فعليه التقدم،طبه الى الادارة تحبيلة

المحاسبة ( الإحور) في موت اقماد ١٤٠٧/١/١٢هـ

مرطك كروكى للمبسى ومورة رخطة البياء ومورة مله

عصمائة ريالهلط فسمائة ريال كما وانالسمسر

المواطق ٢٤٠٧/٤/٢٢ هـ وسوف يتم اهر ٢٠ المرز ايست

و تعلَنَ أَمَانَةُ الْعَامِيةُ الْعَلِيمَةُ فِنْ رِفْيِتُهَا فِسَي

تأمير وانشاء مديلة بالشرائع بمكة ألمكرمسية

وذلك من طريقالكر فالمغتوم ومعومت نسخة الشروط

المتأتماك بالاماط مقابل مبلغ وتدرة خسمائية

ريبال كما وأن النجر العلقم داخل المطروق ليعتبي

النصر التعاثى للمزايدة هبتيتم احراء مرايدا

طبئة بنن اامتقدبين ولد تحدد آخر موجد لتقديم

الشائداء العوافق ٢٥٠٧/٢/٦٦ ها وسوف يتم اهسراً ا

المزايدة فن نمام الساعة المعادية عثر زوالسيئ

و بملن معهد الادارة العامة بالرياض دن طرحالمنافية

اسم المنافسة تكبيد مقر التدريب النسائييةرياض

مكان استلام الوثائق /ألثكون المالية الدور السادس

تعليم المروض بدبير الشتون لمالية معهد الادارة

موعد فتح المقاريف الساعة العاشرة صباعا من

ــ مرورة اعطماب ذهاب تقويص باستلام المستندان

ے یتم سیع الوثاثق سعوجہ ٹیگ معدق من اجسد

فير ممعوب بالوشائق النظامية اليطلوبة بوشائق

م لن طبل ال عطاء برد بعد الميماد المحدد او

واسم الجهة المعلمة مستثفى الملك فيمل التخمص

ليمة وتائق المناضة حسماتة ريال نقدا او بثيك

. حرر اسم المناقسة ووطفها وفرمهاتأمين توريدات

مكانسيع الوثائق ادارة المناقمات والعلود

١٤٠٧ هـ الموافق ١٧ تولمسر ١٩٨٦ م

بالمستثفى اعتبارا من سوم الاثنينوا ربيح الاول

الاربحاء ً ١٦ ربيع الشاس ١٤٠٧ ه العوافق ١٢

دسمسر ۱۹۸۲ م في طبية طبية, بعبني ادارة

الركاة او صيبة الدخل سارية المفعول

71) الاشتراك في الفرقة التعارية ساريــــة

(1) حقال حمان استدائي بساوي T في العافة

أدحا الطفاد جتا بسالي ويونا المقاءات

من احمالی قيمة العطاء ساری المقعول لعسسية

المستندات المطلوب ارضافها (1) شهادة تسعيد

17 القبد في البحل التجاري مثتملا على اعسال

الأس والبلابة بالمختلق ،

توربدات المواد العذائبة

المقمول -

المنوك العطية لاسر معهد الادارة العامة

اخر مودد لتقميم شهاية دوام يوم الأثنين قموافق

توريد وتركب اجهزة وتعديد التكييف .

قيمة وشائق المناهسة القين ريبال

يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/١ هـ

المنافسين - والله المرفق،

الخفروات والقواكم الطازط

ومركر الاسحات

معدق لامر المستقلي

لعامة الدور السادس المبنى الرتيسى

رقم المنافحة : ١٠٦/٦ - ١٠٠١

من بوم الاربنـــاء الـموافق ١٤٠٧/٤/٢٢ هـ وللمعلومية

حرى نشره والله ولى التوفيق .

التالية :

المروض الساعة الواجهة والنطق زوائى عن يدم

والمواعفات التي بمكن الحمول طبيها من ادارة

ويحب ان تتوفر فن المبانى الشروط التاليب

ربدة العلنية لتأجيرها إكاح يوم الانسيرالموالق وي علمينكس الموقع لمس دهن بنرسو عليه المراد يكيرن تسمة العزاد خور رسو والدلالة على المستأمسر بدور في المويدالمجدد

يك موهد تقديم مطاءات ۱۵-۸ خائیت وعمیسیز نة تغريب الاس العيسام /۱۱۰۷ ه ۱۱۰ من یسسوم فاريق اليوم الذن يلب . أن تعام الساعة العاشرة ه والله المرمق .

. أعة لرماية التياد من أجنى حميه المواجشات التالية Tet--- - - To-- 44 u ۵۱ على السينارات مسن

ولتقنو عرصه الن ادارة د دالرفاعة الماسيية 2 شهر من شاریحه ۰

رجامغ معنى الرشاسية الو

واللتعليم العباري التدرئب خ بعلية خرميم مركر اء في عناصمة بالعة إعلى ره الحصافحة الثقدم الي كربة دالريبان بمسسس معر من العطاب فسسرق ر الحمول على التروط لقاء مبلع حصمائةرسال أد لتقديم العروس هسسو العوافق ۱۱۰۷/۲/۱۳ هـ يكون في نعام السامسة

"مسن الموافق15-7/1/14هـ

اليا<sup>ا ا</sup> ركتون سنة الماران والله التي موافعين. المدالة الدينة المصداح المجام المستمثل ومثال مايدة الدارية المرافق المرافقة المرافقة المستوية المستوية المستوية الأول أروي سوء الاحتازية:۲/۱۵ هـ

روي مود المحادث المعاملة المعاملة المعاملة فالتابيد مناسو الإلايان وم الاستيارا ١٤٠٧م يباء المستر للسرائية وبالأبال برا القرمسة

والمعاشق علياتها المناف المسترق المجرائين والمتحدين المصبة التقويات

حة الواحد "٢٠٠" وجال را برايا و المراجع والمنافعات بالدارة ء النالية :

\*\* • \*\*الركاة والدخل ساري

مستحصين ساري المقعول

يفي المائة مي ليمسة

د لتغديم المروى هو سوم \_۱٤٠٧ ه وسوف تلخسسم الموافق ۱۱۰۲/۱/۲۷ هـ . L :

ا این و ازیران الفاعدة البلک آخره بار مگمولها گوری آ وهن سوسج هوالج أرضيتهم منح شائبرة حروج وضودة إبة من كوريا وغائرفعملكة أدولم بعد لعطه حتى بالا يتملى ذلك للحموم تحقر اِيَّا كان بن العاد للمملكسية يُعلِ من بياوية أو سنتر فضا يُّل ما سترنت طی وجوده وُّحري نشر هذا الاملات-

. وُبع البشان بالطائف ف أبي ليهرسة مهور الاستدائية ميون المستاهية أأمس عالك بنالا من مسافيياً أأمس رًا غرية بدا المسامع الأمرى بها من إيره م فعلى جميسج أوط لدين بياس مالعبيسة وبرفيون في تأميرها تقليم بطيم كيسان بكطائف طلل ه والله الموقق •

أأيمناها للإوفاق والمسامسية وأبتها مرعاصر العمارة يَّالَشُج مِنِي مرور الرابِيمِثِيِّ أرالهمانته وتصوي طب اربقه يأأول العصارة كلبها مالسة أي الاستثمار لكامل هذه العمارة رغ الارساء . «رج/ ۱۵۰۷ مخسست يرار الامومةو الطفولة بالراهيس الله الل موقع المعارةو احرا المشامس ومن عرسو علمه العراد يحار عن الحال وسعد السعيم د الانجار بالمعمومة تنسسا بمثانه شامين سرد له محمد

مرب ۽ ڪ

and the same of

المراجع والمستعدد وا

فينشا فستنه مقتاء فسه

سوق علم والرائد

مها اللهائمة والساحية

The same way

بنقى وعرضت وعوت

ن تغمره الورادة

Se de Jan

يعسرهم فنعاد

and and a second and

A Section

ينتن به مه الا تتنب

ماد ده با معایم

-

AL MARIE MARIE

المترضع فيعيب

تند وعطرهو ويعتلا

W. And the same

ية وعصب مريد

THE COLUMN TO A STATE OF THE ST

in a second

4.

أيرستره والقه العوفقاء وأعامه للنطليم سالمسطف ريار من استفعار سني للمغربة رِهْرَ ان طريق مكة كليلوا- ويتشرط أطح ومرود بدائماء والكهربساء ن<sup>ه</sup> ومكيندات بالمرب ويسيع للميس

ین داهری م سع آفاماً مطلبسیة والمساء لمراوله الاستطيسية ﴾. غرف النبيس من علا فرمة يعساء بهدام از کاره م ۲ مع سابلسسرم بن الاموة المواطبين الذب

ر<sup>یک</sup>ینهٔ ویرفتون فی سامیرهست ية فرونهم لعفير عام النعليسم

پایت ( حدد ) ویردن بالخلب والملكية وسنة بن المرافسة أجلدية واقران ايه من غيبسر بالعمارت والرار بعدم ارسياطه پاوستا او کان مؤمر او دالسب أبدند بالهازي للقينام سالطلامات أيأن براها اللهمة البيسة بل المورون يوم ۱۵۰۲/۲/۳۰ م الله السنا

السومي .

و رقم البنامية ; 1/4/11/4/11 م اسم النبهة المعطبة الأمن الممام الم المساعمة بأمين الأبدلجيول مناح الفروسية سالاهي المسام ضبة المسالمة الدريال مكان سع العوارطيات الأمن العام العسائمات ادر موهد لقبول العروض ١٤٠٧/١/١٢ هـ. مكان تلتبم المرزص الامن المام المسايمات

مقدار السبيد المطلوب السمعر بي السجل

تاريح فنج المشاريف ببتم فتع العطاريف

موقد فتح المطاريت ١٤٠٧/١/١٢ هـ

تأمين الاملاب لشعيوز مسر مرسع . علامقات إ .. فلق المتعدمين لكراء اليوامظ احصار نسخة من السحل المتحاري وشهاد آب الخيرة للساكد من الشيمون والتحلن المؤسنة المام للتهرباء مرطرحةمسافعات فتقبه : غامین نخع فسار میگاسیگیة 1 - لكهرساء الغربيان رقم ١٩/٢/١/٨١م r د لگهرباه مساه رقم ۲۸/۳/۵/۸۱ T - لكهرساء الفلسسة رقم ١٨/٧/٢/٨١م ة - لكهربناء طبرمثل زمم ١٨٦/١/٨١م. ه – فگیرسا ۱ طریف رمم ۱۵/۱ و ۱۹۷۲م واحل العساسي ، 1 − لكير∟٠ البدع وقم١٨٠/١٠/ممم

للمسألمات السئة في ١١٠٧/٥/١١ هـ لسمه وتبائر المسافعة فيمة الوثبائق للمسافعات السنة المهالين ﴾ - بحد أن يقطي أرضه البوايق من الخرصمانية فعلى مر مرغباعن المؤسسات والشركات المتحملة في هذا المحال الشعدم بشراء المساهمات خلال ومت الدوام الرسمن أر يعطمت عدد النالي : ا ما تقويمو من ماهب المؤسسات او الشركة السلام ستبدأت المسالمان

ا - شبك معدق سليمة وشاشق المسابعة بنات المؤسية المامة للكهربء f - مزرة من السحاء التحاري والعرفة التحارية بير. ترمح التصافر بعاربة الانسال بوموع البيالمات

ه تعلن ادارة تعليم صياء عر ماحتهالاستنجار

مسئى لعدرسة الساطر الابتدائية طي أن تتوفير فيه الشروط التالية : 1 - مگونة من ١٧ غرفة مقابر ١٠١ م ۲ ـ حمامات مدد (۱) ٣ ـ فيا المحساطة لأنفل عن ١٠٠٠٠ فطن من لدية الرفيةفيالشامير التقدم سكيسة الى ادارة تطبع مبياء ضم الانبر طبان يحدد بطسه الدرة المطلوبة والمتعولة مع ارفاق

بالقاني فطنا التهيء الخل الرفاوة وراسالشع الامسير عان أن يكران المثلثة مستوفيها ليها ملى أ الانی حورة ما نملك / رسم كروش للموقسيم الأحام وي الحارف ساسم مقبير الإدارة التهالية وكالمائه المرورة الدسادية رسم كروكن للمبش / افرار مض بأله ليسدر الأحدان دركار المثلة" من أعل وعورت من مضوبي وزارة المعاريف . وذلك فرمومست ٣٠٠ دردغ ببالحالة؛ فورائس من فهاهلا فيديد الماه مهالة موم الاحد الموافق ١٤٠٧/١/٦ هـ ملعة أن من قم سرفق الطلسان المسود عمها كيقبي الخركاة والدخل سارية السنعول لعام ١٠٤/١٠)؛ ه ا = -رفق ، الدطاء مورنين من شهادة الاثنواك طبه واللد الموبق . مالمراه المجارمة جارية المقدول لعام١٠٩/(٠٩)

٦ - خدم جمان التدائي،مصحالة ريـــ والنبب المامة المدمة المسورة محمع لاحوة من أحدالن فيمة العطاء ساري المقدول لمــــ المواطبين المولجة أسمائهم بعد مص اخترليث كليم الهور من ساريم فذع المطاريق أهراه من مقاراتهم لمالح مادط التسقيم بالمعج ٧ - بئت طر. الكارف وهيع محتوياته رقي المتورة بنان طبيهم مراحقة أدارة المعتشكسات البسائعة بشارع المبر فنذ المجند سر فند الغريز بالجرة ة - بحب نظيم فيسات از شاوجات لكل فيف الشرفية القبلية على ال بكور بحورة ثل عبهم 9 ـ ادا كان العطاء مقدما من وكيل سبب أن مورشان معدقشان من مله الملكية والونظة او يبرقن توكيل فرض من ماحت العطاء الصادر بناسمه المطارة والوقفية لاستكمال أمراحات مرف البحل النمارى تعويمانهم وهم : 10 ـ تقتمر المساقمة على السعوديين فقط :

احد المالد محديث الأله عبد المطلب توقعق ابراهيم هائم دينسسنجري حمال عبد الجنبل فرفضيتين على من جالج التسجيب

والنبش ادارة التعليم بمنطقة بشبو مزارهبشها في استثمار ميس بديل لعصين العفرسة - فعاله نن عيبر بدوسته وقريباض العنبي الحالسين للمدرسة وتذك بالشروط الشائسة : ا أن ان يكون العيش صلح أو تعني مثقب تقط

ج يـ از پيڪٽوي عليءَ ۽ فرف طبي الافل سکون صالحة للدراسة وسمساحة لاتقل ص لدده م ؟ حبدة النهوبة والاساءة ج \_ از بگی المنت حافرا عند معاسنة عن بيل الشميةولانجناح لاحبة لشطيبات نصبى استحدكه و \_ ان بگون مرود ا سالما د والگهرسا د ما امگر

يطلبانهم اقى الدارة المطلم نبيته ودلك ان

حول شهر من شارمج مقرة مع اوفار ماملن م

ي لغيز وزارة المائسة والأقتصار باسر د

رينيها براسج أأأ أسارة أربعون بأدران

مستعلله عن أنجام كالأبلاء ومرميدتر وأنهام

مری من مودیلات محلقه این مرای منت. ۲۰۱۰

برأجياته الشعالية الواقعة يعقق التزرارة

ويرشيني ببالرجام في نصام الطاطأ أزب أستندا

والتمط عمل بوم اقتست الجواهق وزواء وأأأله

وتود للشمر البيح حي للتنهل العدد المحارات

من المراد علما سأر على العشور ال مراسخ

بشره في الصالة من فيمة السيارة مور إستج

المراد نشبة وينفع البياني من للقيمة لحد

ليتسرو الداله وللعموم مري بثره ء

والبه الموضوات

المراطقة عن الحجة المعتقد طي البدع وسعمر

بغنى أداارة مزور منطقه بيوي براوداد

وافد وهمنج مرافقاراهات البياري المعجرة

بعده المشرامر كالله شهور ولم ايرابي اسماسها

لسيديد ماطبهم من مدائفات فهن به خرصه

في الشراء في طريق المسافية فعليه المسلم

بخان لرشنن فبم فروز أملح بجهور ببء ميمنة

الدرامة الواحدة وبشيرة فيعي يبرى النثراة

ي بعض ادارة بخلين الينيات بالطائد اص

أياضها كستجاز ضنن لمعربة الروزار بنبته

يدل عن ميناها الدائن في طوق إنهس منسم

مرود مداء العمامع لحنث لاطلا فسأمالها أمار

لدبهم عبانن فالحه بالعبطفة البييكورة وترسن

مر، سأصوها مقديم طبيانهم الى ادارة لمستم

وسيان بالطائف خلال ثهن من شاريح عشرة 🕙

يرانيم الحود المعلية الجانفة الإباسينية

أبير المساقعة بطافه الغاممه الإبلاميسيسة

وليرية ١٩٣٠ مسعه العواصيان المسعانة رسال

يوند فيج الجفارية، ١٤٠٢/١/٢٧ \*.

أمر مومد لشكدتم الحظا ١٠٥٠ النيب ١٢ (١٤/١٧)

بقبعر الشقليم طن العزيمان والثركاء بتغولمه

والله المرضيء

ورأوام عملي حميج المواطنين الحبين باردد

لمصرفة فجارم المملكة فوراء

والله الموفق ا

والمصورة عن رجمة الأنشاء أن وهدا.

ممن الطب وللعمرم حرى بكرة -

وانته الموسق

۽ \_ ميرة عن مل الملڪية

و \_ بقطل العسس العلمق مه حوز يملح علمت ) بـ يرفق بـالمطاء مورنين من لهادة الاثنار اك 7 ـ ان لانگون قد سبق اینشجاره من میا. ایسته بالعرفة التجاربة سارية الملعول لمام١١٠٧/١٠٩ الدارة حكومية واطئى مهاءا طئى طلب المالك ه \_ برفق بالفقاء ايمة مزرشين من البحسسان  $\gamma = 10^{\circ} {\rm graph}$  , where  $\gamma = 10^{\circ} {\rm graph}$ الشماري ٩ ـ تقديم عمان اسدائن بنسبة واحد في السائة و له پنمون کل من غنوفر لدمه الشاون مصفحه من احدائي ليمة العطاء ساري المفعول لمستدلا اللة اعلامات او اعافات بستارأي اللجنة النشر

ثلاثه اثهر من ساريج فتح المقاريف تقوم بالمعانية بع تعييم افرار برالمائيل ء لد سكت على الطرف وحميع محتويباته رفيستم ستعص عدم ارتصاطو مع آبه اداره مترمسستة المساقمة بهري التأجيز وبلترم بغيانة الدندر فدا يرانا يعد نفهم صمان أو كتألومان لكل صف سريبان الطلد دون البطالية سرسارة دياسز بالد وان بكون معتولا عن ذالة المعتبر ادسائيسية من حث تعيده للعراق المراك استحارة له e \_ ادا گان العطا<sup>و</sup> مقدما من وگیل بحب آن برقة توثيل ثرم, عن حامد العطاء المادر بناسمه <u>عمدرية</u> - فعلن العواطنين الدير سوم الديهة السحل السماري . 1 \_ بقيمر المسافعة على اليموديين فقط -المبنى المظنون وبرضون فئ البيأدين سقتم

هدا ومن مق النور ارة رفض او، عطام بيرد هون السيطاء كل او لعص هذه الشروط طما يثأن أمر موهد لقمول المخلاءات هو موم السيبيت الموافق ووالإدارة وسنكتج المقارسة سالادارة وال مورة من المنجعفات الأنشائية و المعمارية المالية في ممام الصادة الماشرة مالتولسب الدرو الى من السوم اللق ملسة فالديني مح النماج مقدان الأجرة الدوارية استنزية وللاملام دری بشره ۰

ي الميز مداير أدمر الوطيرة، رغيبة أفي طبرح مهزية ميان معاهد مسن المحلس بالرسساس في مسافسة برادة العالم عن سرفت المحول في اصده المسافية مراحه أأأرة المطس يتفرق العلسا شارع الدابهاء الكساري الفرد مناس الشركسنا المقاربة لات بيحه موالشروط والمواطلسيساء إمرانيا وأدر موده فغيول العطاءا دهو للسوم السيار الموافر 14 4/4-14 هاوسطيح العظارمة عن السوم السائل والله الموفق -

أي دره المجارة المحارف ورازة العصارف بيغ الإيرانية ووطها ولافها راعنافية كأمس الصيام المكاسالهدسة بالمباطق الملمسية مر الأدواب لمنصبة لعام ١٤٠٨ ١٤٠٨ هـ

لغو المسدة مالة وسال مقارسج البوث توورارة المحاوم اداره المثمرسا أبر معاد لسقطيم العشاءات الساعة الشامسية من بعد أشهر الوم النقاشا (العوا في ١٤٠٧/٥١١ هـ مومد فتت المخارية النباطة الدامرة مركساخ # 15-Y/6/Y . We paid the 15-Y/6/Y

والمصراق ارد الحادة للوقيان المعادد مانده أص

وعون عيد من المساحد محدة محاءة الدر المسة ومؤرسي فظلا الأجوم المواطنين من فقتله القرآن الكرب الدس بحدور المحفومهم المثفاءة السفدم فيءون روالعمرها بالمطار الفديم اسام مبدان التلايرة ستردههم المهطاء المعاجد المعاسان موعد الأميينارات مسكون الرشاء الله سوم الارتماك كلمه الدر 15-17/17 هـ - -والله السواسي -

والملز لربانه المامه فتنون الحرميستسن ولشريعين أنعكه العكرمة من سج محفوقة مين وينان والاسواب المكتبية والكهربائية رهيع للمراد المطبي ا الحراج! بوابطة شنح دلالي الحردوات الساعة الرابعةمن بعد عمر حوم ارمد أشهر امن ۱۱۰٬۲/۱۲۳ هـ ديب بموسسم ام التعول في فترام البرشاية الكاش بحق إلى الهن المداد المشون العمية بعقبية

. معالم من سرفت الإنسار ال بعلك السواحد فيستي فعكان والوقب المعتصن علمه بيأن الدفينينج السرميز فون النبع والدلالة طئ المتصبرل لشريعكومية حرد بخرة ا وطله الحرمق ا

والكلن أضامه المقدية عي وهوا أأفيال وفيع نفان بدفها نوم الأشين الموافينينسية 9/9/9/9 ه يعقر مسودمات الأملية سريح أدادين

ونعلن العديرية العامة لللغام العدسى بالرساس ص رضتها فن أستلجار عبنى في مبطة العوبسة سطريق الرياض كمفرا لمركز الدفاع العدد بالموية على أن يكتمل طن الموافعات التأليسيا لاشقل مساحة الارض المقنام طبيها المركز عن -١٠٠٠ مثر مربع المنشاءات العظوب بوقيرها: 1 - فصة بوأيد كل بائكة نشع ليسارنين لانفل مناحة كل منها عن دورا يا /4 أو ثلاثة بوايسك مساحة كل بالكة عدده وه/إم . ؟ - هد. ١٤ مرف للإدارة لانغار كل منها عن عشرين

ة - برقق بالأمالة أيضا مورثين من السحيسيل

هدا ومن حق اقور ارة رفتن اي مطاء بيرد دون

مرغد لقبول المطاءات هو يوم الاستنسب

وللاملام حرق بشرة ،

الروالى من الموم الذي يليه

استبعاء گل. او بمعن هذه الشروط طعا بيأن آخر

الموالق 1/1/1/1 هـ ومثقتح المقاربات ببالادارة

المالية في تمام الجامة العاشرة بالتوفيست

لها المان وراؤه الأطار عن وفيتها طرح فطبه إرا

. بالبسائمة المأمة بموم الشروط والمواعضات التى

يمكن الحمول طبيها من الادارة المالية بوزارة

فقط لاغبر الى منعوق الوزارة مقابل السيخة الواطة

فعلى السادة الرافيين الدغول في عددالينالمسة

تقديم فطاءاتهم داخل فرف عجثوم بالشبع الاحسسر

هلى أن يكون العقاء مستوليا لما يلى :

؟ ـ ان يوكن المطاء من امل ومورتين

1 ـ بغنون الطرف ينامم مغير الإدار3 العالية

اسم ورق العمالعة

٢ ـ يرفق پالمقا+ مورنين من شهادة ضديد

الركاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٤٠٦ ه

البالية بالورارة بمد توريد مبلج الالدربيسال

استاء سور عنظة العوجاب القصيرة بالرباس

النحارى فن ممال طالة أوميانة العياس وسابق صرة عن هذا المحال . ٣ – مسئودع لانفل عسامية عن ديرة عبي عربع يجيث ملاحظات فلى المتفكمين لشراء الموامقات اجفار تسوفر عبه شروط الممان والسلامة سيعة من السجل الشجاري للشاكد عن الشجعي وكذا l – سته حمايات مع اربح معامل للايدي . شهادات العيرة أن وملب د ة - مسائل السوايك لانفل ارتشاعها عن 40 اعسارًا ٢ - بحب أن تتوفر شروط التهوية الهمية فحبيع المباس الأمري . واسم الحهة المعلسة : ادارة النطيم بالداودمن ٧ - لسن بن المروري أن مكون المسامي الحاصة

اسم العماقطة ترميم مدرسة الشعراء الابتدائيسة سالبيز ابتاد مرالحرسانة المسلمة على أن يتراعى بالدوانمن رقم العباقمة ٣٦٠" الانشان فى همل السقد بحبث لابتسرب المطر السي فبمة المباقعة محاشا احرموعدلتكميم العطاءات à = محد أن يكون العيس طن شارعهام ونكون 11-7/0/11 ه موحدفسج المصاربت 11-7/0/11 هـ لشروط والعوامليات لدي ليتم المتشربيات ببالإدارة البوابل من الامام على الشارع الرئيس ليسمع للمسارات الكيمرة بالدمول الى الممس والجزوج

والموأملات الثن يمكن الحمول طبها من قسد المائسة لابغل مماكتها عن 10 مم اما ارعيسيات لمنالمات بالحاممة فعلى راغين التحول في هؤه الفصاص الاجرى صحب أن معظرية السلاط ، المساقعة ملاحظة مايلي ١٠ - تشرط بومر العاء وكبلك الكهرساء فلارمة أ = أرفاق عورة من شهادة بسديد الركاة والدخل سارمة المفعول وقب تقنيم العطاء. نفلن الجاءة الغين بوط لتيهم منين يبطني فلينا 7 - ارضاق مورة عن السحل الشحاري و الاشتر الد في فده الموافعات او لنسهم ميناس تعارب هسيده العرفة السحارية . الموافضات وسرفسون في شأجيرها البنقهم بمعرومهم ٣ – ارضاق عمان حكن بواقع واجد في العاثة عن الن مدسريت النشاع المدس بالطائف في ميسطة لانتخارز شهر واحل من شاريخ نشره . فسمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة الهور من تاريح فتح العطاريث ولاتقيل التيكان او النظد،

ه رضمالمسافعة ١٢٠٧/١٤٠٧ هـ

موهد فتح المطاربف ١٤٠٧/٤/٦ ه

. قيمة المساكمة الدريبال

و رسيد. امم النهد العطبة الاس العام امم العبالغة : بطالةوصياتة عليزية غرطب

عكان بنج المواطات الأمن المام المناقمات

مكان نقديم المروى الامن المام والمساقعات

مقدار المصبت المطلوب وموعه النحصوني فسجل

و بسسر هامهة ام القرق بمكة المكرمة ان تعلن

ص طرح المسائمة المومعة بحاليه بموحب الثروط

منطلة القصم والعهاب التابعة لها .

م الدر وراود فاهم من رمديها طرح عملية : تأمين بقاء المحروفات لمعطش الإرسال الأذافي في الأثنية وراوف فأنقم عن رضائها طوح فعلينة ال اعين مصاء والقريبات كل من مصاء والقريبات المصادف العامة بمومد الشروط والمواصفات التي على مباء حدة البلام، في وحود عند من فوظائد. التى مراب تعليها بعو الأمس سووييين تتوفر للبيهم المؤهلات والحبرات الكرمة لتمل هذه الوطائسسية لمكن النصرة فليها من الادارة الطابية موراية السافرة الأجرارة معد كوراند مسارا ا بعوهب الإبطعة والكوائح الععمول بها قعى يترقب النقدم لها. فلمه مراحمه ادارة تثون العوظفيس اللي صدوق الأن ارة مقابل الاستد غطره السياد البرائيس الفعرل في هردالمسالمينة بالميساء اثباء الدوام الرسمي للجمول فلسبسي

والله العوفق. ه نملى المدبرية المامة للشئونالمنية فن منطلة الريباي في نباديل موهد المسافسةرقم١،٢ شميسسال وصامة المعامل وغسل علابس المرمى للمستثفيسان ومراكر الرهابة المحبة الاولبة داخل منين الرساض معملة عمنشلى الرباح المركري والمعدد لها جوم۱۱۰۷/۲/۳۷ ه الی يوم الاحد ۱۱۰۷/۲/۳۷ه السامة المائرة صباحا عوددا لطنع المظاريف طعا مأن قنمة الثروط مبلع ولجراء اللين ربيال وليسين كما حاء بالاطلان السابق مع مرورة تقليم شهادة مر احد السبوك الوطبية التي يتم التعامل معها

نتمص توقيسا للمركز المالي والقبرة الالتماسة

المعلومات الكرمة عن هذه الوظائق وثروط تعليهاء

للمؤسة وذلك فعن مثقومات العرض.

<u>ا - م المساحة</u> : السأمين على طبائر ان المديرة المراجع المراع

ادر موعد لسعديم الهروي يوم السبت ١٤٠٧/١/١٩

مكان منح المخارجينية بمعر المديرية - بجندة ه رقم المسافعة : ٧/٣٦ اسم الحهة العملنة ورارةالاشعال المام والاسكان

وكالة الورارة لشثون الأمكان

اسم المساقجة ووحفها وفرصها نثميل

وبطافة وهرامة مشروع الاسكان العام بالريسيناني ٢ غرق من الحزمرة • فيمة وثائق المناشة كلائمائة ريال ے الرثائق مكتب كرتير لحنة المساقصان موكالة الوزارة لشئون الامكان احر موحد لتقديم الخروض سوم السبب العوافسيق ■ 16-Y/6/15 . مكان نقديم الوثائق مكتب بكرتيز لمية المساقطة

جوگاله الورارة لشئون الاسكان -موقد فتع المطارمة ; يوم الأحد الموافق # 14-Y/1/1T الشروط المظلوب ارفاقها ضن العطاء ـ مورة من السحل المحاري سارية المفعول ـ عمان بعثين نمسة واحد فيالمالة عن ليمــــة المقدا

- معان سكن مستة واحد في العائلة عن فيمسية للمورة للددد الركاة والدخل سارية المقمول ب مورة الاشتراك بالحرفة الشمارية سارية العلمول ۔۔ ــ عورہ من گہادة عصیف البقاولين ساريسسة

المفعول ،

۔ مورة من سالق مصرة ، ه رقم المسافية : ١١٠٩/١٤-١١٠ ه اسم الجهد التحلية : معلجة مهادومجاري مبطقية الوساس امم العباقية ووفقها وفرفها والورث ومركبت المزاد الجاب بغطية تعطية بعض الوجيسدات

لمحطة لملية المحاريء فسمة وثائق العبالية مائتين رسال عكان سج المروم ولقصفها ادارة المساقصيات والعشرباء بعبس الادارة الجامة للمطميسية

احر موهد لنقديم العروض بيهاية دوام ينوم ١٤٨٢/١/٢ تاريخ ١٤٠٧/٥/٢ ه حساتقويم ام القري موقد فنح المقاربة تمام البياية الماشرة عن مناع نوم الآخة ١٤٠٧/١/٤ الموافق ١٩٤٧/١/٤ م <del>حسبب</del> بغويم ام القرق

والمطلق أمارة بمحلفة مكة المكرمة أمه قد نقسون سأحبل منح العطارمك الجابة بسطاقة ومسانسسية عباس الأهاراء الفرغية أء والتن سبق أن اعلى صها في العمد المطبة وكان مقور مت المطاربة موم ٢٥٠٢/٣١ ه منت تقرر فأمسل غيم المطاربات الررجوم الأمد ١٢/١/ ١٠١٢ هـ لات ما الغرمه لأكسر هدد يمش للشركان والمؤسيات الأطمة المنقدم المنافعة المدكورة .

ي اسم الحية العملسة ، وزارة العمارت اسم العصافية ووفقها وفرعها إحصافته تأمين وعوربد مكنفات فوحون لمقومتى الهرمسيسيولا و الخام بمنطقة عدس لعام×. 12،4,13 هـ رفعها . [2] عجر السمعة حصون رسال مكار سم الوثائز ورارة العمارى ادارة

اجر موهل ليقلبم المطاءات الساطة الكاسينسية من نعيد ظهر نجم النسب الموافق جروره (11 هـ موقد فتح المقاربخاليفاقة المائرة من منساح سوم الأحد المعرافق 16.4/011 هـ يرابطس ادارة عليم اليبيان يجزد عن مامتها

الن استلمان مصن للمغربة وورب بدلا مستنى

بيساها الحالي الجيز بالم يتي كيلو واحتوت طريق مثلة ويقمل أن لايبعد كثيرة في مفيس العدرسة الحالن وان حكون متوعظا من الحسنارة ولالقومهط للشروط الشالبية 🕟 ة بدأن يكون مفام من الحرسانة العبليمة وبفحل ال مگول بنداوه احديث ا ه ـ ان لانفل حدد فرضه من عددولا فرفة مساحسة گل میها دی؟ م بخریما وان بگون مرودا بالما

ه الشهرساء و الملغون ، ٣ يا ان لايگون ملحلا به مجاري او ورس او دكاكس وان لاسرت فقد فوارة من ثلاثة الدوار وان ينتون له فساء والع لانظل في ١٠٣٠٠ لاقامة مطله للطالبيات

والدان يتبيعه الماللة ببالإمامان والعديبسيلات النن براها الادارة خرورية للمدرية فمستنى لترجد لدلية منسي ستوفر هية هدة - الشروط وبترهب التأجيرة الماشيقةم للممروطة المحولية المورة أأحسن المك الى ادارة تعليم البيات بحدة بمقرهنا الواقع شارع السمين (١٧٠ في مدة المحاهيا تهر من بناريج مقر هذا الأعلان د ... و اللحة مومق

تعلى دائرة اداعة مدينة جدة عن حاجتهما الن مسئى ليكون مقوا لغرع بقتية بريمىسيان مقتروط الانبة : ـ 1 – شرقا الحط السريع ب- فربا شارع بشرومين ح- شالا المطار الحمد د ـ صوبا شارع

؟ – جول الومول اليه من قبل المراهيسين

۲ ما بخوفر به مواقف سپیار ان 2 – يخمل أن يكون المبنى بحوار مرافق ومنسات ٥ - متوفر به افتليفوروالما \* والكهرب! ومشرون غرفة ، فعلى من له رخبة ونتوفر لديه المواطبات المطلوبة التقدم لادارة المقسسود والمتشريبات بهذه الداكرة وذلك طلال شهر مس تاریمه ومعجوبا بالاتی : ـ ۱ ـ خطاب بحد نپه لبعة الادرة المطوية ٢ ـ الارار بأن العبس لميسبق له ان احر ای حهة جگرمية 弈 مورةميالمك والله الموضق .

ه اسم الجهة العمليّة ; حامعة فملك عبدتمريس اسم المسافسة ووعفها وقرمها توريد امهسبزة طعبة وكيمارينات زرماهبات لكليم الطب ولعلوم الطبية (طلاب) ليعةوشائق العنافسة الفاريال لافير.

مكان بيع الوثاثق ادارة المثتريات بالعامعة احر مومد لتقليم العروض يوم النبت المواغسسق 11-7/0/0 ه الساطة الماشرة مساجة مكان تقصم العروى ادارة المثنرينات سالحامعية مبنی رقم (۲۸) وقد فتم المظارية يوم الأثبين الموافي 11-٧/٥/٥ هـ الساعة الحاصة مثر صباحا .

اسم المنافسة ووطهاوفرسها توريد امهزة طعية وكيماوينات ورحاجينات لكلية الطباو الحلوم الطبية فيعة وشائق العمافعة الدريتال لافير مكان بيع الوثائق ادارة المقترينات بالجامعة امر مومد لتقنيم المروض يوم الاثنين العوافق

و الم الجهة المعلمة و جامعة البلك صد العريز

١٤٠٢/٥/٥ هـ الساطة الصائرة صباحا -مكان تقعيم الحروق ادارة المشتربات بالحامصة ميس رقم (17) موعد فتح العظاريف بوم الاثنين المرافق ١٤٠٧/٥/١١

الماعة الحادية عشر صباحة ء

= نعلن المديرية العامة للحوارات من طرح عطية ( ترحيل الميعدين بحرا الي خارج العملكة عسن طريق عيساء حدة الإسلامي } في مسائمة عامة ، فعلى كل ص لتبه مايثبت تجمعه في معال علاه المسافسة ويرغب الاغتراك فيها • أن يتلدم الى

خوارات منطقة مكة المكرمة وحدد ) او الـــــ ثعبة المشتريان بهله المديرية سالرياس لشسراء سخة مزالشروط والمواطبان لكاء مبلع ماثشسان ريال فلما سأن آخر موفد لقبول المرومي هو ۱۱۰۷/۵/۱ ه حب تقويم ام القري وموهد هنــــ العطاريف اليوم النالي مسائرة، والله الموفق -

و تعلن ور ارة المالية و الاقتماد الوطن عبسن فاحلها لاستثمار فبنى لالحائه مقرة لمرف العواثا المنوية بالافلاح طى ان شتوفر فيه الشروط التاللية - ان بكان العصى مطح وحديث المشاء 7 ـ ان يحتول العبسى طى(١٣) غرفه ومكون ص مورسن ودور ات ميناه -7د بمبالا نقل مساحة العرفة ص 120 م

3 — ان بگون طب شارع رئيس وقريب صالحو اث ه ــ ان بگورالريما منه اماكن فسيحة لموالف

٦ ـ ان تتوفر فيه الحصات العامة مثل الكهرساء والماء والهاتف

٧ ـ يقمل أن بنبع المبنى خوشا ينبع لخصريارانا طي الإقل -فحلى من لنيه هبنى بعضينة الافلاح يترهب شأهيره ان يقلم عرمه داخل ظرف معتوم لمعدوب الادارة الماية للمقررات والقوات بمنيسة الاتلاج مومجا به رسم گروگل لموقع المسنى و الامرة البسويسة

وهنوان المالك وميكون نهاية دوام يوم الإثنين

١٤٠٢/٢/٢٩ هـ والله المولق.

والمحلس ادارة تعليم البشات بحدة عن هامتهما الى استثمار ميسى للعفرمة 17/ب بحدة عدلا ص مبساها الحالى الغير حالج بحي البجارية او السيل الهداوية ويقط ألا ينعد كثير عنسن مقر المعرسة الحالي : وذلك وفقا فلتروط

ا ما أن يكون مقام من الحرسانة المعلمة ويقعل ان مکن بساود حیث ؟ - أن لأنقل عبد غرف عن عبد (٢٥) غرفة مساحة گل منها ۱<sub>۵۶</sub> م تقریبا و آن یگون مرود ۱ سالما <sup>و</sup> والكهرماء والتلفون . ۲ – ان لايگون ملحقا به مجارن او ورض او يڪاڪيو ويقمل ان نگون به قضاء واضع لاناجة منظة طبيحة

1 - أريستمد العالث بالإماقة والنعبيلات المتبى خراها الادارة مرورية للمدرسة فعن يوحد لبيست مبس تنوفر فيدهله الثروط وبرغب تأهيره فليثلثم يتمرومه معتوبا بمورة عى المك الـــ ادارة تعليم البصان بحدة بمقرها الواقع بشارع السيفين في عدة اقصافا شهر عن شاريجه . . والله الموفق ،

اسم العساقة اشتعيذ فطيئة فأمين واستحدام طاشرات البرش ومسدها لمكافحة الامات وكمرزومات مناطق المعليّة هام٢٠-١١، ١١٠ رقمها: ١/١ فيعة المواطات : محاسبة احرموت لقبول المطا1ات النبيت ١١٠٧/١/١٩ مومد فتح المطا<sup>1</sup>ات # 11-4/8/1- ###

التابعة للمرارع العكوصة رقمها حمره فنمسنة المواطفات والمحاسية أأجر موطا لقينول المطالات الاحدام/١٤٠٧١ موطاعتهامطاريف الانسسيسيير 18-7/8/71 ه تجلن وزارة الرزمة والعباء امني قرهها العباقعات العوضعة أعلاه بعلى السبابة الصن برضون الاثثراك ضهامراحة مكنس المنالمان والملتربات بالوزارة بالرباقء وثلاه بمومد ظب مان للجنول على شدة ميسسي الشروط والمواطفات ونالدتم عطاءا تهم عن أحسل ومورنين داخل ظروف مجبوم بالشمج الأحصا ومعسون بناسم رشني لجنة فتح العطاءات طعسنا باية عيتم فتح العطاءات في تمام السامنسية

الماثرة بن التاريخ المحدد لفتم المطاءات بماليةومس نقويم أم القرى وطى صقدم فعطاء ان برامی مید آمداد فائعة الانجار کتابسیسة المعار العطاء بالعملة النجودية زلما وكتالسة ويعتمر دلك غرطا أساسنا لطبول العطاء كمستسا سطن عوي عام تأمين ملتروات الحكومينسب وسقند ملزوعاتها ولوائحه الشخيدة المتمعة له فيما لتعلق بنقيم العطاءات والنعاقد ، للعموم حرى المشرء

### وزارة الممحة

وحوضيتها بناس الله فبنول ظلمات الرافعيس للإلىجاق بديلوم أمراص النساء والولاية احتبارا من 1977/11/19 أم الموافق 11/11/14/10 وأحسس مومن القبول الطنبات بوم ١٤٠٢/٢٠-١٤ هـ الموافق 1947/1974ء وصماد الطابلة التحصيصية للمتقصين من 17 -1700/ 1-12 هـ المواميسق 19,717,10-17 وجوف تبدأ الدراسة سيساف الله المتسارة من "١٥٠٧/٧١ لم الموافق الأل مارس ۱۹۶۷ م ولعده جاء گامل و غدم الخبسيا

الى قسم الدرادات العاسا بمستعن الولادة والاطمال سالىباض - وتروط القبول و د ان مکون کد مص طبی عرج الطب مام و۔ ان مگوں کے امض طلی 'الائر ُسنة في 'فيساء النساء والولابة ج \_ أن يوافق العرج خليا طير الأسطام فيتن الدورة والعمل لعدة أمام بعد التجرح من ورارة

j \_ أن يوافق طبياً على العمل من أفسام البيد والبرلادة السابحة للورارة لمدة لانقذ هى استنام لليعوديين وثلاثه أعوام لغين البغوديين ا ه ـ ان بقهم هورة عن شهادة المحرم وشهسمالله فصا الاصبيار -7 ۔ ان معلم عورتین گھندستر 

المالية طيلة مية الدراسة و

والله العوض -

ق نطرح وزارة الجواملات في المنافعة الماسيسة مطيان مبانة الإممال الكهربائية الموسسح ساسها انساد . ا - ميامة الاعمال الكهربائية بطرق بتجليبية

مالة المكرمة موهد تقديم المطاءات ١٤-٧/٥/٢٤ موهد فتع المقاربات 11،٧/٥/٦٥ هـ ٢ ـ مباسة الاعمال الكهرسائية سطرق مسطقة جد ة ٣ ـ مباحة الاعمال الكهرسائية بطرق منطلسيسة لطائب مرهد تقنيم العطاءات ١٤-٢/٥/٢٤ موعد فتح المظاريت ١٤٠٧/٥/١٦ ه فطي من يرغب الأشتر الدفي اي من حدة المطاب من المقاوليين السعوديين المصفين في بويرستوي الاتص المطلوبة لكل مطبة من تلك المطبات مراحية ادارة المسالمان العقود سالور ارة معطيين معهمما يشبث نقلك للمحول على الشروط والمو إمهات

الجامة مذلك مقين دفع عملى القين رسال للمعجة الواحدة لكل عملية وذلك سموهب شبك معدق باسم ورارة المواطلات ومن ثم بقدم عطائه عن كل عملية داخل مظروفين معنومين سالشيع الامس \_ يشتمل المطروف الاول \_\_ ويرمر له بحرف [1] هلى سيان العقدات التي يربع المقاول استعمالهما لتنفيد العمل وسيان بأسماء جهارة القسيسين والادارى الذى بسود توشفهما فى العملية ونبخة

من شهادة المحل التحاري ونعديد الركاة والبحل والتراكه فى العرفة التعاربة وشهادة النصيف سارية العفمول والمعلومات الامري العظورسية بموجب تعليمان المسائمية .

ويشنعل المطروف الشاس 🕳 ويرمر له بحرق 🖵 سالشروط والموامفات الحامة وهداول الكميسات والأحار وبيناسات تطيل المعان وسرسامع كممل ت أمل المعان الابتدائي المطبوب سبية واحد في المائة من قدمة العطاء ، وعلى أن يتون فل کل مظروف معنویاته .

واسم الجهة المحلسة وافرع وزارة العدل بالمنطلة الشرتية اسم العسالمة صبانةوسطافة معمع الدوائي الشرفية دالمبر ، معكمة القطيف الكبرى ،

ستعطة وكنابة هبل القطيف، محكمة السهيرية محكمة القيمومة ، محكمة المرار محكمة وكتاسة مدل بقبق إلى ٢٠٠ أبيالينا أبيا

كارميع الوثائق محمع الدوائر الشرعبة سالدمام

المسس الثرقي الدور الاول فرع ورارة العبدل فعم الشتون العالبة -اخر موعد لتقديم المروض ١٤٠٧/٤/١٢ هـ مكان نقتيم المروى : مكتب منير الفرع بالنمام موحد فشع المطاريت : ١٤٠٧/٤/١٢ هـ تمان بنگل بنسة واحد لي المالة أمورد السحل التحارية وتهادة الركاه والدحل سربان المفعول شهادة الحبرة وحقاب من احدالستواد الوطبية النى تتعامل معها المؤسة تومع مقدرة

و الحاقة للإملال المستور عن المشاقعة رقم ٢٦ لانشاء وتنفنذ مركر الانحاث الطبية الشانع لكلبة الطب تعلي مامعة العلك عمود بناسه تقررناهيل

المالية للبو<u>ـــة</u> ،

نقديم وفتح مطاريت هذه المسائمة مسد التواريح موحد تلديم المروض: السامة الثانية عثرة يوم البيت المامن من رميع الادر 14.7 هـ موقد فتح المطاربت الساط الماثرة من مساح بوم الأحد السائس من رسيع الأخر ١٤٠٧ هـ التعنيف المطوب ج الدرحة الاولى مساء للمقاولين النمويبين أو الثركات المخلطسة التعودية ، والبرط الرابعة مياس للشركستات

كما هن : والله الموفق م تعلن المدبرية المامة للاوقان والمساهد بمكة المكرمة عن رفيتها في شاحير الاند : ... ا معرض كبير تحت فمارة وقف مبحد اس المساس

امو مگر سارعروع

صالح سدی

محمدحيال محيد

الطبيبارية واكبر حوط .

وقف منجد محدد طى مطبورى

ة - تكانين مجارة الرشد بالمسطلة وقع مسجد

فملى السادة الراهيين في السنتجار الجمع لمقر

المعتبرية سحوار مركز الأمومة والنخفولة سالراهر

لمرافقة لحبة الشأجير الى الموالع العشار البها

وذلك في تمام الباطة الماثرة من صاح يوم البست

١٤٠٧/٢/٢٧ ه ومن نرسو طيبة المراد بدَّفع بنين

الانجار والنمف الانز بدلغة بالعصرية فند شفرس

العلد كما بدنع ابحار شهرين بعثابة تألمين بيرد

. فلممثأمر صد مدم رضته من تحديد العقد -

وللمعوم مرى عثره والله السوفق .

ي الد الحية المعلسة : بتبية سطلة خبران

الم البنائية خللته مؤلتة بمدينه ضفا رقمها

وزورورو فيمنها ماثنان ربازامر موهد لتقديم

. ايم المناقمة تبوير مقابر بجامة ارقمهــــــا :

و. ١٩/١١/٢٤ فيعنها تلثماثةريبال ادر موطلتلدم

المطادات -۱۹۰۲/۲۰ موقد فتح المظاريف :

11،7/2/71 هـ. طى أن سرفق سائعطا "أن المقدمية

الاس : \_ صورة من السحل الشماري / صورة من

شهابة نسدند الرثاة والدنل سارية المقعول

سارية المفعول

ص قصمة الحقاء -

سارمه المفحول

ساربه المفعول

مورة من سطاقة الاشترال فر العرفة البتجارسيسة

معان سكن سارى الطفولونينية واحد في العاشة

ي الد الجهة المعلنة والمعبة سخفة صران

رفعها ١٩/٣١/٣٠٤/٤ فيعتها حسمالة ربال

أمر مومد لتقليب العطاءات وم 19-4/1 أه

على أن يُرفق بالعطاءات المقتمة الاتي إن

ا با مورة من شهادة سجسا البرگاه واليجز

عورة من مطافة الاشتراك في المرفة التحارية

و با فصان سکی بنازی المفعول ویمثل واحد فن

والمشن ملدية طريف فوارضتها في شأهير موثع

مسامرين ودلله مطرب البيرات المقبى معلى من

الرسة الرصة عن دلد العصير لموقع المداد

يوم الإربقاء اليواض (١٥/١٩/١٠) هُ السامية

الرابعة عمرة وللإسكناء مراحط ليكتنبسة

والمراحة -

حكدًا مذ لأصل

لسعيدة واستثماره استراحه ومركز طمات

الم المنافعة نوق العطلة للنعث

موعد فتح المقاربت 18-7/1/71 هـ

ة ـ مورة عن البحل استحاري

المالة مر قسمة العطاء مثر الاقل ،

المعتلطة الإصبية كحد أدس ونسلى بقية للروط

بشارع ابن طلون ا عمارة سراح حبيح سابقا إ ٢ ـ دگان بشارع البد معور وقت صحد الثريث برگات 1) مورة للمؤهلات العلمية التي ممل طبها ومورة ٣ ــ دگاڻ بحرول ــ ابئ لهنولت معجد رض خان لتدريبية النن حط طبها التى بتعلها داليال ٢ مـ دكان ومقزن بالرهرا" وقف منحل عند الرجمى موس السوداس ه = غمة بكاكين بالبوارية ولقميط هلال غيث 1 ـ دگانين محل ابن گدانين بالمنطلة وقع منحد

الطب بقسم الثوهب تقدم الطساك الى ثعبة التوظيف سادارة شئون ۲ - اربعة نگاكبن سماحة اسلاء سحرول وقف رساط الموظلين اعتبارة من ١١٠٧/٢/٣٢ هـ البيسي 12-7/1/9 ه ولقاً لتقويم أم القري . ر احين للحميع التتوفيق -١ – دڪان، ال حميره حارة نيشة وقف منحد ميدالله 10 – دگان سياسي خلف الهلال الاحمر \_الهنداوسـة

والمقتر ورارة الدفاع والطيران والعقتتية لياية قوات الدفاع الجوى الملكي المعودي -الادارة الهندسية والاسكان من طرح معلية شآمين وتورست مواد مطابة ومطهرات في عصافية مامة على المؤسنات والشركات المتقعمة فن هذا المحال هذا وسبدا سع وثائق العثاقبة ؛ الشروط والمرابقات) أعضارا من ١٤-٧/٣/٢٤ ه العوامل الايالية والاستناء والاستناء والاسكان طع فعفق الرساق مارسوت تلمقون ١٩٧١٠٤٨ ــ وعلي العوسيات والشركاة الواقد 1 في الاشتراك في المحافية نقدتم المستعدات التالية

عر الساعة الحالمة فكر مناح بوم١٤٠٧/١/١٩هـ العرافق ١٩٨٦/١٢/٦٧ م وهو موقد فتح العشاريف السطاء ،۱۲۰۲/۲۲ هـ موقد فتح المطاريف ۱۲۰۲/۲۲

علية الطاوالعلوم الطية في الالسام الانية التعيير الامراض التغبية ، الاثعة ، حرامسية العظام حراجة الميون ، طب الأطفال ، طب الاسرة والمحتمع ، خراحة الجهار العصبي ، الاحباء الدفيقة ، فلم الأمراص ، النشريخ ونايد الإيماء الكنمساء الجنوبة والمشاميم . الكيمياء الأمياء الفيرياء بحد أن يكون علدم الطلب عودي العبيسة وحاطل فلن درجة البكالوربوس مراهدالجامعات المعرضة أومأ لمايلها بدرية جيدها فلن الألل - وأن بكري بد اليهن فترةً الاستثار سجاح ادا گان طبيستا وال يرفق بح طلبه خطابات تركية من المسلاء

يعتوم بالثيم الأحير ومصورساتم فلمن الادارة فضاعة القفور الصيافة المحكانية وبالمناطق القرف الم المسامعة وللتوط ارماغ مورة من السحسلمة السماري وشهاوة الاشتراك في العواه التحاريسة وشهادة للديد الرشاةوالبحل ومهاسا استدائب <u>سالنا</u> بواقع وأحد في الصالة من فيمة العرض بأنيا يبان أمر موهد لتقصم المطاءة بغوام يود البيت ١٤٠٧ (١٤٠٧ هـ وستقتع المقاربة الي

ي عملن جامعة الملك ضد المريز بجدة من مامتهاً ألى عُمَلُ الوفاتف الحَالِيةَ بِٱلْكُفَاءَاتِ الوفنِيـةَ المؤطلة وحى والمرتبة الماشرة طبيب احمائي رقعها 1/17 الادارة الطبية فنم الطلبات الرمر «١٣١٠» المؤهل الحامعية في طبعة العمل « ) سئوات مبرة ·

المرتبة التأبعة طبيب امراض بغبيه رفعها ٩/٢١

الادارة الطبية العند واحد الرسر ١٠١٠، ؟ ـ. ان لابقل مدد العرف من ؟؟ قرفة مقال كل منها المؤهل الجامعية في طبيعة العمل و سنتين ص لايقل من يسم متر المونية الشامئة طيب ولمعا الام الادارة الطبة ٣ ــ ان يكون بعيدا عن الإمواق والتحممات ومداري الميد (1) الرمر ٢١٠١٠ المؤهلات؛ الجامعيــة إن يكون مزودا بالما ا والكهربا ا والمراوح تعرثية الحامسه فنن مختبر ١٠/٥ الادارة الطبية وامهزة التكبيد والهانف العدد (1) الرمر ١١٦٢١١ المؤهل الابتدائيــــ مخالة طب

مع القدرة او اگهال برنامج تدریب می طبیعــــة العمل لاتقل مدته ص شة اشهر ١٠٠ سنوات نسرة ـ فني مختر رفعها ١٤٤٩ه الجهة طوم البحسان العدد (1) الرمر ٢١١١٢١١ المؤهل الابتدائيــــا مع القدرة او اكمال برسامج تدريبي في طبيعـــة العمل لانقل ميته هن سنة أثهر ، ١٠ ـــ

الرابعة طابع آلة هربس رقمها 1/7) الاتصالات العدد(1) الرمر : ١١١٠١٠ الابتدائية او مسا يعادلها مع القبرة طن النسح باللمة العربية مة سوات فبره

بالناسج اله رقمها 1/117 الأدارة الهندسية رقعها [1] الرمز 11100\$ الابتدائية او ما يعادلهـــا مع القدرة على الشيخ ـاللمة المربية . 4 سنوات

و تعلى امانة العاممة المقبسة عن رفيتها في كاتب رقعها 1/177 ع ، العامة العدد؟ شأهير وانشاء حنيقة بالعنل بعكة المكرمة ونلسك الومر: ١٠١٣١٠) المتوسطة ، ٦ سنوات خبرة عنطريق المزاردة سالظرت المفتوم وبموحب شعفية كاتبارتمها ٤/١٥٥ م • المامة العبد (١) الرمر ١٠١٢١٠) المحقومطة ع ٢ سموات مده التررط والمواطبات البتى يمكن المحول طيهسسا كاتب رقمها 1/117 فه الالتماد العدد (1) الرمز من الدارة المشالمات بالأماشة مقابل مبلغ ولدرة -21-15) العنزمطة ج1 سبرات مبرة الملدم دأحل المخروف ليعتسر السفر النهائسسي كاتب رقمها 1/11) ك التربية الميد(1) الرمر للمرايئة هيتايتم اجراء مزايدة طنبة سيسبس -1710\$ المتوبطة - ٦ سوات جبره المتقدمين وقد تحد أخر مومد لتقديم المسروس مثطة احهرة ٧-٢/٤ ك الطالبات العدد١١) الرمر السامة الواحدة والبطه روائن من يوم التكثاء ٢٢١١١١ المتوسطة مع اللدرة ٢٠ سنوات فيره

ضي طباعة رقمها : 1/17 المطبعة العند(1) في تُمام الساعة الجانية عثر زوالي من يوم الاربعاء الرمر(١٣١٦١١) الاستدائية مع القدرة او اكتمال المواقق ٧/١/٣٠ د وللمعلومية حرى نثره برخامج تدريس في طبيعة العمل لانقل من سنسسة والله ولى التوفيق . الهر ۲۰ ستوات فسرة مطد الرقم١٩٢١ المشعة العدد(١) الرمر١١٠٢١١ الاستدائية مع القدرة على القيام بعمل الوظيفة او اگمال برنامج تدریمی بطبیعة العمل لاتقار مدنه عن سنّة أشهر 4 4 سنوات فبرة •

سكرتير رقمة/) السنشلى الحامعي العبد(1) الرمر ٢٠١٠١٠ المتوطة + ٦ سوات شرة مأمور صرف الرقم١/١٤ ك الاداب العدد(١) الرمر11717 العثوسطة ، 1 منواد حـ كانب الرقم 1/10 المستثلن الحامص العدد (1) الرمز ١٠٠٣١٠ المتوسطة ١٠ سوات هــ كالتب الرقمة/) المستثفى الحامى العدد (١) الرمز ١٠١٢١٠ العثومطة م1 سوات فيي

مأمور استقمال ١/٥٤ المستشطى المجامعي العدد (1/ الرمز -١٠١٣١) المتوسطة، ٦ سنوات فيسيرة . دأمور امتقمال 1/09 المستثنى الحامعي العدد أ1) الرمز ١٠١٣١٠) المتوبطة + ٦ سنوات فيرة الثالثة : كانب الرقم ٢/٤١ ك التربية العود (1) الرمز -١٠٠١٢٠ المتوسطة + 7 سنوات خيرة لحار الرقم 7/47 ع · الأرض العدد(1) الرمز

٩١٠١٠١١ الاستدائية مع القدرة او اكسال برشامح ندريبى بطبيعة العمللانقل عدته من ستة الهير ه ) سئوات مبره -الثانية مباهد فاطع منور الرقم١٥٤٢ ع ،الارفر العدد (1) الابتدائية مع القدرة أو اكبال برسامع تدريبي عليمة العمل لاتابل مدنه عن سنة اشهر ،

سنة خبره طئ السانة المتقدمين الذين تترمر لديهم الثروط لتعل احدى الوفاتف المشار اليها احسار ملف ملاقى بحثوى على الاوراق التالية أ - المتقدم وهو فير موشق ١) موررتان للشهادة الحامل طبها المتقدم مع اجماء الأمل للتعنيق

٢) مورة شمسية مقاس ٢٧٤ ١٢ مورتان من طيطة النفوص مع آهمًا الأمل للتعفيق 1) تعبقة النموذج ١٠١٠ ريثم عند نقديم الطب خعبة النوهيد ب - المتقدم وهو موقف ؛ موهلي الماسعة فقط).

٢) ميان بختماته اذا كارله سابق جنمةبعبر ٢) تحسيّة النعولج(١٠١ أ ) وسنم صد نقديــــم

ادر موض لتقديم العروض الساعة الخابسة بعد ظهر يوم الثلاثاء 10 رسيع الثاني 14-7 هـ الموافق 17 نسستس 1461 م مكان تفليم العروي ادارة العلمات الادارية موطد فتح المقاريف الساطة التاسمة صباحا يوم

> مهره من شهايه الرفاة والدخل ـ الاستنساب ... للعرفة التعارية بـ السحل التحاري فيعة وسّائق المناصة ءءءة رسال واحر موجد لتقليم الحروص

ي تعلن جامعة الطك فيمل من جاجتها لمصيفين

مَنْهُ تَدَرِينَ أَوَ البَشَارِينِي عَمَّلُ مَعَهُمُ الطَّاسِيّ عَلَى الإلَّلُ أَا تَعْمَانِ الطُّنِيابُ فِعَ السَّهَادَاتِ الشبونية اللازمة الى بحادة معيد كلية الطب والعلوم الطبية ص-٢١١٤ جامعة الملك ضمل الدمام 71101 وامر عومد لقبول الطلبسسات هو نهانه شهر رسخ الشاس ۱۹۰۷ ه. د

و تعلن ادارة الطرق محبران عن فقد اللوحة رقم Tobacot لنستارة - تنابح للإندارة وطن من يحيجا ار لتعظمتكورا لتطلبها لأدارة مزور حبرالءو ادارة الطرق معبران -وألثه المرفقء

بوديل آنه. آر ، دي ٢١٥ يمية ١٤ هد د اخلييس الشروط والعواطفات مقابل مبلغ آءي مصورويتال للسنجة الواحدة ومن ثم سليستفرمه الداخل ظرف

النوم الذي يثيه 🕟 والله الموقق ، البوم البائي الباطة المائرة فسأخا وائله العوفق -

(1) علىمقدم العطاء أن يراعي عند اعدادقواتم الكمسات المطلوب توريدها كتابة الابعار الافرادية لكل بعد رقما وكتابة -(٢) تقدم العطاءات من امل ومورة وبلك في مظروت معلق فبير غشاف ومحتوم ببالبثيع الاحسر مدون فليه الم وفيوان الشركة او المؤسسية مامة العطاءء ٢١] على مقدم المشاء أرسشتمل مرجه على كافسية البسود المذكورة في قائمة الكميات طما سآن افطال الاحد او اگثر منها بعطي المستثلقي الحق في رفق العرص المقدم -الإ للمستنفي العق في رساية أو خطيح الكميات

الماحة الى ذلك دون أمدا \* الأسباب وحب سُطام اه! بلزم ربارة ادارة طمات التعلية بالصيتشقى فيل نقديم العطاء للإطلاع على ميسات الإعساف المطلوبة وكذلاتملي مظم المحازن ومطام النورمة والاستلام لمثلهده التوريدات 17) بحد أن يكين مقدم العطاء من الموردينسين اللين لهم مبرة سابقة في ممال شأمير،توريدات

المواد العدائية وأن برفق عطائه ما بثبت

المظلوب توريدها او الحاء بعمها اذا ما دمت

لهامة بمعلهات مشابية أو معاثلة في بطس هدا الإه لايلتك الى اي عطاء بيرد بحد المبحاد المحدد او غير معجوب بحقاب ممان استهاشسي او غیر میتون ماهو مطبوب اطلاه -والله الموفق -

ي المثل فأمدة البينك دالد الحوية بالمبويييية حسنربشط بأبها فد انهد العلد العبرم يبشها وسن الكابسية الامرسكية للرجامة سشأن تثميل وصباسة والدارة البعالة البريناصية فعلى كل من لغمه فلوق او مطالبة فلي الاكابيمة أن يتقبيم لغاب الشتون الريناصة بالقامعة في طرق أسبوع من شارحہ مدور خدا '7'ملان وان الطاعدہ خیر مستولة في المطالبة بعد ذلك .

و تعلن ايارة سطقة هاكل فن وفيشها ستأسسين الادرات وقطع المسار اهموم سيارتها وذلك طرطريق العباضة العامة فمن له الرضة التقدم لقسب المشتروات سالامارة للحمول طئى سنحة من الشروط مماسا طلما سان يامر عوظه لقسول العظاءات يبوم الأطبين المرافق ١٤٠٧/١/٩٨ هـ وفتع المقاريسية

ي تعلن بعلجة العيباء والمجاري بالمنظينينة الغرسة عن الهاا حجيات المتصاف وفيت عاسر والمطبى الإدارة المدامة لقمور المسافة الحكومية مارز ـ ممري المنسبة ـ وتسميره الى بلايه . للسرة الشابعة عن رضتها فن مسابة سنتزال لمر مملى من له حق لدى المنتور أن يسقدم للمعلجة المساعة غرون في الطائف ماركة الرسكتوراكسوستمة طِلُ السوصير من شارمچنگر هذا الاطان ، للمعلومية حرق سلسرة مطني الراميين المحول من هذه المسافسة مراجعة والله الموض مقر الإزارة بالرباض أو جدة للجمول على سنجة من





حظى الأدب الشعبي باهتمام لا بأس به من الصحافة اذ افردت له بعض صفحاتها بعد ان توخت اهميته بالنسبة للقراء الذين نشاوا في الجزيرة العربية وكثير من القراء الو افدين من دول عربية اخرى والذين يقرضون ويتذوقون الشعر النبطى .. هذا الاهتمام الذي اولته الصحافة المحلية والخليجية بشكل عام للادب الشعبي جعله يستمر الى يومنا هذا .. اذ احس رواده والمهتمون يشنونه انهم يحملون رسالة هامة وهي كيفية مسايرة هذا الادب للعصر بتغيراته وتطوراته ، فكان هنالك التجديد .. وكان هنالك الاهتمام بابراز الصور الشعرية الجديدة في الشكل والمضمون متخذين من الادب الفصيح مرجعا .. مقتدين بشعراء الفصحي .. هـؤلاء الشعراء الشباب ظهر منهم الكتاب الذين ناقشوا مواضيع الادب الشعبي .. وهناك كتاب من المتدوقين وهؤلاء همزة وصل بين الشعر النبطى والقراء لاسيما الشعر القديم الذي به الكتير من المفردات الغامضة التي يختص بها مجتمع دون أخر .

ايضا التليفزيون .. حاول الاهتمام بالادب الشعبي لكنه مع الاسف لم ينجع وذلك لان اهتمامه بالادب الشعبي اقتصر على ، برنامج البلاية ، الذي يذاع في الاسبوع مرة واحدة فقط لمدة ، نصف ساعة ، وتعدد معدوه وكانوا مقلدين لبعضهم وكأنه محظور عليهم الخروج من تلك البوتقة الضيقة . الاان الزميل الحميدي الحربي اسعد المشاهدين ببعض فقرات البرنامج التي انبعت في الحلقتين السابقتين واسعدهم اكثر عندما اكد لهم ان لديه من التجديد في البرنامج ما يشبع نهم المشاهد المفتقر للفقرات الجيدة .

بقيت الاذاعة .. ماذا قدمت لهذا الادب .. برامج متكررة الطرح تقليدية الاسلوب لم اسمع مع احترامي لمعدى برامج الإذاعة اى برنامج ناجح في اذاعتنا لافي البرنامج العادولا البرنامج الثاني .. واذكر انني كنت اسمع ببرنامجا اسمه صوت السهاري ، في اذاعة الكويت يعدد ويقدمه الشاعر الشهير طلال السعيد فهل ستجود لنا اذاعتنا



اللقاء الذى اجريناد مع النساعر محمد خالد النفيعي يعد ضعن سلسلة لقاءات فنوى اجراءها مع الشَعراء الشباب المتقفين ولقد طالبتكم في عدد سابق بتحديد اسم الشاعر الذي ترغبون اللقاء به في بلادكم النبطية واكرر ذلك في هذا العدد .. هـو فنان هذا مقت النظرة الذاتية وتحقيق رغبات القراء الذين ندرك باز لكل منهد اكتر من شاعر مفضل الا ان هنالك شاعرا تسيطر كلماته على بؤرد الشعور هذا هو الذي يريد القراء اللقاء به مز خلال توضيحه لشيء من الجانب الأخر في حياته .



هل الزواج يقتل الموهبة الشعرية لدى المراة. هذا ما بتساءل عنه قراء الصفحات الشعسة المتابعين لقصائد كثير من الشاعرات حيث كانوا يقراون قصائد بها من الجودة والإبداء سابعوق قصائد الرجال لرقة عواطفهن وصدق متساعرهن وخصوبة اخيلتهن .. اولئك مالبثوا حتم امتنعوا عن نشر نتاجهم هذا هو تبريرنا لموقفين لكن بعض القراء يرون بان الزواج مقبرة مواهيهن خاصمة الشعر ، فيتساءلون عن اغاريد السعودية ـ منال جدة - عذراء الجزيرة - فشاة حربية - فتاة الجنوب ... أين هؤلاء من الساحة الشعبية عند هل اثبتت ريم الصحراء زعامتها لتعسر المراة الشعبي في هذا العصر وتصدرها القائمة ؟ هذا ما يجب ان يوضحنه الشاعرات المعنيات ...



الظاهر انك تبين الجرح ينهيني اذا اندمل جرح باسلوبك نبشتيه

ماذي بشيمة هوانا يانظر عيني واللى حدث بيننا يمكن نسيتيه يوم اصطفيتك على كل المراييني

كان العشم لا ملكتي القلب صنتيه

بذرة محبة وصارت لك بساتين

طالت ولا ناظرت عهد نكثتيه ٥ عبداالله



## النبطية الشاءر الشاب «محمد خالد النفيعس» لـ«الهاد النبطية»



0 محمد خالد النفيعي

البطاقة الشخصية

محمد خالد النفيعي

طالب دراسات عليا

س : تود في بداية هذا اللقاء ان

تحدثنا عن صلتك بالشعر النبطى

\_قبل ان ابدأ الاجابة لي كلمة اود ان

اقولها في بداية هذا اللقاء وأخص بها

كل قارىء لصفحة البلاد النبطية فانا

من الذين يؤمنون بان الصفحة ملك

خاص لقرائها ويجب على كل من يقول

او یکتب علیها شیء ما ان بستسآذن

منهم وبسا أن الأخ عبد الله زهيار

النسراني ممثلا عنكه فاني اتوجه له

ولكم بجزيل الشكر والعرفيان لمنحى

هذه المساحة من صفحتكم لأشارك

قلوبكم النبض ورناتكم التنفس ولكم

ف كل حب ، اما عن السؤال فالشعر

فينظري تجارب الساسة عميقة وغامة

وارقة الظلال يسارع بالركض اليها

كل من هذه السير داعيا لهما التعب

هاربا من واقع متلوث او تسعور مؤلم

ليرتاح قليلا ليجد قلوبا تشاركه الآلم

وعينونا تشناركه البكناء واصبواتنا

فصلتى بناشيعر عصومنا ببدأت

عندما ارتطم عقى باولى عقبات الحياة

عندما أحس بأن لا أحد يقهمني أتحه

الى مملكة الشعر لاجد فيها من يبالغ

ف فهمي عندما اثنائم اركض اليها

لاجدد قلوب تتساركني نفس الالم

وتترجم في شعورا اعانى منه وهنذا

ربعا يفسر ارتباط الإنسيان يشاعبو

معيز فالمبدع والمتثقى تتأصل العلاقة

بينهما أذا تشاركا في الم واحد أو

ففى البداية كانت علاقتي بالفن

عموما سماعية ولكن عندما احسست

بالاستقلال الذاشي والفكسرى اخذت

ابحث عن نفسى في اشكال التعبير

الانسانى بجنيه نواحيه .

سعادة وأحدة .

تشاركه الصراح المستعل

بجامعة ام القرى

۲۵ عاما

کیف ومتی کانت 🤋

هذا الشاعر الشلب من الذين يفخر بهم الوسط الشعبي رغم ندرة نشره لانتلجه .. يكتب القصائد النبطية بأبداع واتقان عندما يحدثك تشعر بسالانسسان الذى يعسلأ بحسيشه نهم استماعك .. وتعرف شاعريته لو لم تدر انه شاعر .. يــواصل ذراسته الجامعية «دراسات عليا، في الاعلام الاسلامي بجامعة ام القرى .. وهو من الشباب الذين احرص على صداقتهم كل الحرص لا صداقة حرف فحسب بل صداقة لشخصه ليقيني بانه

من اوصى بهم علقمة العطاردي في وصبت لابنه حيثما الله ديليني أن نزعتك على مصاحبة الرجال حاجة فاصحب فتهم من ان صحبته زانك و أن خدمته صانك و أن اصابتك خصاصة والكريج وان قلت صدق قولك وان صلت شد صولك وان مست يبيك وافعل مدها وان رای منك حسنة عدها وان سالته اعطال وان سنكت عنه ابتداك وان نزلت بك احدى الملمات اسك من لاتيك مديد البوائق ولاتختلف عليك منه الطرائق ولا يخذلك عني الحقفق وان تنازعتما منفسا اثرك

of 1 or trap

### •الصراع بين القديم والجديد صراع أزلى

### اجد نفسي في أصالة المضمون وهدائة الشكل

ولا احب استخدام كلمة متعصب لان

نرفيه حقه في هذه العجاله . س الصفحات الشعبية هل ترى انها قامت بدورها كما ينبغى تجاه

الحب ماقتل، وتانيهما ،عدو عاقل

كالتفريط فيه

والقضية فالضرى عدو منالت فنحن يجب أن نتنظر أي الشبعبار الشعبى كخافرة صيعينة لالمحاط التعبة القصيص وعبي مسبود هباه النظرة بعطيه ما يستحقه كمرجنة مر مترحل تساهين تنفية الأمالاب من المرورانها حتى نستعيب حبالتنا ولغثنا واسعاده العريقية وق الوقت بغيبه لايكمت القيب قضاه لتدرس لحجيز عي هناه الأجيال فأعناء التعبير عن مشاعرهم باسانيب ونعة

هر كالكرة العفيف يسيء تعاما .

س طرحتا في بعض الإعداد السنابقية عبلى بعض الزميلاء والشعيراء سؤالا فحيواد ابيداء مرشاتهم حول الشعر النبطي في هذا الوقت فاذا كنت قد اطلعت على الواعظ والحكم . منا نشر فما هنو تعليقك عبلى تلك

> ـ لوكنت قد اطلعت لما كان لى تعليق وفيما لو سئلت عن مرئياتي لكان عليّ ابداء رأيي ولكن انا أؤمن بانه اذا تعددت الآراء وتسوفسرت الرغبة الصادقة تشكلت الحقيقة .

> > س : بعض الشباب يكتبون باسلوب تقليدى واخرون يكتبون باسلوب حديث والبعض يجمع بين الاصسالة والحداثة . ففي أي الحالات السابقة تجد نفسك وهل انت تتعصب لحالة دون اخری ۲

ـ الصراع بين القديم والجنديد صراع ازلى .. ونحن نعيش في واقع يرخر بالمسراع في كل المجالات الاجتماعية والفكرية والنفسية فالاصالة والحداثة عمليتان متلازمتان فوجود الجديد دليل على أن هناك قديما .. والصبراع بين الاصالة والحداتة في الشعر النيطي ماهي الا امتداد لظاهرة الصراع بين القديم والجديد في الادب العربي . فالصراع فرجد ذاتبه ظاهرة صحية المهم الاتكون نزوة من نزوات

الذوق والمزاج بين شعراء مختلفين حول قصيدة واسلوب او مبحث من مباحث الشكل والمضمون . وانا في نظرى ان اشباع القديم فهما هو اول الجديد واجد نفسي تماما

ق اصالة المضمون وحداثة الشكل

التعصب سلبيا بكل معانيه. ولابت من احتارام ما يقاوله الاخرون والسؤال أو منع من أن

الشعر النبطى ؟ ويحضرني عند التفكير في الإجابة عن هذا السؤال مثلين اولهما : دومن

خير من صديق جاهل، فغدمة الشعبر النبطى لاتكون باعتظائمه هنذا الكم الهسائيل من الصفحات أواهدا الاهتساء الذهني اللامحدود فالاقراط في الشيء تعاممه

ولدوا بين احضائها والوقعية هي النصر الأمسر كل جبال وتنقض اعباء بضعار الشعبي والصاره كلا متهديقف عي طرق تقيض .. اعسم مه ينسمون و يتشاسون أن الظواهس الاجتماعية المتشكلة بمرمئات السمين لانزور ف فترات قصيرة من خزمن وانصداره يحفونه منا لايمتمن من لحب والمديح ويتناسون أن احب العميف

والشعر العامى موجود منذ منات السمين وتناقلته الأجيس كعوروت أجتماعي فالابشهى فركتاب المنظرف يذكر بان الكان وكان حسا

الغنون الجارية عني المسنة العامة وأول من اختسرعه البغيداديسون ونظم فيه فضلاء بغداد كالاماء بز الجنوزي وشنمس الدينز الكنوق

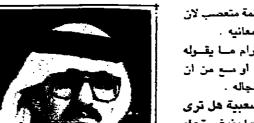
فهل يقتنع اعداء الشعر العدمي بان ما يتشكل في العقل الجمعي للأمة لا ينزول بموقف او راي متعصب لا بنزل الى ارض الواقع ويتعامل سع الاخطاء بواقعية

امنا اتصار هنذا الشعير فيجب عليهم أن يعمره ما يستحقم من اهتمام لا ان يعطوه الاهتمادكه وعني الشاعر العامي والمحرر أن يستركوا أبعاد مستولياتهم ويتصرفون عي

س : بعض الشعراء يكتب وينثر ومأ أن يعرفه الوسط الشعبي حتى يختفي وكان هدفه من كتابت للشعر معرفة الاخرين له فقط فيل تجد لهم مبررا ام ماهي القضية ق

- مما لاشك فيه ان هذا الاهتسام اللامحدود بالشعر النبطي لابد وان يفرز الكثير من السلبيات وليس هذا جواب عن السؤال وانعيا منضر له فالشاعر لا يقتصر دوره عني قول الشعر في هذه الحياة فهو انسان قيل كل شيء وشاعريته جسزء من ذاتيته المتعددة الادوار .

وليس كبل منا يكتب الشناعبر يستحق النشر لان فلسفة النشر لابد وأن تقوم على أمانة الشاعر فأذا ما كتب قصيدة رائعة فعليه المسارعة





يترهائل المتعاملية يعتبران

بلغرى بشلائك بعقآمن خلسوق

الاعرين فالشعرات والارضار وسنا

للميع فالقصيدة سنا تشاعبر قان

زيترجمها وكزاعد عنية التعيس

لشعوري لواعل تصبح سنا شرعيا

وفانتفري رالانتزاء قدايفتنا

س أمن هم الشبعيراء الذبيز تقيا

لهد وهل هذات شاعر تفضله دون

دمن نطبیعی ریکسون نستور

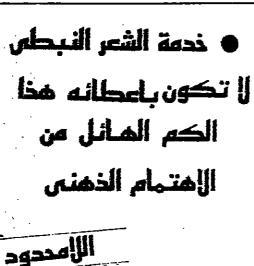
والاجابة منحصرة والمقتصرة عسي

الشعير الشعبي فناتا مقبونة للعقاء

اجابل

اللي تبتسم

الاشياء جمانها ورويقتها



الحميدي الجريي ، والذي يوفر فك القناعة التامة بالأنصهار معه فريعد واحد حتى لا تدرى من القائل انت ام ملجد الشباوى : استاد المجالع

مطالح فصائده جذابة جدار أحس

عندما افرأ له بغرور الحرف وكبرياء

يقول فيها: لا تنظر الى من نقرا ولكن

أنظر ماذا تقرأ : ويقصد بها القراءة

ومن المكن أن تسحب هذه القولة

على الاعمال الفنيية كذلك أدا كيان

المقصود من قرامتها تنمية الذوق

والاحساس الجمالي في النقس

الإنسانية أو مفارشة من معارضات

الترف الفكري ، أما بالتسبة ليفانا لا

امارس الاختيار واتعا حالتي النفسية

الوقتية هي التي تختار في ما أقرأه من

قصائد ومن تم اتسائل عن لسمناء

قاتليها . فذاكرتي قد تختري

اما عن الشاعر الذي اقضله فهنالك

شعراء يمتطون الدهشة ويعارسون

الركض بسبرعة النبرق ولا مبالاة

الرعد على ميلاين تتعارك فيها

سمىو الأمير بسترين عبدالمحسن

والذى اعتبره لمشاذ الموسيقي

الشعرية و الشعر الشعبي وسيظل

بدرا يتلالا في ليل الشعر الشعبي ..

النجربة الشعيرية عنبد بدر تجبوية

واعية للأعمق وبحد السناني يغرينه

بالذربان فيه كما تنذوب الشعين في

القصيدة وتنسى مناحيها .

الإحداق والمهج وهم:

الواعية المرجو من ورائها الفائدة .

🚍 ني بسرعة 🗀 من انت بالضبط

🛎 نرره العقيبي ـ المدينة المنورة عن لك اسم أخر تكتب به في صحيفة ثانية "

 منذا تقول إن كتب عن زاويتك في مجلة الشرق. 🖀 حمد الفهيد ـ الرياض

مدرث مشبست بمنا يستب خبطاي عن مشيبها و غيدردرب التعلماني

🕿 عبدات عبد الرجمن الشمراني سجدة 📰 أسف جد 🖫 أنا أكتب بقنمي ماهو ياسمي 🗝

کے افور کما قال الشاعر

### 🗀 عن هو عبدات حمير ٠ ■ سالم الناصر دعقيف

قصيدة منداة الى رئيس بيوت الشباب بجدة

المسائل والله ببيان حساله وحساله

واوقسات هنعسى كنيسر راسى جنيساله

اجامل اللي تعبتسند له نيبالينه

لا شيفت حياله تيقيتيني عين سيؤاله

واصبير لو از الصبير صبعب احتمياله

واللى سنال ينفزع لشنخص شسكناله

يسا بسو طلال ان كسان تسسال عن الحسال

اوقات سا فيه من الهم ستقال

واضحت منع الاصحياب بناطيب الفيال

وانسا العطيسل اللي قضى الوقست ولوال

منا للونسسة بسين الاضبلاع منشرال

صنعب احتمياله بنا الوق بنعيد مناطل

الاستناء حسين عطيه الحمراني

📲 شيخة مترقعه بد 🖰 للغة تكتب بأسعا

🛎 😸 الخاف 🖫 من الله

22 نجم انتفريف

🗅 ابر بقع سعد الذ

重量 بين ليقاعات ألف

🗀 هل قرات ديوان 🖁

25 أسف الاسد غا

🗅 مثر آیاد مگخطود

الأشعاق

الشفقء

تهلقة تكلب في أحر

## بصراحة .. اب

مندرى مقى يسائله مسود اله طق العبذاب ورم والنساس البريدي ١٩٤٦٦ . .

مه شعیات و مجداف و وأثى اللقامي الأسيا

تأيف فقد بن سبرل الحربي وقفت واديت النحية من الشوق يبومز نظرت اسمك على لوحية الطرق رجعت لك من عناصمة نجيد مصروق ايسر من ، القبله، يميشن عن ، الشسرق، وبنغيتي قلبي عن استواك مفلوق لجل ان حبك شارك الدم بالعرق وقلبي بفرادا لفي منك مخلوق مشتباق لك شبوق البيدو لمصة البيرق وكيف العصل والقلب مز تحت لا فوق يصفق كما جنمان خلجن من الورق؛ لى ،الشرف لو قبلت لفيظا ومنيطوق

الطرق

لوحة

انتي، و اروحي، لاحشي ما بكن فرق جامر غضيان الفزازى وسكلكا

الفلد

رسالة وسؤال

المكرم محرر البلاد النبطية ارجو ان تنشر ما كتبت بالحرف

فابدأ واقول كمتابع لما يدور في

الصفحــات الشعبيــة اين بعض

الاسماء التي برزت من قبـل مـا

تكتب اقلامهم من حروف تسلامس

القلب فهل هي طفرة لمدة محدودة

وانتهت ام ماذا ؟ اريد الجواب

فمن منا لا يتذكس الاسمياء التي

اختفت مثــل محمـد بن سبيــل ــ

مطلق ندا - عثمان المجسراد -

عايض العتيبي ـ عناد المطيري ـ

عبدالرحمن الصنالح ـ ابسراهيم

الغضبسان ـ نــديم كميت حــمــد

هل هناك اسباب ام القريحـة

الشعرية ذبلت لديهم فأقول ذلك

بنياية عن مثات من عشاق الشعير

الشعبى يتساطون نفس السؤال

الذى طرحته فان لم يجيبوا فسوف

ببقى لغز ليس له جواب فهذا من

رأيسي الشخصي ونسظل معلقين

أمسالنسا في محسررى المطحسات

الشعبية في الملكية العبريية

السعودية الذين توجد لديهم كـل

عضاصر المحرر الضاجيح والأشا

وصلوا الى هذا المكان الذي منجهم

النهوض بالصفحات الشعبية على

مستوى الخليج وتجد صفحاتنا في

المرتبة الاولى دائما لانها لا تجيزما

وفي الختام اشكر مصرر البلاد

النبطية على تعاونه مع الجميع

خاطرة

بأسباب كلمة كيف هذا ل يصر

غلطة دخيلك مقصسد الابهسا

🗖 فهد عبدالكريم الاحمد

وانه حرام الحب من بيننا يموت

وجهة نظر لا تعتبر رايي اثبوت

هب ودب بالمقارنة مع الغير .

وفتح المجال لكل ما هو مفيد .

الدعيج \_حمد الشطى .

أبيه يوصل للشرارى

الشرارى محرر صفحة المدينة الشعبية يجريدة المدينة

ويسن الرسسول اللى يسمسون الاسائسات

يتوصيل للشبراري

ياعرونسي لاجبيت بارض القريات

وثليق ترجمت فيها معالات

اسبباب من هنو لوع القبلب بنسكبات

وعسار الامئل دونته بسعبين المستافيات

وطرقت من شائمه جسميع المجالات

حساولت اقساوم

تطقى مساعد قبيه عطه

سنه ماذقت للنوم لذات

هذه القصيدة منوجهة للزميس الشناعس مستاعد الوزده

من لب من ساقه على الشنعبر ساييق

لائست ساعبه باقي الوقت فأيق

وفنشلت منعه كبل المنيل والطرايسق

وق عيني اصبح واسع الكون ضايق

ابسطايسق



وشرف اهلها بـــان ضمت في ثراهــا الطاهر رســول

المدينة التى انطلقت منها الجيوش الاسلامية الى أرجاء المعمورة لنشر الدين الإسلامي واعلاء كلمة ، لا اله الا الله محمد رسول الله ، تلك المدينة التي شملها التطور العمراني والتقدم الحضاري المشرف

يظم / عبد العزيز مقبل الريعى

الجساهسل تسرى الحلم ميسروك للضعيف اللي من الضيم ينتخساك أشطا جسيسران بيستسك ولوذوك أرى القصيسر وحسرمسه الجسار بحمساك ﴿ يُروانُـبِ حَـقَـهِـم لو تَـنساسـوك كل منا ينصبلح لدينتك ودننينك بيبوف اللى عبنبولك وضنافبوك لى كسرامشهم حسجساجيك وبسسراك تسرى مسقك من الضيف مشسروك اه ينظل حناجيته منتك ساجنك

لتنبى يمدح سيف الدولة وما في الموت شك لواقيق بك الابطال كلمسي هنزيمة سَبِهك وضاح وثعفرك بخسم يبستقيم الكلام على حد زعمه ، لأن وقوفه ق وت وسلامته منه تتطلب ان يكون ضلحكا . - الكسلامته ، ومرور الإبطال مهرومه وجريحه قوله ( في جفن الردى وهو نائم ) فيكون

ﷺ ومافي المسوت شك لواقيق ---

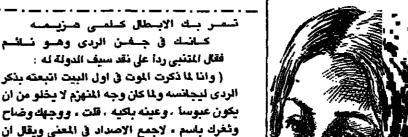
### الشعر الثعبى والمدينة المنورة

المدينة المنورة التى شرفها انه سبحانيه وتعالى الذي شمل مختلف مدن وقري مملكتنا الحبيبة فيظل رعاية واهتمام خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الهدى ونبى هذه الامسة محمد عليسه الصسلاة وسمو و في عهده الامين .

لم تطحقها من الشعر النبطي ، ولم يتطرق الى أبراز محاسنها وجمالها وأثارها التاريخية التي لا تخفى على الكثير من الناس ، لم يتطرق الى ذلك اي من كتاب الشعر الشعبي للاسف سواء في المدينة المنورة او خارجها .

فاين انتم ايها الشعراء من المدينة المنورة واين كتاباتكم الشعرية التى تتحدث عن مدينة رسولكم الكريم عليه السلام

ارجو وكلي امل في ان يلقى هذا الموضوع الاهتمام من شعراء المدينة خاصة وشعراء المملكة عاسة . وانة من وراء القصد .



دنانير الصلة وفيها خمسمائة دينار ) وتوضح هذه الحادثة انه لابد من معرفة الشيء معرفة تلمة قبل نقده . وان لا يكون النقد كما هو حاصل في بعض الاحييان ولكن لتوضيح الاخطاء والالتبساسات ولفت النظر لكي يمكن تلافيها في

سيد الدولة اعجب به ووصله بخمسين دينارا من

( ) النقد والدراسة الإدبية

### شمادة جوج

شجون الليل برنامج شعبى يعده ويقدمه الشاعر محمد المطيري من اذاعة الكويت ، البرنامج تو افرت فيه مقومات النجاح من القاء وتنسيق واخراج كل تلك العوامل جعلت شجون الليل من انجح البرامج التي تهتم بالادب الشعبي ليس في الكويت فقط بل وفي منطقة الخليج . البرنامج ناجح بشهادة اغلب المتابعين خصوصاً متذوقي الشعر النبطي . نرجو للبرنامج النجاح المتواصل .

برنامج مضارب البادية التلفزيوني والذي يعده ويقدمه الشاعر الحميدي الحربي ببلاحظ التبطور الملموس والجيد الذي طرا على فقراته ، كلنا امل في أن يستمر البرنامج على نفس المستوى المتصاعد .

بظم / بليمان الأفنس الترادى

من الجوف للجوف

العلوم الطبيعية والشعر العامى

لكل من المطرو السحاب و البرق تحليل علمي وأضح في العلوم الطبيعية

واذا نظرنا الى البادية وشعرهم العامى نجد انهم بالقطرة قد حللوا هذه

الظواهر بالفطرة فعفهوم البلدية عن المطر انه نشبا من البحر أو ( النيل ) .

وان الرياح هي الوسيلة الميسرة لانتقال المطر ال كافة البسلاد والاقطار

وبفطرتهم الطبيعية استطاعوا ان يتوضحوا في اشعبارهم بعض الحقائق

العلمية التي تؤكد ان المطر والبرق لا يحدثان الا بالتقاء سحابتين احداهما

( موجبة ) والاخرى ( سالبة ) -وق التقلاهما يحدث الرعد .. يقول الشيخ

المسوصساء

خسلح

جـدران

والعصر من عند المحتضير شلبني

جن من (النيل مطخيات السمامي

ازرق الماء شسربنسي

يقل لا يسبنى

مجشب الروض يبنى

(اکسلاخ) ارتسد مسنسی

ببوسطهن والتهبنى

القبرايبا

مهن وارزمنى

لرجسم

السماح لون الخيامي

خلف بن دعيجاء الشراري

سحطبتین من

وارع البسرد مسع

ويسوم اوصسلن

وخسان

وقال شاعر شرارى

سقتلن

ودد مــن

معهن

### عكم الشعر النبطى

سليمان بن شريم

على النحو التالي

\_يسهك وضاح وشغرك باسم

<sub>ب</sub>انت في جسفين الردى وهيو نسلام ؛ أن سيف الدولة نقد على أبو الطيب وسبب ه اراد من المتنبي ان يضالف بين عجـزي

مع رسائلكم

عبداته القرشى ... طلال بن راشد

الرشيدي ، المدينة المنورة ... اين

والمعلان ... سعدون حسن

لظروف متفاوتة ومختلفة اعتذر

عن نشر ما بعثتم به من قصاند أملا

ان تكون قصائدكم القادمة اكثر

🗖 الاخ / بندر محمد العصيمي ..

قصائدك غزيرة بالمعانى العميقة

قصيبدتك فبصحبي وللشعبر

القصيح صفحات خاصة .. أمل ان

تبعثها لمن ترغب منها .. علما أن

كفي ياخلي البال قد نفذ الصبر

وساوس نجواها فظدها الدهس

بعض قصائدك يجب الالتزام ال

قنافيتها بصرفين والبعض بشلاشة

احترف .. وقد أجندت في التصنويس

وغنزوت الاخيلة لكن عيبيك سأ

مفترطة .. انا بائتظار متواضيعتك القادمة الاكثر تركيز ويا هلا بك

🗖 الاخ / عبــدالرحمن صــامــل

الرشيدى .. حاثل

اوضحت علما ان جميع قصائدك 🔳

ورزتها سليم . اما الموضوع فيه اباحة 🌉

قصيدتاك جيدتنان لكن تضرة 🖺

الاخطاء الاملائية بهما حال دون 🌉

النشر .. امل أن تتنبه لمثل فذا الحطأ

في القصائد القادمة أو تعيد كثامة ما

| بعثت به ليتم نشره ولك تحياتي ·

قصيدتك جيدة وبالتحديد في قولك

وقيد فتحت بالامس بين خصائل

فذايت وقد ايقت لها ف مشاعري

ا الاخت/ فتاة رحاب

الدوسرى ، مكة المكرمة

جردة ولكم تحياتي ،

البحير ، جنامعية البيتبرول 📕

حبدالرحمن التبيتي ۔۔۔ دعساس عباقت نوف ... عبىدالعزيىز عه سراي . ... محمد سويعد ـ ن ـ خ رابغ ... دفيل لريساض ... عسلى بن و ایسا ... عبدات يَ يُرِيِّنْ إِنْ إِنْ الإسماري ، مكنة لف عبداته العلياني ، عبدات سليم جامعـة ام القرى ... به سری ... منابع ایمانی بن المانی بن بن المانی بن المانی بن المانی بن المانی بن المانی بن المانی بن بن المانی بن ال

والعبغرات الرقيقة وألاسلوب الجمير ألكنك اهملت ركنا اساسيا في الشعر اء ... جمعان سعد الا وهو الوزن الذي يتم التحكم فيه سمین سعد عطائی ، ابها ـ کلیــهٔ بواسطة المارسة ومقارنة قصائدك الاستان معشق ما تنام عداد بالقصائد المشابهة لها في البحر انا عبدات ابسراهيم بانتظار جديدك الذي أصل ان يكون الريساض ... فسلطمسة عند مستوى تطلعات القراء ولك 🦯 ، الطائيف ... هيلال ين المسلميني ، جدة ـ حي □ الاخ الشاعر/ كامل ... مصعد خليـوى عبدالوهاب عبدالمالك اليمانى

🧏ى... سىليىمان ، الفايـز ، بـريـدة ... ... المدينة المسورة ... 🏲م العقالا ، سکاکا ـ 👆 صابر غريب ... سعد بخيت اً ... غنبار مشاحبي يذ.. خلف انه هنامند المسكنات الجوف ...

بدكم وبكل مسا حملته لنسا ، عبارات ثناء ونتمنى أن حسن ظن الجميع .. ما (/ر طريقه الى النشر حسب ارز<sup>م</sup>کم تحیاتی ،

.نيور العجمى ، الرياض

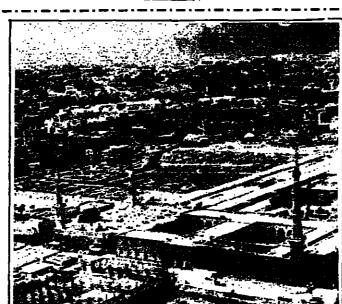
المُرْسُ عبدالله ادريس ... بادى فويز فمالديست المنسورة الإعمسر العسجسلائسي "ارة ... مـسطط سططان الْجِرَالِيُّ ... عبواد ابتراهيم المعلى المرافق المساطن ... فاصر

### فبات الندم سايستطيعيك لاتبضدم لو انت سالمحمول بسالشموق تفهم

عبداته الحجيلان القصيم ..

انبوح طول الليسل منغسرم صعبتيسه

نساهبوا عبل مزاراح بناول شبياب يسوم وزان البسيست وضف ركسابسه لجنوا بندمعنات الضدم والمصاببة يستسال عنى مناشر منصس درايسه ( قبلة ) شول ولينانا واستقباب



يا من على قربك غدى الوجيد مشفوح ما شفت مثلك من سخاليق ربي ق رقبتك همسه نسيم على دوح بهتر لاهبه ذعازيع غربى تهدى على القلب واهدى لك الروح وان جيت تهدى روحك اهديك قلبي

العلم نسور يجمسل العقسل تسجميسل

بالعلم تجنى طيبات المصاصيل

الجهل يربط مثل ربط المحايل

ولا تنحسب لو انت شيخ الحلاحيس

يا طيب نور العلم ينا معلم الجيل

علم شبهابك دينهم بالتفاصيل

وارسم لهم خبط الليبال المقابيل

وذلل لهم كبل الصعوبيات تبذليبل

الاب لو يبغى عيناله مشتكينل

لازم يسوجسهم عسن العسدل والميسل

تبرك الفرائض يبدبيل الذنب شدبييل

وعملهم الاخسلاص في الوزن والكيسل

وعرفهم أن الكذب عيب الرجلجيل

والخبوض في الإعراض ويبل على ويبل

من لا تحدر عن هل القبال والقيسل

يامن تروم العنز من غير تأخيل

ارجو لكم من والى العسرش تسهيل

امنا الجهل عناهنة يبث السمنومي

والجبهل مباله قبايميات تنقبومي

لو انت فارس وان جهلت مهزومی

تصبير عبلى لفيح الهبواء والسمبومي

يا من تدرس طيبات العطومي

واخسرهم ان اعصارنا ما تدومي

انت لهم قندوة ووالد رجنومني

ومنها الصبلاة اللي علينيا لزومي

على مصالحهم بنفسه يقومى

ويحسرص عبلى تعليمهم كبل بسومتي

صل الفروض الخمس وافطر وصومى

واوضيح لهم تحريم قبطع اللحومي

ومجالس الاشبرار راس الهمومي

عبادة ردى الحيظ الد الخيصيوميي

عملينه دورات اللينالي تسحسومني

قبل العبرائم من صفيات الرخبومي

لعبل مسعباكم بتضييره يتدومني

شامان عویض البلادی

امنول كبان احبسب الوقيت ساعبات والبيوم صبار الوقت عشدى دقايق ان كنان لك ينانسن الاجتواد حيثلات عبجل على سادام فينسى شرحت ك منا اخضيت فيبضعنة ابنينات وبينت لك فيها جميع العقايق

وبائت قنضيتنا اكل

معبد جزاء القمطاني

البسرق لاح ولانتشوف المخيسة عسى وميض البسرق يكشف عن اخبسار اخبار زينة في الديار الجميلة نضرح بهسا نحسان المنسلنسل بهسا امسطار وتنبت زهبور العشب وسبط الخميلة وتحيا الغصون الذابلة فوق الاشجار اضبقنى عبليبهنا الدهسر مبدة طويسلة يبست مراعيها وحتن الازهار اشقیتنی یا برق فی کل لیلة وانيا اتتصدى منا تخبي من استرار

حامد معتق البلادي

، كل يسوم التجيب لي عندرا جديد من معلايارك مؤلف لى كتكب لا تنقبول ولا تنقبول ولا تنزيند خلب ظنی فیك یا غدار خاب كنت مناشى لك عبلى احسن منا تبريند واتتحصل كبل ظلميك والعبداب واتصبر والصبر عيا يغيد وانت تلقى اللوم فوقى والعتاب ميار عفتك ينا هنوى البنال العنبيد يسوم شفت انسى معسك طارد سسراب ثم قررت ابتعد عنك بعيد سعدمنا قنبعت قلسي لين تباب وللقضاعية يبالغضبي عشدى رصيب ومثلكم وان صد محسب له حساب

عبدات صنهات الشيبانى مكة المكرمة

### صرخة الم

صرخة الم صرخة احاسيس مجروح تشكى ولليسل الصمت يضفى صنداهنا اكتب قيمسائيد حي من داخيل الروح في عماطفية شنوقني يبيين خنفناهنا دمعى تنثر بجرح الضد بالفوح ونفس جريحه ما تحقق مناها مسات الفيرح من دنيتي صسرت مفضوح وقصة هوانا ما بقى الاشتذاها سنتين اقباس فسوة الحب وانبوح واصبير عبل مبر الليبال وقبسناهما مانسك يالليل جمعننا على البوح وبنعنك لينالى منا فتستيشنا حبلاهنا

محمد سويعد الجحدل -رابغ



### صور المشاعر

وتسرعسى همما ليل المطر تقل زاهات

### فات الندم

خله يغيسك شسوفتك بضفستك الزود مسارحت يوم الشسوق بالقلب مسوجسود ق عساهب احتساسته من العام مفقود ارجسوك انسا يسازين مسانيسب مسازم يعيسد مناض بسالهوى كسان مشهود اشسوف قبليسك للوفساء اليسوم عسزم مناوت انسى لوعت ايسامنك المسود يبالل مض يسرجنوك لاعباد تسحيلم خسلاص فصبرك فأخصيسري تحسطم أأوعيزيت نضى عمسك لايمنكز أعسود حب مثيل حجيك عبل القلب ينجيرم - ولاقان ينظرينان وهبو اعبله الهبود

سنافر حبيبى وبعده العيش صاطاب وسامت جضونى نسومت مستجساسه جفت عبروقى مز تبرقب وتبرغباب اعبلي عبل وجنساتهم دم يخصباب جناهم من الغاربة هبيبى الدى غناب شاف الأهل بـالبيت مع كـل الاصحاب حسول لهم يعشى ووقيف عبل البساب مسبك أنوب وقبال وشهو القندر جباب

□ محمد الزهيرى - البدائع

### حظی رہانی

أتسا اشتهاد أن الحب للقبلب ذبياح أأوأننا بسترب الحبب هيظي رضائسي سهبران طول الليسل نسومي جنفساني ماعله بنفعتى عبلاج وجبراح زيـز الشفـاد بـوسـط فـلبـه طوانى بساسسيساب راع الود لاجساء ولاراح الابسعيد شيوف عيزييزا هيواني امتى بيوسيط الضاس مبانى بمبرشاح ولا مشل جمرا قوبا كنوانى حبسه بظبى مشل طعنسات الارمساح بحبر الهوى ما كل مز جناه سباح بحسر من امسواجسه تنضييق المسوانى يتعبياح واخسر كبل بساقي زميانني بين العبرب خبوق من السند يعبياج يضيع راس المال وتضيع الاربساح

واخسر فنصبورا عبالينات البياني 🗆 احمد بن شنان الزهراني

### كاس العذاب

عبزى لمنن فيلجيه لحستنفية يسجيوه أأجسر الصيفيينية الل شيرب كياس العنذاب ألف صرة - مناصب له ف كياسية الا يتستيث من طب بنجير الحب ثبال المضيرة - وثبال الشقى والقلب زل يبعيث قلتنه وانبا جبربت خيبره وتسره المناقئتية أوألف بيبوت حنسيت

📂صر عبدات العتيبي حكال من الأحيل

### تلاث مباريات يجريما فارس الدهناء مع الحالة

### والبحرين والسه القطري

كتب ـ فيصل الزهراني : • بناء على توصية خاصة وطلب من المدرب الفرنسي المعروف ، هيدالجو ، المشرف على المنتخب الفرنسي ومدرب غريق مرسيلينا الأولبى احد الغرق المتصدرة للدورى الضرنسى اجسرى مندوب عن الفريق الفرنسي اتصالا مع المسئولين بنادى الاتفاق لاجراء لقاء ودى بين الفريقين خلال الفترة من ٢ الى ١٣ يٽاير ١٩٨٧م .

صرح بذلك الاستلذ صللح المطوع نائب رئيس نادى الاتفاق واضاف ان الفريق يرغب اللعب سالملكة شلاث مياريات من ضمنها مباراة مع الاثقاق وستجرى اتصالات منع بعض الفرق الشقيقة الراغبة في مقبابلة الفريق الضيف واضباف المطوع ان الفريق الفرنسي يضم تسعية من اللاعبسين الدوليين من ابرزهم اللاعب الألماني

الامير محمد بن جلوی

نيابة عز صلحب السعو الملكى الامير

خالد بن عبد الله بن عبيد العربين وكيل

الحرس الوطئى بالمشطقة الغربية رعى

سمو الامير محمد بن منصور بن جلوي

مساعد وكيبل الحرس الوطئى للششون

الفنية بالمنطقة الغربية مساء بوم التلاثاء

١٤٠٧/٣/٢٣ هـ الحقل الخنامي لبطولة

العاب القوى والني اقيمت يومي الانتيز

والشيلاشاء ٢٢ - ١٥٠٧ ٣ (١٥٠٧ هـ وذلك

ضعن العباب الدورة الريساضينة الإوق

للقطاعات العسكرية بالمنطقية الغربيية

المقامة حبائيا عبل ملاعب نبادي ضباط

ومنسبويي الحبرس الوطئي بساد السله

بجدة والتى تشارك فيها ستة قنطاعات

وقد تنافست القطاعات المستركة على

١٩٠٠ م ١٠٠٠ م ١٩٠٠ م حسواجيز ــ

113 م حواجزت 1114 م 2114 م

الوثب الطويل ـ الوثب التلاثي ـ القفز

وفى نهاينة التفل قناه سمو الامينز

محصد بن منصبور بن جلوی بشوزیسم

الجنوائز والميدانيات عنى القاشزين من

القطاعات المضاركة وقند حقق الصرس

الوطنى بالغربية بطولة العناب القوى

· - حقق نادى ضباط ومنسوبي المرس

٢ ـ المعهد البحرى لسلاح الحدود المركز

و ﴿ الوتبِ العالى فَارْ بِالْرِكْرُ الْأُولِ عَبِد

١٧٣ سنم ويعتبر من الارقام المعتارد التي ت

اته غبائم الدوسرى مز الحبرس الوطئى

دفع الجلة ـ قذف القرص

وكانت نتائج البطولة كالاني .

٣ ـ شرطة جدة المركز الثالث

تحفقت على مستوى الملكة

الوطنى الركز الاول

بطولة العاب القوى بالمسابقات التالية

عسكرية من المنطقة الغربية

🗆 الجرى

🗅 الوثب العال

🗅 رمى الرمح

مكة باعيد أن محمد

فورستر وجنجينى وجبويضانى من المنتخب الفرنسى بالإضافة الى هداف المنتخب اليوغسلاق الذى يلعب ضمن صفوف الفريق من جهة اخرى اشار مندوب فريق مرسيليا الأولميي الذي قندم للمملكة خصيصا لهذا الشان ان القريق اذا لم يتفق مع الإتفاق فيانه لن يجيري أي

وستتجه الانظار الى هونج كونج الجدير بالذكر ان المباريات الودية التى سيجريها الاتفاق واتفق عليها خسلال هنذه الإيسام التي يتسوقف خلالها الدورى ستكون على النصو

اتصالات اخرى مع فرق المضطقة

الاحد ٢٨ ربيع الأول مع فريق الحالة البحريني الذي تقدم بطلب المقابلة مع الاتضاق وسيقنام اللقناء عبلى ملحب



0 عمر باخشوین

الخميس ٣ ربيع الثاني مع فريق السد القطرى بطل كأس سمو أمير قطر وسطل كاس المرحوم الشييخ جاسم وسيقام اللقاء على ملعب الأمير سعود ابن جلوى بالخبر ، الراكة ، .

0 صالح خليفة الاحدة ربيع الثلني اللقاء الشالث والأنسير سيكون مسع فنريق نسادي البحدين وسيقام اللقباء عصرا عبل اشلعب الوطنى بعدولة البصريين

كتب . خالد التوبجري

نادى الفروسية يقيم حفل سباقه

سعود بن عبدالعريز الخامس : المعذر للأمير فيصل بن خاك بن عبدالعزير .

(لم تربح) ، افراس ، على جائزة حوطة سدير ومقدارها ١١ الف ريسال ومسافتته ١٢٠٠ مثر وجاءت نثيجته على النصو

سعود بن عيدالعزيز الثبائي . سمر للأمير شائد بن بعر بن الثالث : أول مرة للأمير فيصل بن خالد بن

\_\_ **۵** اقام نكى الغروسية حفل وكانت نتيجته على النحو التألى سباقه العاشر لسباقات الخيول العبريية

الشوط الثالث لخيول الدرجة الثاقثة

الأول : عسفان للَّامير فيصل بن خالد بن الثاني : عناز ( مرهب ) لجدعان بن مقحم الثلاث : زهرة المنصورية للأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز . الرابع : رنين للأمير تركى بن مساعد بن

الأول : ميسلون للأمسير سيف الدين بسن

في الاسبوع الثاني عشر لدوري الدرجة الاولى

الاصيلة على كأس وزارة الزراعة والمياه وقد تكون المعياق الذي اقيم على ميدان سباق الخيل بلللز من سنة اشواط جاءت نتائجها على النحو التالي : الشبوط الأول للخيول المبتبشة عيز جائزة مرات ومقدارها ٩ آلاف ريبال ومسافته ١٢٠٠ متر وجاحت نتيجت على النحو الثالى : الأول ورد بلاده للأمير بقدر بن محمد بن

سحود الكبح الثاني . المنهل للأمير فيصل بن خيالد بن عبدالعزيز انتالث مسك للأمع فيصل بن خبالد بن عبدالعزيز الرابع السرار للأمع مساعد بن سعود بن

عيدالعزيز

الضامس . رياضه للأمسر سيف الدين بن سعود بر عبدالعريز . • الشوط التاني للخيول المبتدئية على جائزة لوقه وجائزة تأدبرية من الضادي

نقائج مسابقات ألعاب القوى و			
طاع		الترتيب الا	المسابقة
طة جدة	مد جمعان العريان شر	الاولى الد	
عرس الوطئى	سالح عبد العزيز زهرانى الد	الثاني م	١٠٠م
عرس الوطنى	بلا حسن الدقعى الد	الثالثً زي	
حرس الوطنى	باد حسين البقمى الـ	 الإول زو	
رطة جدة			۲۰۰ م
ترسر الوطئى	سائح عيد العزيز زهرانى ال	التقلق م	•
حرس الوطنى	ادی بکر القحطانی ال	الاول هـ	
ترس الوطنى	خيل جزاء السلمى اك	الثاني د.	٠٠٠ ۾
فهد البحرى	تتلز سالم البلاو ي الم	التالث ع	
درس الوط <b>ئ</b> ي	نصور الفامدى الد	الأول م	
رطة جدة	تعد على دهدم مس	الثاني اء	٨٠٠م
عرس الوطعى	خيل انه البقمي ال	المثالث د.	
مىنىنى تارس الوطنى	بيضه مهدى الب <b>ق</b> مى ال	الإول ع	
هرس الوطنى	خيل انه عائض البقمى الـ	الثائی د.	, 10·
رطة جدة	طمان سلوم الصحى ش	النائث	•
شرس الوطسى	يخسة مهدى اليقعى ال	الإول ع	
حرسر الوطنى	شوى صليد الشعرى الـ	التاسي ء	٠٠٠٠ ۾
ههد المحرى	نصور محمد الفلاوى ال	التالث م	
			<del></del>



فريق الحرس الوطنى

فريق المعهد البحرى

غريق الحرس الوطئى

فريق المعهد البحرى

فريق شرطة جدة

فريق شرطة جدة

### سعد خزيم القرار لم أكن أتوقعه

صدر قرار من الصند كارة البيد بسايضاف اللاعب سعسنا خنزيه عشر مياريات .. وقد التقت العلاد سه فقال إنا مظلود والقرار لم اكن اتوقعه حيث تم ایقاق عشر مباریات ومعنی ذنك ان اتوقف اكثر من سنة كثن عدد مبتريث الندى في السنة لا يتجاوز ، مباريات مسع اننى لا استحق ذلك القبرار والذين شناهدوا مناعصل للفييق في دورة الصنعبود يستنطيعبون ان يحكسوا .. واننى اتعنى ان يعيد الانتقاد النظر في قراره الجفر الزر و ذك قضياء على الثعب ﴿ الأضديــة الصغيرة وتسرع في أصبدار الأحكام دون دراسة مقانية .. ولازلت و زملاني في انتيظار رفع العقبوبية لنتمكز مز مشاركة زملائنا في بقية الدوري بعد ان مر علينا أكثر من ثمانية أشهر .. فما واي اتحاد كرة البد في ذلك ؟: .



احداء العربى

الصدياسرو المشرا والسحية

التبارغة بكفائية الإستواء الكحي منة وهو ديق پستدق نئز ڪنبر زنامان به لاستغيرار وأهب الممشوي وتنصوبيره ليكوز ضيف خطاز والهنينة الدوري

لقيدة مدريه العمدة والبوه سينعب بايز جمهوره والندبثة المورة للتي لتقد شية الأمار هم العام خاصة بعد رهير مسعسه للقيساي أق بوزي الأعسواء أأتك سيغض جناهم الخلطف المقطمين لأساادا كنال يدمش وا الحفاظ عق متركوه والاستعبار رمع مترق التساره اما فريق المرس سيسطل للباراة بتصميد بند واصرار شي العوز فنفحت

غيارة تغنى بحوبه باشرة الصغبية مز ونعز انتقة تكون عفت لابناء برينده الذي يأمل جمهبورهم العريض عنهم كبل مخبع البيوان الفريق بدا بمشوعي

سركز اشعى رعيده 😭 علمة ويقيع 🖲 التركز السينس والغريق ارتفعت معلوبيته تمضا خطط مدريه الإيرلندي واونن ولإسيما بغد تعديه مع فتأهب الصدارة يصجده الا ملطة ويقبع ﴿ الْتُركِزُ القَامِسِ نكونت والقرضية مشفية وبعاء عييارة وسينحل للبزاة يفصميه جادكي يواصق لائبت بكسنهم لكروبة وتحقيق طعوضت سنسنة انتصاراته ويستسر و المنافسة مصيه ونشهدي مارق صند بشاء طبيبة والتعور يعمز تهاه المباراة الفاحساب حضينة الذي يتعداني همهورة ومتر وبعرف ارا تفريطه لاى نقطة تعنى ابتعاده

سلعني خزه الجيراء المفيحاء النا لغنج فقد خمر الاسبوع المنضي نقطة تمينة أمام أحد مما جعله في موقف الجير الذي اغل عن عجزة المبكر من لايحسد عنيه ومهدد بالهيبوط أذا استفر سداية أسوري وغسد الرعينة والبطاء عر منا الوضع - وهو ينامل ﴿ نَصْطَتُى والجيس بدي يتعب مبراشه عي أرضته المبذراة ليبنعه عن منطقة الخطر هيث ان الإرا صطعاعي مصدا للقداء يسوار رقد القرق بقطة عن صلحت للركبز النفسم ٣ ميفر هتي سهية معر ٢٠ سقي أتروضة معاجعتل موقفته اكثر المبرئجا الإسبوع النظى الهايمة الشامنة عني بد وأبناء الاهساء وضعوا انضبهم واعازق منصه للقياى بروضة تنقى لغيماء كنفوا في عنى عنه لذلك تنوقع معاراة لانكل هزيمة الاسبوع تخرمن تتعنون وقبتها عز شنه التي تقله على ملعب رعلية الشبية من تجبنين و او ولانسري متي بالنبل يدخيل اللقاء ببرصيد ١٠ مقبط يصحو مز غفوت، نتى طلت عيث بغز ويقبع في الذركة الشعن ، العربيق يلعب كرة محلفظ بعشر بقط سعيد بهدو لايريدان جساعية ويمنك الحصيص والمهارات للتي يزيد عليهد وهو و تر.جع مستمر يقبع و تؤهنه نيفت عبثراة كبيرة المركز السنبع سعيدا عي منيني أنه مثقده عر الاقر عر ثلاثة درق وهذا يكفى . وعي الصريفين يضميان عشاصر جينده

ومستويات متقاربه ففي التعساون المطلق والغريقى والهندى والجربوع والبنوشق وتنحربى وعفز في الفتح يقاد غدا الحمعة لقاءان

وعنى منعب رعلينة الشبغب بسللز و اقوى تقاءات الاسبوع ههو يجمع بين فريقين متنظسين على المركز التثلث الرياض تعفار الإسبوع النضى وقدم مبثراة طيبه أمله أحدومند بداية النور التلني فأنكم

### فيما يواصسل دورى الشباب مساره بلقاء شام يجمع بين التسامح والسراة كتب حماد العبدلي

دوري شبيك البلصة لكرة القدم بلقاء مز طرف واحد بين التسامح من القنفذة والسراة من البياحة وينعب لقاء النوم النسشع تعانى لضاءات له بسعيد ان لعيب او ي مبتريضه اعلد زهران وانتهاء اللقاء يتعادل ٣:٣ أيضًا شيكي السراه يدخل لقاء اليوم وهو ثالث لقاء له بعد از نعب ثلاث مباريات مع زهراز وتعكل ١٠١ منع غيامت تسعسادل ١ ١ . ميساراة اليسوم للفريفين تعبير هامة جدا وخاصة مازال حتى الأن جوا النعادل يقيم على المباريات فعن الينوم ينهي اللقناء لصقح التسامح بصامل

### ينظمها مكتب الإحساء :

### بطولتة مفتسوهة للفسردى والزوجى فى تن

الاللاعبسين والمندرب وادارى واحند

الحرس الوطئى

المعهد البحرى

الحرس الوطئى

المعهد البحرى

شرطة جدة

شرطة جدة

### الأهباء ۽ صلح الدويبان ۽ • سنظم المكتب الرئيسي لرعاية الشيباب بالاحسباء خلال الفتبرة مز السبت ٢/٢٧ وحسني النسلانساء ١٤٠٧/٤/١هـ البطولة المفتوحسة لغردى وزوجى تنس الطاولة لانديسة المضطقة كعبادته ف كبل مبوسد وفق الشروط التالية

واللوائح الخاصة بالرئساسة العسامة لرعاية الشباب .

٢ ـ تقدم الاستماء في موعد اقصناه يوم الاربعاء للوافق 14.٧/٣/٢٤هـ ٣ - تقام البطولة ايام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء الموافق 27 . 28 . ببطولة الفردى يحبد اقصى خمسة

١ - يسطيق القنائسون الدوى للعيسة

الإول

الثانى

الذائث

الاول

٤٠٠٠٤ ۾ نتابع الناني

A 1 . . . 5

ه ـ لا يسمـح بـالدخــول الى وسـط الصالة الا بالحذاء ( الكاوتش ) ٦ ــ تقام البطولة في الصالة المغلقة . الشروط الخاصة

١ ـ يسمىح لكل نبادى بالاشتيراك في

مز دور واحد في المباريات الفردية ٣ ـ تقام البطولة بـطريقـة خـروج المغلوب في الزوجي حتى يتحدد الفائز ناول والثاني . ه - يسمح باشتراك فريقين من الزوجي

٢ ـ تقنام البطولة بخبروج المفلوب حتى دور الثمانية من ثم يعمل دوري

ه يسمع باللاعب للاشتراك في درجته والدرجة الأعلى مبتشرة لا ـ تقام جميع المباريات بالفوز يشوطين مز ثلاثة اشواط . ٨ - إذا لم يتواجد اللاعب على الطلولة بعد المبلزاة بشلاث بقنائق يعتبسر

عدرب القريق عراجعة حساباته قبل فواث

عموماكس لظروف تؤكما فوزد عبى

وسيئتقى النهزمن معدشرى ايهما

الاقدر على اهراز فواز يسعم جمهوره ابناء

انجيل النين ينعبون بين جمهورهم وعر

و بريدة وعلى استَّك الامير عبدات بن

عبندالعزينز الريبخى يقنلم عصر الببوء

الخميس لقاء يجمع بين التعلون والفتح

التعاون تعرض نهزه مؤقتة جعلته يخسر

اربع نقاعات خلار مباريخة النور الاول

لولا تعرضه لها لاحتلل بالصعود ال

المنتز نكته استخاع بجدارة تجياوز هذه

الحقة بمبذراة رائعة امله الفيحاء ﴿ عَدّ

داره يهدفن مقتليل هنتك اداء ومستوى

طيب .. ويبدو انه قد نزع عنه غطاء

الكسل منذ بداية النصف الناني

ارضهد لدتكوز انتفضة ابناه المجمعة

التعاوز × الفتح

عصر اليوم تستانف مستربات أعترينا المصدرة أأمر مند البرغووا واوده ليكيعينيه أبوح متراجرك للسمية أجي مرور عنه وتعفيتن والها المطلق أداره الرموان التهلسية ليطها لياي وتعلقوا المالعب فيان لقفته بقيواليها أهلها أماما المسينة المتهاد بعميلة بطرسينة ويرفه الأعفار ويدرون والمرمور المقر المهد وينتشار فيكون أسناء أراب أنصا بالماضية لغيره فينازع المعقفة أأأ السهرار ما للربياء شين أشا يتصارفية أأل يتنفده أأمر مدرا أدراره مثار فيوبي عرايضاتها أنطوه ومانسا للوصواء الوالطشر مرسد ينااس طفان توجه ليدرمونك والمصابية المراجون والمرا المعودية عامرة عن هذه الدر المدهد المسليد المديدر صافح

والقبر بردا ليربه الايتانية وهيدارمسة أحساره حرمرت والموالي والموالية والمستشيخ والبعس الرضياضة بعيد عالوي عواقطة وعلة فينفق معرب برسودوه سيريين والادواد

فقط على از يكونوا مشتركين في 

Andrew Spirit and the Control of the

يحدث العكس ؟:

. په ايمين در هم اسماير واموانو يې فليبران توطيق بالداء المعاربة زلم 1-86 مريكست يوأيطف السيد تنبيع أللداني للفيذا الأرض والجمهور أم المسراة لتحوسه بالرائد بمتراسيها أرداعة ليكوز

الكفامة والإخلاص ومباراته عادهى ق انفقب لستسرار نتالقه وجعماهم للنقاط أأوا بعلى فسارت احتا تسابى الحبيباض ففيالن أحوجي بطرة المصادر أبار حاء الرقاء الأنابة الأستجابيج

الراب

٥ عيد أنه البسام

الراسع على للأمير فيمسل بن خطد بن

الضامس: البنسوي للأمسير يسريسه بن

مستعر مسقوى ونقيجة ويلعب مباراة غدة

عل ارضه و بن چمهوره رهبيده ۱۱ نکطة

ويقبع في الركز الرابع ولكن الجعلين ليس

بالغرعق السهار ويهجش عز بالجاة يخرج بها

اللزا من البلزاء كما أيون المالية الله وعل

ارضه هيث تعادل معه ١/١ يامع في الركز

القريقان مؤهلان إن يجما مباراة كبيره

وللوية وللصات لخبة وتقوقع مباراة

الريباض القور ببين جمهبوره أو يقطهنا

الروضية × الكوكب 10

عبل لمحك الاميع عبدات بن جلوي

سالاحساء يلتقي عمر غبدا الجمعية

المتناقضان : الروضة مسلحب للتسع بكاط

والوقق كلصعب البند بالهبوط ومتوقفه

اكشر اهراجية ق مباراتيه غيدا وكنوعي

العمداره القريق المتكنافل ويسن اغبواء

المناز ومقاهات اندرجة التننية غملاا يقط

الكوكب ١٦ نقطة له ١٩ عليه ٨ يتربع

على اللمة وق طريقه للمناز لدا استعر على

هذا المطوى المتطور وهو لويق متكلسل

بون شك ولاعبوه على برجة عبالية بن

\_**\_** 

١٩٨٢/١٢/١٩ - برمز ضن يحاد أنتشمه المستصلى المعطية المستوانية ولد النبط : المعطية المستوانية ولد النبط : ه از ایملن است ایرس بادر استنجابی منامهای التهويات أأعداره مواجرة ليرابره ماي محافيت للمعهل العراسيان مبداوته السكوات

أورا ويعض أأأحت وتبريا مجهدويه فهيم بديكيتك الطبيعة أأمر معد لجبر أوايد التهايير في جاة العرامية المجالية المستربين والمرازي ودوراها العيم مقاهبته حين 1715 · · · م برمن عمر ينظم بنشمة أمسين اطع 1797 با الداري والموارات حدد ارت الشطي المنت الموارات

الله المحمد من محمد مسراس معددي للوقة المبتورة

المعاهد ماعرسه سرار مو معنف سلمها كالنظر وفيترة تشربه للسحوية للدو و ساد ما <u>ال</u>ما مشق . و ساد ما <u>الما</u>

بدون افضل لاعبين في الفريق



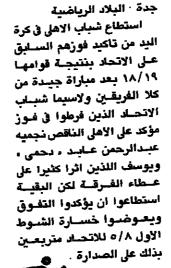


أبانه الفريق عددا من المباريات

مع اقوى الغرق التونسية

نرا ان يقيم الفريق أو هنذا وسيستمر المعسكير الاهلاوى عشرة ايسام يخوض بخليجية للأندية

ها فی شبهبر جمادی







العند ۲۱۸۸ الخميس ٢٥ ربيع اول ١٤٠٧هـ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٦

الان وبعد أن عاد منتخبنا للناشئين من دولة قطر الشقيقة بعد مشاركته في البطولة الاسبوية الثانية للناششين .. وتاهلنــا بعد أن وفقتًــا أنه للناهــل للتصفيات النهائية لكلس العالم يكندا .. بعد هذا كله .. لدي سؤال .. اود توجيهه للربئا القدير محمد الخراشي . ونفس المسؤال اوجهه لاداري المُعَدِّفِ ،عبدالله جاسم، .. فلعل لديهما أجابة شافية وماتفت ساتطرق اليه قبل او اثناء استعداد المنتخب ولكن كما يقولون .. الإن جاء وقته والسؤال هو .. من المعلوم أن نادي الإتفاق يحتير من الاندية التي تصاهم مساهمية فعللة في أمداد منتخبلتنا الوطنية المختلفة بعدد من النجوم الثالقين الذين يثبتون جدارتهم ومقدرتهم على تمثيل وطنهم خير تمثيل .. ولكن ملحدث في منتخبنا للناشئين امريدعو ال الحيرة والتساؤل . . فبعد ان تم لختيار سامي يوسف لفضل من يلعب في مركز ظب الدفاع وكذلك زميله لاعب الوسط وسمير هلال، .. كلنت الفلجاة باستبعادهم من النشكيلة .. علما بانهم افضل من بعض الموجودين مع أحترامي للمجهـود الذي قدمـوه حسب استطاعتهم ومعرفتهم .. غير ذلك لا ادري كيف غفل مدرينًا القدير الحُراشي عن المهلجمين الذين يضمهم فريقا الشيف والاشبال بالاتفاق والذين كأن لهم دور كبير في تصدر المجموعات الثي بلعبون فيها وايضا بحتكرون بطولات الشرقية ارجو ان لا يكون هناك مانع في عدم الاختيار .. وسلامتكم

### بعد تعادل الدوري





الطعيمي يرعى نهائدات

البطولة الرسمية

للألعاب القوى

ه الخماسي

البطولة الرسمية للأندية الغربية

ق العاب القوى والخماسي لدرجة

الشبياب وتقلم عبأى ملعب استاد

رعاية الشباب بجدة وتستمر من

اليوم حتى صباح غد الجمعة و ق

نهاية السباق سوف يقوم الاستاذ

ابراهيم الطعيمى نائب مدير مكتب

رعاية الشباب بللشطقة الغبربية

بتسليم الجوائز للفرق المتقدمة .

تختتم عمر اليوم وغدا

جدة : حماد العبدلي

0 فريق الأنصار

نبادى الاتحاد مسياء بكروى الودى المقلم مين سيفه فريق الانصار من

تنزم فبريق الاتصاد با استعدادا للصرحلة ی بعد استثنافه ی عن شهر ربيع الثاني

ستولين عن الفيريق لمة هذه اللقاءات الي استعبداد اللاعيبان يسطاء والزج بيعض برين في التشكيلة ، مدی امکانیاتهم فی ِتحادی .

غريقان قد التقياق من الدورى الكروى بصار من خطف نقطة . بعد تعادلهما بهدف

د اللقاء بينهما ولكن ويهدف كل منهما الي إلا جيدة خصوصا ^.ی الذی بلعب عسل وره ومن هذا المنطلق . ديون الى كسب هـذا عودتهم من جنديند رات التي تعود عليها ن الموسم الماضي

الأخر يسامل الضريق نروج بنتيجة جيدة اء الأول بين الغريقين يثبت وجبوده ببين ا حدث في الدوري . الانصباري في ادائه نه الدفاعية بمجموعة ين مبع الاعتماد على ر النواحى الهجومية ر الانصار في نهجه في الاتحساد فهل يكبرر هُ الدوري المتسارُ ام ` فور کبیر

### سدالرضسا العروبية

, نجم فريق الطائرة الجاروديية والمنتخب وعه واختياره تطليق بدء في مشوار الجيباة سيقام مساء الأربحاء ميس ق بولة البحرين أصا بعناسية خطويته دسن مرهون

### جدة ـ البلاد الرياضية تقسام عصر البيوم وبسوم غند الدورة التصنيفية للتنس الارضى

عبلى مبلاعب الاتحباد السعبودي للتنس الارضى وتنس الطاولة . هندا وسنينشنارك في هنده التصفيات كل من الاهلى والامل والاتفاق وهجر والمجيزل وسديير والابتسام ونجد المعروف ان هذه الفرق الثمانية استطاع ان يختار المراحل الإوليسة في الدورة وعبلي ضوء هذه المرحلة سيتحدد البطل

والصاعدون معه الي الأولى وكذلك فرق الدرجية النبانيية والبقية للتالثة هذا وسيمثل الاهلى المتصدر حتى الان كل من خيالد فتياني وعدنان حواري واحمد

0 عبدالله الطبيقي

بسلمجسلى وابسراهيم راهند قسدسى يقود الفريق كمبدرب محمد

واحمد حواری . الجنعبل والادارى عبيدالله

## في اول لقاءاته المؤجلة:

## ﴿ المال يلاقى الوحدة على ارضما



0 صالح النعيمة

يلعب مسناه الينوم عبلي استاد متلاعب مديشة الملك عبيد العربيز الرياضية بمكة المكرمة الهلال اسام الوحدة اول لقاءاته المؤجلة الشلانة حیث ببقی له لقادات مؤجلان اماء الأهسلي والنصر والهسلال يلعب هسده المباراة بعد المستوى الجيد والرائع الذي قدمه في العنطولة العربينة ولم بجالفه الحظارعم مستواه الجيد ويعتبر الهلال فسريقا متكاملا ز جميع خطوطه واحد الفرق المرشحة

للموز بيطولة الدورى هذا العام



🔿 معتمد خوجل

بالعريق السبهل وخاصة أنه يملك خط

هجوم فعال بقيادة الفنان يوسف تلعب الوحدة بين جمهورها وعلى الثنيان . كما لديه خط دماع يعتبر ملعبها الاان ذلك ليس مقياسا وعاملا افضل خط دفاع بين الأندية المتازة من عوامل الفوز في كل اللقاءات فقد يقوده اللاعب الكبير مسالح النعيمة سبق للوحدة أن خسرت أخر لقاءاتها والى جواره البيشي واعضل ظهير ايمن أمنام الاتصاد عبلي ملعيهنا وبسين ف اندونیسیا عبد الرحمن جمهورها ويغارق هدعين نظيعين الا ان الوحد أويين سيلعبون هذه المباراة أملا في تعويض الخسارة السابقة امام الاتحاد لاسترداد وضبع الفريق الطبيعي .. الا أن الهيلال ليس

فالقناء المنوسم المناضي تقنابيل الفسريقسان ف الدور الأول ف مكسة المكرمة وهناز الهلال ٢/ صغير وفي اللقاء الناني في الرباص فازت الوحدة ١٠/ صعر - فمن يعوز ف لقاء اليوم

٥ منصور بشير





٥ احد الصغير ● أذكر بأن فنأن العرب الأول محمد عبده قال فربرنامج تحت الاضواء بانه أهلاؤي الميول ولاعبه المفضل بالتادي هو احمد الصنغير وتكرر القول ايضا ق لقباء مطول بسلحسدي الزميسلات اكسد خـلالهـا ، ابـونـوره ، حبـه للاهـلى وأعجابة بلحد الصغير .

والآن ومعسد ان يقيت ايسام عسلى توديع اللاعب الكبير احمد الصغير ارقى لاعب وسنطاق مبلاعيثنا هبل سيساهم الفنان الأهلاوي محمد عبده في تكريم لاعيه المفضل ..

المساهمية المطلوبية من ( ابن عبده ) ليست درعا تذكاريا ولا خطاب شكـر لكن الذي نامله منـه ان يقـدم اغنية خاصبة باللاعب الصغير على غرار مأ قدمه بعض فضائى الكويت للاعبيهم المعتزلين

· قـد يسبال البعض عن الكلميات والإجابة على هذا السوال سبق وان طرحت في جلسة اهلاويسة تقرر عبلي اشرها تجهيـز ذلك فقـط العقبـة مى موافقة محمد عبده ومدى مساهمته .. ونحن بعورنا ننقل هذا الافتراح للعفان الإهلاوي محمد عدده تاركين ك حربة الاختيار !!

رغم ادراكنا التلم بموافقته سلفا

، ابن الجنوب

الجحداى يتبرع لأربيع جذة ــ احمد الحفظى أعرب الاستلذ عبدات النهارى

نبائب رئيس ادارة نادى الربيع بجدة عن عميق شكره وتقديره للتبرع السخى الذى قدمـه رجل الأعصال الأستاذ أبىراهيم محمد الجحىدى صباحب متوسسات الجحمدى الشجبارينة لنبادى

----غلا تبرغ الأستاذ ابراهيم بعدة

أطقم مبساريسات وتمسارين وكميسة كبيرة من العصيرات كما تفضل آيفرش واضاءة وتهوية الضادى وتعتبر هذه الخطوة من الأستاذ الجحدل دافعا لشبياب النادى ق رُسِادة العطاء وبنذل المنزسد من الجهد ف تحقيق نتائج مرضية كما أن ادارة النادى برئاسة الاستساذ أهمد الحربى تنامل من جمينع محبى الرياضة وعشساقها في دعم هذًا. النادي والوقوف معه جتى يصل ال السنوى الطلوب

### جدة : • البلاد الرياضية • بالعافية كسب شباب الأهلى في كسرة القدم اولى لقاءاتهم الرسميىة مىع الربيىع بهدف مقابل لاشء سبنل في شبوط

المباراة الشاني عن طريق

اللاعب فهد الجدعاني هذا وقد تخلف عن الفريق الاهلاوي ثمانية من نجومه الاساسيين هم مبازن بالطو ومحمد عيسى وهشام هوساوى ووليد الغائمي ومحمد امين وسنالم مقبول وخنالد مسعند ومحمند بباربينع ورغم هنذا النقص الا ان البقية استطاعوا خطف النقطتين تمهيدا

0 محمد عبدالجواد

يضوض الغريق الكبروى

بالنادي الأهل مساء العد او ل

لقاءاته التجريبية في فترة

تسوقف الدورى مبع نسطيبره

الشبيبابي الذي هيو الاخير

سيعمد للاستفادة من هده

المساراة حيث نتوقع ان يزج

المندرب بنعدد من الوجنوه

بينما سيحاول الجوهرى

هذا المساء تغذية خطوط فريقه

الثلاثة بعناصر جديدة يهدف

من جبرائيه الى تساهييل صف

احتياطى للعناصر الإساسية

لها مستوى راقيا نظرا لتقارب

خبطوط الفريفين من جهبة

وستلامة ادائهما الذي يمسل

للطابع السهل بعيدا عن العنف

ومقوماته التي تخدش هـذا

العسالم الغسريب والمقصسود

اللقاء سيقام الساعية

السابعة على استاد رعايـة

الشباب بجدة وسيحكمه كل من

ابراهيم جمعة ساحه ومحمد

سنالم ومحمد خيساط رجسال

خطوط وفواز الثبيتي إحكم

الجستيس ذكسره ان الأهبلي

بالطبع كرة القدم

المباراة بصفة عامة نتوقع

كتب : احمد الشمراني

للاستمرار في الصدارة خياصة

وبقدر كبير في منافسته على بطولة المملكة

وان الفريق مر خيلال فترة

اعداده بمرحلة جدىة ستساهم



منتخب الملكة للمصارعة أن شـارك نــى دورة ابراهیم مصطفی رک كتب ـ احمد الحفظي

ادأه اللاعبون املم المصارعين الكبار

السيدمحمنيمبا سدشربيلى بعثت عنت فِقَداستراءٌ سيارة فعدب ويسنًا ، نقل مِن ١٩٨٩ ، ٥٥

في الدول المذكورة بحديث عهدهم عن من بقية الدول المشاركة المسارعة حيث ان المصارعة في الملكة انشئت منذ اربع سنوات في هين نجد ان الدول المشاركة الأخرى قد سيقتها ق هنذا المضمار بعشبرات السنين وحققت بطولات دولية عبلي مستوى بطدهم والعبالم الإ ان الشبيسان السعودى رغم قلة خبرتهم استطاعوا

مودیك ۱۹۸۰ م مصدد لعا عبدة. پرجمت ممت یجدها دسنیم المصدرها.

شكروتقدير

الفلاح بسمكة

الكسرمة مسزيند

شكرها وعنظيم

امتنانها للشركة

العربية للسيارات

على تبرعها لها

بمبلغ ٤٠٠ ريــال

تكرر مدرسة



● أول جريحة سعودية يومية ● سانسست عام ١٢٥٠م - ١٩٣٢م

AL-BILAD ISHING. THE FIRSTAND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA. ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المسرف العام محسمدابراهم مسعود رسيس التحدير دعبد العزبير محد النهاري البرئيس لتحرير عبدالغكي محد فستي

• الرسائل : للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ١٤٦٢ • للإدارة : صي ١٣٤٠ جدة ١٤٤١ • المكيفونات : السنترال : ١٧١١٠٠ (٣ فيرط) المطابع ١٧١٩٠٠ - جلة الناكس ١٧١٢٢

الاعلامان اغلية -1512 تنكس 1-107 BILAD -107 • الشكائي في العلق = الميامن : 387-4 والمخرر ه العابض : ٢٠٢٩٢٧٣ عيدلة - ٥ مكة : ٥٧٤٨١٢٨ البداية - ٥ المدينة الموقف: ٨٢٢٦٩٦٦ البداة

• الشَّيْون الدُّولية : ٦٧١٢٣٣ - • النَّسم لرَّامِتي : ١٧١٢٥٥٤ - الإَشْوَاقات والمؤيِّع: ٦٧١٢٩٤ –

• الطائف : ٢٠٧٠٧٢٢/٧٢٢٠ • أيبا : ١٩٤٤٤٢٥٢ • بريية ، ٢٢٣٤٧٥٧ التمرير • المرام: ٨٣٣٦١٢١ التمري • المكات في الخاج • المقاهرة - السودان- باريس - واشكان

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة أي . بي . سي للتحقق من الانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

قيسل سنسوات عسرضت

احدى محطات التليفزيون

الامريكي تجربه متيرة فقد

وضع جهاز لقياس ضغط

الدم في سيسارة وأوصل

بسسائق السيسارة وذلك

لقياس ضغطدمه وهو يقود

سيبارته في شبوارع احدى

الدن الأمريكية . وقد سجل

الجهاز اول ارتفاع للضغط

عندما دخل سائق السيبارة

من طريق جانبي آلي الشارع

العسام وظلانك الجهاز

يسجل ارتفاعا كلما تخطت

تلك السيارة سيارة اخبرى

مسرعة وبطريقة خاطئة أو

عندما يواجه سائق السيارة

بالإشارة الجمراء أو عندما

سيارة خلفه على زر التنبيه

أو عندما يدخل شارعا

مشتبركنا ليس في وسبطه

رصيف فــُـصـور ان شــوارع

المدينة كلها قد تصولت

لادوات تساهم قارفع ضغط

دمك . وان الرحيلة التبي

تقطعها من منزلك ال مكان

عملك هي في الواقع رحلة

على حسآب عافيتك وهدوء

يسالك وهسي تستهلك من

مخزونك العصبى كىل يوم

وتجبله الى شحشات من

التوتر والانقساض . وان

الرحلة التى تنطالبك بها

زوجتك الى قلب اسواق

المدينة وسيط ذلك الزجام

الهائل من البشرية الراكبة

والسابلة لاتقضى على ماق

جيبك فقط من أموال ولكنها

تنقل ذلك الزحام الى اوعيتك

الدموية التي تتنزاحم فيها

كريات الدم مؤدية الى رفع

الضغيط قلل مشاوييرك

بالسيارة . تقل مشاويـرك

فط الشخص الذي يقود

المعسرض الأردني

. . . ۹ عام

 اشادت الملكة نور بالركز الهام والدور الفعال الذى تلعبه فرنسا و العالد و كلمة قصيرة القتها بمناسبة افتتاح معرض الطريق الملكي فن عمرد تسعة آلاف عام في

الملكة الاردنية

ويقناه هذا المعترض في متحف لوكسمبسورج في الفنسرة من ٢٥ توعمبر ال ٢٠ يناير القلام . وقد حضر الافتتاح جاك شيراك رئيس وزراء فبرنسا والسحة دانييل ميشران زوجية الرئيس الفيرنسي فرانسوا ميتران وجان برنار ريمون وزير الخارجية وفرانسوا ليوتار وزير الثقافة وألان بوهسير ونيس مجلس الشبوخ

ويضه المعرض اربعمائلة قطعلة اثرية تعبر عز تقافلت عديدة كان لها أثارها على 3 الألدن الحديثة تلك الأرض التي مر بها اصحاب ثقافات متعددة من مصريسين وسنومارسين واكلابسين وهيثيين واشوريين ويونانيين وبيزنطيين وعرب كما يعرض ١٢ رساما اربنيا معساصسرا حسواني شيلانسين من

ويعشل هذا المعرض بداية لثلاثة أسابيع من العروض الغنية التي تستهدف تعريف الراي العلم الفرنسي بالكنوز الفنية والاثرية ز الملكة الهاشمية ويتزامن المعرض مع مجموعة من المؤتمرات بشان الاتار الأردنية

### الشعر الحديث بين الإبداع والصداع

صمن سلسنة نشاطات نادي أبها الادبي يقيم النشاط الثقال بالنادي أسبية

أدبية مساء بود السيت طوافق ٢٧ . ٣ . ١٤٠٧ هـ الساعة السادسة والنصف على قاعة المعاضرات مكلية التربية فرع جنامعة اللك سعمود بابهما بالعيث سيلقى الدكتور - حسن فاظا محاضرة بعنوان ، الشعر الحديث بين الابداع والصداع ، هدا وقت وجه نادي أبها الادبي الدعوة لكبار الادباء والشعراء وأساتاة الجامعات أوضع لند الاستال محمد عبدالله الجميد رئيس نادي ابها الأدبي .

## رصد اصابات الجراد في

توجهت فرقتان مز فرع وزارة الزراعة والمياه ومركز الأبحاث الزراعية بجدة الى عدة مناطق شمال وجنوب مدينة جدة لرصد اية اصابات للجراد ومعرفة الحالة الخضرية في تلك المناطق وكذا نسبة سقوط الأمطار .

وستتولى هائان الغرقتان جمع عينات وقد توجهت احساي هذه العبرق ال منطقة مستورة شمال حدة والأخرى الى من الحالة الخضرية وعينات من الجراد النامق الجنوبية حتى مدينة القنفية فالعرفة نوعه وشدة خطورته

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عدها رقم ٣٧٣ للسنة الثامنة الصادريوم الاربعاء ٢٧ ربيع الاول ١٣٥٨ الموافق ١٧ مايع ١٩٣٩ مانقتطف منه الاتي : -

جلالة الملك يكرم موظفى شركة كاليفورنيا

كنا قد نشرنا عن تفاصيل انباء رحلة جلالة الملك الى الظهران واليوم ننشر تفاصيل هذه الرحلة السعيدة كما وافانا مراسلنا من الظهران : \_ اقام جلالة الملك في يوم الاربعاء الموافق ٢٠ \_٣ \_ ١٣٥٨ حفلة عشاء كبرى فاخرِه على الطراز العربي ودعى اليها جميع موظفي شركة كاليفورنيا العربية وقد تجلى ف هذه الحفلة الكرم العربى بأبرز مظاهره حيث اخذ جلالته يلاطف المدعوين ويتؤانسهم بما عهد عن جلالته من اللطف والايناس.

اختتام موسم المحاضرات بمنتدى

الاسعاف

القي حضرة الاستاذ الاديب عبدالوهاب أشي محاضرته الثانية عن التربية الوطنية ليلة الاثنين الماضي بمنتدى الاسعاف الخيرى \_ وكنا قد نوهنا في عدد ماض عن قرب اختتام موسم المحاضرات في جمعية الاسعاف بمناسبة حلول فصل الصيف وقد كانت محاضره يوم الاثنين الماضي اخر هذد المحاضرات وبها اختتمت الجمعية موسم المصاضرات في منتداها بمناسبة حلول موعد انتقال الاهلين الى المصيف والزيارة وتجول بعضهم في الإقطار الخارجية للدعاية للحج على ان تفتتحه بعد انتهاء فصل الصيف

خحذا سنهلاجل

### هديه جلالة الملك الى على ماهر بأشيا

نقلت الينا محطات الإذاعة اللاسلكية الخبر الاتي : -القاهره ـ قابل صلحب السعادة الشيخ حافظ وهبه وزيـر الحكومـة العربية السعودية المفوض في لندن صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا رثيس الديوان الملكي وعضو الوفد المصرى في مؤتمر فلسطين المنعقد بلندن سابقا وقدم اليه باسم جلالة ملك المملكة العربية السعودية عباءة عربية فاخرة ثمينة وسيفا مرصفا بالذهب الخالص هديه من جلالة الملك المعظم الى

وقد تقبل هذه الهدية رفعه رئيس الديوان الملكي من سعادة الشيخ حافظ وهبه شاكرا لصاحب الجلالة الملك على عطفه الكبير وداعياً لجلالته بطول العمر والتأييد

افتتاح افتتح جلالة و شرفت صاحبة الملك فاروق الاول و الجلالة الملكة معرض مك مصر معرض 🖣 وتفقدت بعد ظهـر الفتون الفنون الجميلة ف أ أحس اقسسام بالقاهرة القاهرة وقد ۽ المعرض،

اخرجبر أرحا \_ التي السبيور مصو شظانيا عن الاوضباع المسيناة الجديده وتناول الشئون الاقتص واقصيم عن رغبته فوالعطام

وصول جلالة اللك ال

وتبرعه بـ ٥٠ الفاريان

ن صباح يوم الخيس ألا ربينا

السمو الامراء الكرام والجائنية بعقرا

طول الطريق وداعا حارا مؤازا عن عليه

وقد وصل ركاب خالكة الرياض

عائداً من رحلته المعونة والد التعجت ال

رعاد برفقة جلالته سعورتي العهد و

فيصل وسافر امراء الإسرة اللكة والخ

رافقوا جلالته ف هذه الرحاة الباركة

جلالته من القله ران أمين أميز و الكر

خمسين آلف ريال عربي على فقراء هذه أ

حنظ اشجلاك نخرا للسائم العر

حلالته السعيد ، \_

مال جلالته الخلس

كاب جلالة اللك العالي ومن ف معينة

## الكىماوسات تھ

● احتلت صنات الكيماويات في المانيا الغربية التي تعد واحدة من أهم قطاعات الصناعة في البلاد عناوين الصحف على نحو سلبى مؤخرا . فالغضائح المتعلقة بالمخلفات السامة الامطار تقتسل دلافسين

> المانيا الغربية وخاصة نهر الراين اساعت بصورة بالغنة الى سمعنة شبركنات وثعد جمهورية المانيا الاتحادية الكبر مصدر للكيماويات بعد الولايات المتحدة واليابان هيث تنزيد صنادراتها عن ٧٠

> وتلوث الهواء والثلوث المتزاييد في أنهأر

مليار مارك أي ما يعادل خمسة عشر في المانة من اجعالي صادراتها

### افتتاح مطار صبلالة بعمان

٠ احتفل اس في سلطنية عمسان بافتتاح المرحلة الأولى لمطار همسلالة

ودكر راديو مسقيط أن تكاليف انشساء المطار بلغت نحسو ملهبون و ۲۳۶ الف ريبال عماني كميا زود

ثلثاء

البريد الصحفى

🗈 نحز نرد عل استفسارات في اي

🛭 لا تترد 🐧 الكتابة البنا فاتك ستجد

البلاد ـ البريد الصحفى ـ ص . ب

ردا شافيا على رسالتك '

٧٠٩٥ ـجدة ٢١٤٦٢

تسمم ٤٠ طفلا بمصر

ذكرت امس صحيفة الجمهورية البومية للصحرية ان اربعين

طفلا اصيبوا بالتسمم نتيجة تثاول لبن جاف فاسد ف قريتين ببني

وطالبت النيابة بسرعة مصادرة اللبن وسحبه من الأسمواق

انتظارا لنتيجة التحقيق الجارى . ونكرت الصحيفة أن الأطفال

سويف على مسافة نحو ١٢٠ كم جنوبي القاهرة .

الذين لم تشر الى اعمارهم نظوا الى المستشفيات .

تعنير مكافحة الضجة من ابرز ميادين حماية البيئة وتحتل

مكانا متقدما من الاهتمام في المناطق السكنية في جمهورية الملنيا

الاتحادية . فالجدران الشفافة الواقية من الفسجة لا تقتصر

مهمتها على التخفيف من الضجيح واتاحة المجال املم الرؤية

البعيدة بل تساهد ايضا في تحقيق سلمكة واسعة من انتطابات

الإيجابية الهامة ، ولعل السبب و عدم انتشار هذه الجدران

الزجاحية الشفافة ز جمهورية المانيا الاتحادية بصورة كبيرة

حتى اليوم - حيث لا تتجاوز نسبتها اكثر من ٥٪ من مجموع

الجدران الواقية من الضبعة عهو أن هذه الجدران مصنوعة من

ارحة زجاجية واحدة سهلة الكسر ولا يمكن استخدامها فتسرة

وقد قامت احدى الشركات في مدينة فرانكفورت الاز يتطوير

نوع جديد من الزجاج الصناعي المصبوب نطلقت عليه استم

، باراجلاس ل س ، يصلح تماما للاستعمال كجنران شفافة

واقية من الفسجة ويعطى كثيرا من الاحتياجات والمتطلبات ز

هـذا المضمار .

بحدث الأجهرة .

الخليج ! ارجعت مصادر مطعة في المنظمة

الاتليبية لحماية البيئة البصريبة من التلوث أسباب موت عدد كبير من الاحياء المائية على سواحل بعض الدول الاعضاء و المنظمة المطلة عن الخليسج و المفترة المنضية الى عوامز طبيعية منها أرتفاع درجة النصارة وازدينه المغر الذي يؤدي الى كثرة الطحالب البحدية السنامة

بالنظمة بالمسبة لشهرى يناير والفسعس

اضافة الو الشوث البحري بالريث وذكارت ثك المسادر لصحيفية ، الوطن ، الكويتية السن ال سكرة ريسة النظمة الانتبعية لحماية البيئة المحرية تقوم حالينا محمع معلومنات عن حركية تيارات الماء الحصائص الطبيعية لمياه البحس المشوصرة لذي أسور الأعضباء

امل العناء الحالي بهندف معرفية أبعاد التسمديهذه الكائدت

يأكل كسيلو من الجراد المظلى!

زجاج للوقاية من الضجيج للجدران الشفافة

جاينة البلاء الصطرة يوم أمص الاول العبلاقيت بيز البلنيز وكبائك مر المسك لجعيلة أن تضعنت زاويثة الباث مز خسير علم نبذة عر خبر زَيْرَةَ نَفْقُهُورَ بَهُ لَئِكُ عَبِدُ الْعَرْبِيْ الْبُلُّ عيث الرجعل بالسعود الرائمجيزين ستقددانا هدوؤ نقس تغليخ الذي يسونطؤ زينة فأنتك فهند المسللم للبمريز وكلك صبور وتفقية من تك الزيارة لنصد عبد العزيز والشيخ حد ک خیفه امیر آلبحرین الراهش معو الثنيغ غيس أصطفت معه العبد ضبأ الوكان فكور مغلفة سعداه جنا عندنا تتواجد مع قيادتين

جععتهما الصلة في جمر من المحبلة

اقيعت ( بسفكوك مسخفية

لاهمن فكسرة واسسرع وسيشة

المتخلص من الجبراد الذي يهند

وضنز والمصبيقة طلبساز

تكيلانتهان تتبتا بالدليل انقاطع ان

اسرع طريقة للتخلص من الجواد

هى لكله أذ التهم كل واحد متهما

كيلو كفلا من الجرك القل خلال

عبر تنظريخ .

المخصيل .

خەس ئقانق .

بن عبد تعزيلز امير مشطقة

تبدود لرحمال الفكدر والادب

# ● اسم وخبر ● اسم وخبر ● اسم وخبر ● اسم وخبر اسم وخبر اسم وخبر

الامير معلوح 🗷 بناء على ناعية من صاحب السعو اللكي الأمير مستاوح

لزيارة المضطقبة والقباء محاضرات بها القي الدكتور عبد الله القباع استاذ العلوم السياسية بجامعة الملك سعود محاضرة بعنوان سياسة الملكة العربية السعودية بين

الامس والينوم وذلك بصنالة الرارة التعليم بتبوك وبحضور منطقة تبوك .

عند من رجل الفكر والانب ق 🗷 العقيد شحات لحبد معتى

منير أدارة مرور جدة يقفى

رقت سا بعد الظهيرة وبعد

خروجه من المكتب بعستشغى

والاصدفاء وسلامات المنا المناف المناح المناح ابسو مسعين رئيس النسادي الاببى بجدة بعد روارة عمل خامة للتبغيث استغرات عدة

الكائن بالقنفذه

عرفان بجدة الإطمئنان على

مسحة ابنه الشلب وليد الذي

يرقد على السرير الابيض الر

لجراء عملية جراحية يسيطة

تكلك بالتعياح وتدرزانه

العسبيسا مسن الإعبال

ايام تفقد خلالها بستشغباه

اجل توسحة اك

اسآس نبنى اقتم

تنفيع ؟ ح الرامة والكت

ئحن مقصرون ت

A Jack

صورتك على العنو

جدة ۲۱۲۲۲ جربے

کے اسم وخیر کا

### انت مدعو البشاركة فع 🛱 گلزرنمة .. دس

عزمزى للقارىء و انتظار رفك و القضاما التالية -

منحية ؟ ما هي الطريقة الصحيحة لاستخدامه ؟.

انت مدعو للمشاركة في منافشة العديد من القضايا ونحن ت ابناؤنا وبناتنا كيف توفر لهم مستوى تعليميا متاوقا ؟ وباي ومعلة يمكن للمظافة على هذا المعلوي .. وهال النهج التعليمي يصاعد على تسطويس تحتيسة الطالب ت ظهور الفينيسو ﴿ كُلُّ بِيتَ .. طَاهُرةَ مُنْفِيعُ أَمْ غَيْرٍ

أرق أمنار جهلها أملت معينة بجدة القواوش والمشرات فقد وجهت الأما للقربية بتكثيف الجهود ف هذا النجال \_ حيث تم رش حوالي ٧ الاف كيلو ما للعشرية عن طريق استشدام المدار قبات كما تمرش ٢٥٦ هكتارا عن ه كما تم وض 2 : الف طعم بيد القوارة ف مختف انحاء الدينة وتم التركيز عن وأملكن تواجد مثل عذه القوارضي والغثر الفذا وقدتم ايضا فاعتا المبدديين مترا طوليا على منطقة الكورنيش وتناك على كافة المشرات والقوارش وللعروف ان عطيات الكاشعة فلعا والفتران تتم ليلا ووفق ظريف مناخية ، النيتأثر الواطنيز من حراء عطيات وبثن هذا ومن المتويد زيادة الجهد خلال ا

# 🗣 پسری حسوائی ۲۰۰ طبیعیہ

هذا النجاح . احتمال أن يكون البعوض الناقل تتعسدوي ينقل ايضسا مسرض

ومسلاوى ومسوزمبيق وزامبيسا وزيمبابوي ءومز منظمة المسية التقسم الضنيل الذي تعقق و مكافحة الملاريا خلال السنوات الخمس عشرة الماضية خلميظ عند الحالات ، ٩٦ مليون سنويا من بيشهم ٧٨ مئيون ي

## أفريقيا سنوما

وقت اجمع ۱۸۰ ساحث من

### ننصف مليون تقتلهم الملاريسا في

ست دول و بسريسطانيها وكينيها العانية اجتمعوا فرزيمبابوي على

اجتمعوا مؤخرا في هراري انه اذا كان قد تحقق خلال السنوات الأخيرة بعض النجاح المشيرق مجال الوقاية من الأمراض فان مكافحة الملاريا لاتزاز بعيدة عن واسوا من ذلك ان هنك الأن مناطق كانت الملاريا بعيدة عنها اصبح ينموفيها نوع مز بعوض السلاريا بقسارم الادوية فرنفس الوقت الذي يدور فيه نقاش عن

### مساحات اكبر والعمل بناء على برمجة على كانة الواع القوارش والمشرقة ب



وأشناد فيها مالعتواه من مطومان مسير المركز الاستلا محمد عبناني لتطوير أعمال الركز والقهوش به